



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **MIHAI NICOLAE**
Adresă(e) Calea București nr. 95, bl. A11, sc. 3, et. 4, ap. 10, Craiova, jud. Dolj, România
Telefon(oane) Mobil: 0773 933 172
Fax(uri)
E-mail(uri) nicomihai48@gmail.com

Naționalitate(-ități) română

Data nașterii 30.08.1976

Sex masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Experiența profesională în cercetare

Perioada **2007- prezent**

Funcția sau postul ocupat cercetător științific. III, Departamentul de Istorie-Arheologie
Numele și adresa angajatorului Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, Str. Unirii nr. 68, Craiova, 200329, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate Cercetare în domeniul istoriei culturale a secolului al XIX-lea, istorie modernă românească și universală în cadrul Departamentului de Istorie-Arheologie

Perioada **2004 – 2007**

Funcția sau postul ocupat Cercetător științific
Numele și adresa angajatorului Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, Str. Unirii nr. 68, Craiova, 200329, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate Cercetare, istorie modernă românească și universală, istorie culturală

Perioada **2001-2003**

Funcția sau postul ocupat Referent ½ normă, istoria mentalităților

Numele și adresa angajatorului	Centrul Județean de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Str. Al Macedonski nr. 28, Craiova Tel./fax 0251 524844
Tipul activității sau sectorul de activitate	Responsabil istoria culturii populare, editare publicații științifice („Arche”, „Symposia”), organizare manifestări științifice
<u>Perioada</u>	<u>2000- 2004</u>
Funcția sau postul ocupat	Burser doctoral, Universitatea din Craiova, Facultatea de Istorie, Filosofie, Geografie
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, Facultatea de Istorie, Filosofie și Geografie, Str. A.I. Cuza nr. 13, Craiova, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Studii doctorale
<u>Perioada</u>	<u>1999-2000</u>
Funcția sau postul ocupat	Asistent stagiar cercetare, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere – Istorie
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, Str. Unirii nr. 68, Craiova, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare, Istorie premodernă românească și universală
Educație și formare	
<u>Perioada</u>	<u>2010-2012</u>
Calificarea / diploma obținută	bursier postdoctoral cu proiectul „ <i>Geneza dușmanului</i> ”: <i>construcția emoțională a identităților politice în Valahia la 1848</i> ; mentor cercet. șt. II, dr. Andi Mihalache, Academia Română, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol”, Iași .
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	-
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Română prin programul POSDRU 89/1.5/S/61104 <i>Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorale</i>
<u>Perioada</u>	<u>2000-2009</u>
Calificarea / diploma obținută	Doctor în istorie, teza: „ <i>Revoluție și mentalitate în Țara Românească 1821-1848</i> ”; conducător prof. univ. dr. Corneliu Mihail Lungu; publicată: „ <i>Revoluție și mentalitate în Țara Românească 1821-1848. O istorie culturală a evenimentului politic</i> ”, Editura Aius, Craiova, 2010, 360 p.; ISBN: 978-606-8021-15-7.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istorie modernă și contemporană europeană, românească, istoriografie română și europeană, paleografie chirilică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova, Facultatea de Istorie, Filosofie și Geografie, Str. A.I. Cuza nr. 13, Craiova, Romania

Perioada 1999 – 2000

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Diplomă, studii aprofundate, specializare în *România în istoria relațiilor internaționale*

Istoria relațiilor internaționale, istoria școlilor diplomatice, istoria formării statelor naționale în perioada contemporană, România și istoria războiului rece, drept internațional comunitar. Titlul dizertației: *Principatele Române și politica orientală a Franței* (coord. Științific prof. univ. dr. Vladimir Osiac)

Universitatea din Craiova, Facultatea de Istorie, Filosofie și Geografie, Str. A.I. Cuza nr. 13, Craiova, Romania

Perioada 1995-1999

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Licențiat, specializarea *Istorie-Filologie franceză*, media 9.50

Istorie antică, medievală, modernă și contemporană, universală și românească; istoriografie, istoria artei, arheologie, paleografie chirilică, istoria relațiilor internaționale;

Istoria limbii franceze; lexicologie franceză, semiotică

Literatură medievală, modernă și contemporană franceză, literatură comparată

Titlul lucrării de licență: *Frica între real și imaginar în Țara Românească a secolului al XVII-lea* (coord. științific: lect. univ. dr. János Fehér)

Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere și Istorie, Str. A.I. Cuza nr. 13, Craiova, Romania

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Franceză, engleză, spaniolă, italiană

Autoevaluare

Nivel european (*)

Franceză

Engleză

Spaniolă

Italiană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	x	C2	x	C2	x	C2	x	C2	x
C1	x	C2	x	C1	x	C1	X	C1	x
B2	x	B2	x	B1	x	B1	x	B1	x
A2	x	A2	x	A2	x	A1	x	A1	x

