

Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

LOHON SILVIU-GABRIEL

Adresa(e)

Str. Traian Lalescu, nr. 9, bl. H13, sc. A, et. 1, ap.1
200040
Craiova
Dolj
România

Telefon(oane)

0040746117100

E-mail(uri)

gabilohon@gmail.com

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

3 ianuarie 1979

Sex

M

**Loc de muncă vizat /
Domeniu ocupațional** **Cercetător științific/ Cercetare**

Experiența profesională

Perioada

1 august 2003- prezent

Funcția sau postul ocupat

Cercetător șt, III

Activități si responsabilități
principale

Numele și adresa
angajatorului

Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”: Calea Unirii,
nr. 68, 200332, Craiova

Tipul activității sau sectorul
de activitate

Cercetare

Perioada

Septembrie-Noiembrie 2007

Funcția sau postul ocupat

Researcher

Activități si responsabilități
principale

Bursă de cercetare

Numele și adresa
angajatorului

UCL School of Slavonic and East European Studies, Londra

Tipul activității sau sectorul
de activitate

Cercetare

Educație și formare

Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	2014: Doctorand în Istorie													
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea din București, Facultatea de Istorie													
Nivelul în clasificarea națională sau internațională														
Perioada	2004-2006													
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de master													
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Istorie													
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea din București, Facultatea de Istorie, Masteratul Istoria Ideilor și a Mentalităților													
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Master în istorie													
Perioada	1999-2003													
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de licență													
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea din Craiova, Facultatea de Istorie-Filosofie-Geografie													
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licențiată în istorie și limba și literatura engleză													
Perioada	1993-1997													
Calificarea/diploma obținută	Bacalaureat													
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Liceul Teoretic „Tudor Arghezi”													
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Diplomă de bacalaureat													
Perioada	1985-1989													
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Școala Generală nr. 9, Craiova													
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Certificat de capacitate													
Limbi străine cunoscute														
Autoevaluare	<table> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th><th colspan="2">Vorbire</th><th>Scriere</th></tr> <tr> <td>Ascultare</td><td>Citire</td><td>Participare la conversație</td><td>Discurs oral</td><td></td></tr> </table>				Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Înțelegere		Vorbire		Scriere										
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral											
<i>Nivel european (*)</i>														

Limba Engleză	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
Limba Franceză	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
(*) Cadrului european comun de referință pentru limbi										
Competențe și abilități sociale	-comunicativitate -spirit de echipa-adaptabilitate la situații diferite de lucru -inventivitate și spirit creativ									
Competențe și aptitudini organizatorice	Mobilizare către lucrul în echipă									
Abilități și competențe tehnice	Utilizez calculatorul									
Permis de conducere	Nu									
Activitatea științifică	Autorul a doua volume de sine stătătoare, al unor studii și articole publicate în țară. Participare cu lucrări la de manifestări științifice și conferințe susținute la Craiova, București, Chișinău, Cracovia sau Londra. Membru în GRISCU (Grupul de Istorie Culturală) al Institutului de Cercetări Socio-Umane C. S. Nicolăescu Plopșor din Craiova									

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE

I. Cărți:

Arta de a fi o imagine. Dimensiuni ale artei portretistice în comunismul ceaușist. (Studiu de caz: Elena Ceaușescu), Editura Universitaria, Craiova, 2007, pp. 140, ISBN 978-973-742-780-9

Mărturii din Utopia. Schițe pentru istoria comunismului, ed. Universitaria/Presa Universitară Clujeană, Craiova/Cluj-Napoca, 2013, pp. 200, ISBN 978-973-595-599-1; 978-606-14-0767-5

II. Studii și articole:

Craiova. Un periplu istorico-poetic, în “Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane <C.S. Nicolăescu-Plopșor>”, IV/2003, p. 51-54, 2003

Intelectualii și dialectica partidului, în “Revista de studii socio-umane”, nr 4-5/2004, p. 299-305, 2004

Inceputuri ale liberalismului în România, în “Arhivele Olteniei”, nr. 18, p. 161-168, ISSN 1015-9118, 2004

O istorie a tiraniei și a tiranicidului, în “Mozaicul”, nr. 1-2-3 (63-64-65), 2004, p. 24, 2004

Remember defetist sau inventarul obiectelor inutile din comunismul românesc, în “Mozaicul”, nr. 5-6 (67-68), 2004, p. 19

Ce-am avut, ce vom găsi. Eseu despre nevroza postcomunistă românească, în “Arhivele Olteniei”, nr. 19, p. 103-108, ISSN 1015-9118, 2005

Optica reconsiderată a suveranității, în “Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane “C. S. Nicolăescu-Plopșor” , nr. 8-9 (70-71), /2005 p. 13

Socialismul eliptic sau sacrificarea voluntară a vieții, în Mozaicul, nr. 5 (91), 2006, p. 9

What Has Been Lost, What Are We to Find - An Essay On The Post-communist Neurosis în **Euresis-Cahiers Roumains d'études litteraires et culturelles**, “(Post) communisme et (post) colonialisme”, nr.1 Printemps, Institutul Cultural Român 2005, pp.100-104, 2006

Robert C. Tucker (ed.) – STALINISM. Essays in Historical Interpretation, Transaction Publishers New Brunswick (U.S.A.) AND London (U.K.), 1999 în „Arhivele Olteniei” Serie Nouă, nr. 20/2006, pp. 333-334, ISSN 1015-9118

„Arta de a fi de stânga“. Reprezentări ale comunismului ceaușist în plastica oficială românească, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane C.S. Nicolăescu Plopșor”, nr.VII/2006, pp. 77-83.

The elliptical socialism or the deliberately sacrifice of life în volumul “Cultural Dimensions” editat de Centrul pentru Studierea Identităților Lingvistice și Culturale Europene, Craiova, Ed. Universitaria, 2006, pp. 280-284.

Mitul industriei comuniste și reflectarea lui în emisiunile filatelice jubiliare în Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă (coord.), *In Medias Res. Studii de istorie culturală*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, pp. 531-541, ISBN 978-973-703-278-2, 2007

The New Prophet: The Making of the Official Image of Elena Ceausescu pe site-ul http://www.romanianculturalcentre.org.uk/rcc-events/2007/11/the-new-prophet-the-making-of-the-official-image-of-elena-ceausescu-by-gabriel-lohon/_2008

Arta monumentală și trecutul socialist. România și Bulgaria în oglindă în „Arhivele Olteniei” Serie Nouă, nr. 22, pp. 169-180, ISSN 1015-9118, 2008

Sorin Oane – *Istoria județului Vâlcea 1948-1965. Un studiu de caz*. Ed. Conphys, 2007. (recenzie) în Anuarul ICSU, nr. 9, 2008..

Leninalia. Scurte observații asupra prezenței cultului personalității lui V. I. Lenin în presa sovietică în „Arhivele Olteniei” Serie Nouă, nr. 23, pp. 189-197, 2009

Towards a Visual Dialectics. The Triumph of the Proletariat in Romanian Totalitarian Art în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane C.S. Nicolăescu Plopșor”, nr. XI, , pp. 35-41, ISSN 1841-0898, 2010

Tipuri de alegorii în plastica sovietică în Andi Mihalache, Silvia Marin Barutcieff (coord.), *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, pp. 815-829, ISBN 978-973-703-547-9, 2010

Răul și arta totalitară sau despre despiritualizare în istorie în „Arhivele Olteniei” Serie Nouă, nr. 24, pp. 197-205, ISSN 1015-9118, 2010

Supraviețuindu-i lui Hrușciiov. Cultul personalității lui Gheorghe Gheorghiu-Dej în România în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 25/2011, București, Editura Academiei Române, ISSN 1015-9118, 2011

Pictografii puterii. Realismul socialist în primii ani ai artei plastice sovietice (1917-1919) în Sorin Liviu Damean, Marusia Cârstea (coord.) *Continuitate istorică în spațiu și timp: Profesorul Vladimir Osiac la 70 de ani*, Editura Universitaria, Craiova, 2011, pp. 500-508, ISBN 978-606-14-0219-9

Hidraulica puterii. Intelectualitatea românească și dialectica partidului (1944-1946) în „Analele Universității din Craiova” nr. 2 (19)/2011, Craiova, Editura Universitaria, ISSN 1224-5704, cncsis, categ. B+, cod. 185, inclusă în Baza de Date Internațională COPERNICUS

Apoteoza lui Stalin. Despre alegorie și roșu în plastica sovietică, „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 26/2012, București, Editura Academiei Române, ISSN 1015-9118.

Cutia neagră a comunismului: Preliminarii, variațiuni și funcții ale cultului liderului comunist în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «C.S. Nicolăescu-Plopșor»”, nr. XIII/2012, Craiova, Editura Aius.

Realist în formă, socialist în conținut“. Artele și puterea sovietică după Marea Revoluție din Octombrie (1917-1919) în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 27/2013, București, Editura Academiei Române, ISSN 1015-9118

Stephane Courtois, Comunism și totalitarism, Iași, Polirom, 2011, 280 (recenzie) în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «C.S. Nicolăescu-Plopșor»”, nr. XIV/2013, Craiova, Editura Academiei Române.

„Școala“ de pictură. *Arta și expresiile ei în comportamentul politic comunist românesc* în *Arhivele Olteniei*, nr. 28, Editura Academiei Române, 2014, pp. 169-173, ISSN 1015-9180.

Rendez-vous cu Leviathan. V. I. Lenin și cultul personalității sale în presa sovietică în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor“, nr. XIV/2014, Editura Academiei Române.

The Apotheosis of the Romanian Communist Worker. The Case of the Romanian Totalitarian Art în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor“, nr. XVI/2015 Editura Academiei Române

Politici culturale și ideologice în zorii „Marii Revoluții din octombrie“ (1917-1919) în *Arhivele Olteniei* 31/2017, București, Editura Academiei Române, ISSN 1015-9118, 2017

Festivism și propagandă. Eroismul comunist și blazoanele sale realist socialiste în Bârlădeanu, Virgiliu, Mihai, Nicolae (coord.), Practici festive, memorie și ideologie în România și Republica Moldova (secolele XIX-XXI): cum abordăm sursele noastre, Ed. Academiei Române, 2018

Caleidoscop propagandistic. Cultul liderului comunist în România în Lanțul generațiilor: trecutul ca imagine, volum editat de Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, județul Vâlcea, Ed. Mega/Argonaut, 2018.

Ilustre dintr-un stat orfan. Istorii, corpuri, viziuni în realismul socialist românesc în Arhivele Olteniei, 34/2020, București, Editura Academiei Române, ISSN 1015-9118

Comunismul și cultura memoriei. Preliminarii, variațiuni și funcții ale liderului comunist în Lanțul generațiilor: arhive, narativizări și culturi ale trecutului / coord.: Astrid Cambose, Antonie Dumitru Chelcea, Nicolae Mihai. – Cluj-Napoca :: Mega: Argonaut, 2020, ISBN 978-606-020-291-2, ISBN 978-606-085-027-4, pp 256-266

Egalitatea culinară. Strategii de alimentație publică în comunism în Anca Ceașescu, Ileana Cioarec, Georgeta Ghionea (coord.), Comunități umane, modernizare și urbanizare în sud-vestul României, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun (CNCS B), 2021, pp. 204-216, ISBN 978-606-537-524-6.

Gastronomia în comunism sau centralizarea gustului: deficiențe, degradare și conservare în volumul Comunități umane, modernizare și identitate românească, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2023, pp. 281-293.

„Gustarea ideală”. Penurie alimentară și ideologie în comunismul sovietic și românesc târziu în Sevastian Cercel, Anca Ceașescu, Georgeta Ghionea (coord.), Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2024, pp. 208-222.

Peisaj urban și memorie istorică. Reconstrucția sistematică a orașelor românești în comunism în Arhivele Olteniei, nr. 37 (Serie nouă), Editura Academiei Române, 2023, pp. 311-326.

Fotografia și rescrierea istoriei. Pentru o fototecă postbelică a orașului Craiova publicat în revista Arhivele Olteniei, nr. 38 (Serie nouă), Editura Academiei Române, 2024, pp. 129-138. (revistă supusă procesului de peer-review și este indexată: ERIH PLUS, INDEX COPERNICUS, International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF), MIAR, SIS, Open Academic Journal Index (OAJI), DRJI).

III. Participări la manifestări științifice:

A. internaționale sau cu participare internațională:

Școala de vară *European Union-Ukraine. Perspectives of Cooperation* organizată de International Cultural Centre și The College for New Europe Programme, în colaborare cu Institut für den Donauraum und Mitteleuropa in Vienna and Österreich Kooperation 15 – 29 iulie 2005

Școala de vară *Architecture & Public Spaces in Historic Cities of the CEI (Central European Initiative) Region* organizată de International Cultural Centre și The College for New Europe Programme, 14 – 25 iulie 2006

Tipuri de alegorii în plastica sovietică în cadrul simpozionului Imagine și putere politică în Secolul de Aur: cultura festivă europeană între reprezentare și instrumentalizare, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” 21-23 octombrie 2010

Monumental Architecture and the Communist Past. Some Considerations on the Romanian and Bulgarian Cases în cadrul conferinței naționale intitulată *Ritualurile politice în Europa de est: între propagandă și „comunități emoționale”*, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” 12-13 octombrie 2012

Cioran despre muzică și artă, în cadrul simpozionului Emil Cioran – Captif Entre Deux Cultures, ediția a V-a, 27 aprilie 2015, organizat de Biblioteca Franceză Omnia.

Cultul liderului comunist în Europa de Răsărit: studiu de caz asupra lui Nicolae Ceaușescu în cadrul conferinței științifice internațională intitulată *Identități colective și medii culturale în orizontul istoriei*, 3 septembrie 2018, Chișinău, Republica Moldova

Schimbarea la față a României - Emil Cioran și ideologiile totalitare ale secolului XX în cadrul simpozionului național Emil Cioran și întrebările vremii noastre organizat de ICSU Craiova, Inspectoratul școlar Dolj și Biblioteca Franceza „Omnia” din Craiova, 08.04.2019.

B. naționale:

Caleidoscop propagandistic. Cultul liderului comunist în România, comunicare susținută în cadrul colocviului Lanțul generațiilor: trecutul ca imagine, 15-17 septembrie 2017, Muzeul memorial „Nicolae Bălcescu”, jud. Vâlcea.

Cultul personalității reloaded. Elena Ceaușescu și literatura de „comandă” în cadrul conferinței științifice intitulată Lanțul generațiilor: „locuri ale memoriei” și cultură a trecutului, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, 5-6 mai 2018, Râmnicu-Vâlcea

Comunismul și cultura memoriei. Preliminarii, variațiuni și funcții ale liderului comunist în cadrul colocviului național Lanțul generațiilor: arhive, narativizări și culturi ale memoriei, organizat de Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, județul Vâlcea, 15-16. 06.2019.

Egalitatea culinară. Strategii de alimentație publică în comunism în cadrul simpozionului național *Comunități urbane, modernizare și urbanizare în sud-vestul României* desfășurat la Craiova, în perioada 18-19 noiembrie 2020 și organizat de ICSU Craiova via platforma on-line ZOOM.

Anul 1821 în istoriografia național-comunistă: probitate științifică vs. discreditare ideologică comunicare prezentată în cadrul sesiunii științifice 1821-2021. BICENTENARUL REVOLUȚIEI CONDUSE DE TUDOR VLADIMIRESCU organizată de ICSU Craiova în perioada 14-15 mai 2021 și dedicată împlinirii a 200 de ani de la Revoluția română din 1821 condusă de Tudor Vladimirescu.

Comunismul alimentar: conserve, vitrine goale și vizite prezidențiale, material susținut la colocviul național „Lanțul Generațiilor. Experiențe senzoriale și narațiuni ale trecutului nostru”, ediția a VI-a, 30 septembrie-1 octombrie 2022, Râmnicu Vâlcea, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Serviciul Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale.

Gastronomia în comunism sau centralizarea gustului: deficiențe, degradare și conservare. în cadrul conferinței anuale a Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” (secțiunea: *Viață cotidiană și evoluție socio-economică*), Craiova, 20-21 octombrie 2022.

Craiova postbelică în imagini. Pentru o mică teorie a vizibilului în istorie în cadrul simpozionului național „Oltenia – conexiuni istorice, identități în dialog”, Craiova, 11-12 mai 2023 .

Gustarea ideală. Penurie alimentară și ideologie în comunismul românesc în cadrul Conferinței anuale a Institutului de Cercetări socio-umane „C. S. Nicolăesci-Plopșor din Craiova, Craiova, 5-7 octombrie 2023.

Fotografia și rescrierea istoriei. Pentru o fototecă postbelică a orașului Craiova în cadrul Simpozionului național „Identitate națională – Identitate europeană”, Craiova, 23-24 mai, 2024.

Fotografia și rescrierea istoriei. Pentru o fototecă postbelică a orașului Craiova, prezentată la Craiova, în cadrul simpozionului național „IDENTITATE NAȚIONALĂ - IDENTITATE EUROPEANĂ”, 23-24 mai 2024.

Fotografie și context istoric. Pentru o teorie a vizibilului în istoria comunismului românesc în cadrul CONGRESULUI NAȚIONAL AL ISTORICILOR ROMÂNI, eveniment organizat la Chișinău și Suceava, în perioada 27 - 31 August 2024, de către Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, împreună cu Universitatea de Stat din Moldova, Academia Română și Comitetul Național al Istoricilor din România.

Craiova – 550 de ani de atestare. Istoria unui oraș, istoria unei comunități din cadrul simpozionul național **IDENTITATE NAȚIONALĂ, IDENTITATE EUROPEANĂ (CRAIOVA, 1475-2025)**, eveniment organizat la Craiova, în perioada 28 – 30 mai 2025, de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova „C. S. Nicolăescu-Plopșor”. Titlul comunicării este ***Utopia încremenită: arhitectura Craiovei și memoria sa istorică în comunismul ceaușist***.

Lumea viilor și a vinului. OAMENI, PĂMÂNTURI, CREDINȚE, TEHNOLOGII, la secțiunea ***Consumul de vin. Comportamente și imaginar***, cu o prezentare intitulată ***Gustul controlat. Standardizarea vinului autohton în România lui Nicolae Ceaușescu***. Evenimentul a fost organizat de INSTITUTUL DE ISTORIE „NICOLAE IORGA” AL ACADEMIEI ROMÂNE, GRUPUL DE CERCETĂRI INTERDISCIPLINARE ASUPRA ISTORIEI DREPTULUI, MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI, INSTITUTUL DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR „CONSTANTIN BRĂILOIU” AL ACADEMIEI ROMÂNE, INSTITUTUL DE LINGVISTICĂ „AL. ROSETTI - IORGU IORDAN” AL ACADEMIEI ROMÂNE, INSTITUTUL DE CERCETĂRI SOCIO-UMANE „C. S. NICOLĂESCU-PLOPȘOR” DIN CRAIOVA în data de 12 iunie, 2025.

IV. Alte performanțe științifice

2020 - Evaluator peer-review, pentru Societatea de Științe Istorice din România, materialul cu nr. SAI 553, nr. 87 din 19.02.2020.

2022 - Premiul Societății de Științe Istorice pe anul 2022 pentru albumul Craiova de ieri 1927-1947, autori Mircea Georgescu, Mihai Murărețu, corectură text istoric Nicolae Mihai, postfață de Silviu-Gabriel Lohon, traducere în limba engleză, Ada Bratu, Argonaut, Cluj-Napoca, 2021.

2022 - Evaluator peer-review, pentru Societatea de Științe Istorice din România, materialul cu nr. SAI 553, nr. 89 din 07.03.2022.

2025 - Referent științific pentru lucrarea cercet. șt. II, dr. Iustina Nica, „***Arhivele Olteniei (1981–2024) – bibliografie***”, Craiova, Editura Universitaria, București, Editura Pro Universitaria, 2025, 288 p., ISBN: 978-606-14-2130-5 și 978-606-26-2146-9.