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	spirit de echipă, abilități comunicaționale, de organizare, sociabil.
---------------------------------	---

Organizarea și coordonarea de manifestări științifice, școli de vară

(conferințe, colocvii, secțiuni speciale și ateliere, naționale și internaționale precum: 2003, *ANTROPOEST Antropologia Sud-Estului Europei între obiectul științei și reconfigurare metodologică*, Centrul Creației Populare și Universitatea din Craiova; 2008- 2015 COLLOQUIA. Seria de comunicări ale Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”; 2009, workshop GRISCU, *How to do Cultural History Today* (împreună cu Oana Sambrian); 2011 masa rotundă *Istorie recentă, istoriografie și cultură a memoriei în România și Republica Moldova*; 2012, colocviul internațional *Political Rituals in Eastern Europe: between Propaganda and Emotional Communities*, 12-13 octombrie 2012 (în colaborare cu Institutul de Istorie “A.D.Xenopol”, Iași, Institutul de Istorie Socială “ProMemoria”, Chișinău, finanțat prin programul POSDRU 611104, în parteneriat cu biblioteca județeană “Alexandru și Aristia Aman”, Craiova și Editura Aius, Craiova); 2016-2022 seria de colocvii din cadrul proiectului *Lanțul generațiilor*, împreună cu Antonie Chelcea, în cadrul parteneriatului dintre Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor” și Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” (*Lanțul generațiilor: trecutul ca imagine*”, Muzeul „Nicolae Bălcescu”, județul Vâlcea, 15-17 septembrie 2017; *Lanțul generațiilor: locuri ale memoriei și cultură afectivă a trecutului*”, Muzeul memorial Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, 3-5 mai 2018; *Lanțul generațiilor: arhive, narativizări și culturi ale trecutului*, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, Muzeul „Nicolae Bălcescu”, comuna Nicolae Bălcescu și ORMA SODALITAS ANTHROPOLOGICA, Cluj-Napoca (participanți din Chișinău, Cluj-Napoca, Craiova, Iași, București), 15-16 iunie 2019; 2020, *Lanțul generațiilor. Cuvânt rostit, cuvânt păstrat. Cultura orală în România*, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, în parteneriat cu Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, Complexul Muzeal Măldărești, Consiliul Județean Vâlcea, 10-12 septembrie 2021, Rm. Vâlcea/Măldărești (Cula Duca) (https://icsu.ro/wp-content/uploads/2025/07/Program_Lantul-generatiilor-2021.pdf); 2022, *Lanțul Generațiilor. Experiențe senzoriale și narațiuni ale trecutului nostru*”, ediția a VI-a, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, în parteneriat cu Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Serviciul Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale (https://icsu.ro/wp-content/uploads/2025/07/Program_Lantul-generatiilor_2022.pdf), 30 septembrie-1 octombrie 2022, Râmnicu Vâlcea; Secțiunea aniversară *Craiova 550 de ani. Istoria unei localități, istoria unei comunități*, 28-29 mai 2025 în cadrul simpozionului institutului, 28-30 mai 2025; 2017, co-organizator (împreună cu dr. Virgiliu Bîrlădeanu) al conferinței științifice „Sărbători naționale, comunități identitare și memorii concurențiale în România și Republica Moldova”, Chișinău, 4 septembrie 2017, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române împreună cu Secția de Istorie Contemporană a Institutului de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei; 2018: workshopul *100 de ani de la Unirea Basarabiei cu Regatul României. Un proiect național între cultură a memoriei și actualitate*; co-organizator (împreună cu dr. Virgiliu Bîrlădeanu) al conferinței științifice *Identități colective și medii culturale în orizontul istoriei. Realizări și perspective*”, Chișinău, 3 septembrie 2017, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române împreună cu Secția de Istorie Contemporană a Institutului de Istorie al AȘM; coordonarea echipelor de cercetători (programul 2 de cercetare al Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, *Dimensiunea festivă a puterii în spațiul românesc secolele XVII-XX*, ian. 2010-dec. 2011, *Propagandă și ritual în România 1866-1989*); înființarea unor grupuri de cercetare (GRISCU. Grupul de Istorie Culturală din cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, 2009); stabilirea de parteneriate de cercetare la nivel național și internațional (Institutul de Istorie Socială „ProMemoria”, Chișinău, 2011, 2019, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” 2016, 2019); obținerea de finanțări pentru proiecte de cercetare în calitate de bursier Colegiul „Noua Europă” (2004-2005); CNCSIS, programul TD (2007-2008); bursier ICR, participant la *German-Romanian Doctoral Workshop*, organizat de ICR “Titu Maiorescu” Berlin și Berliner Kolleg für Vergleichende Geschichte Europas (BKVGE), Freie Universität, Berlin (6-13 noiembrie 2008);

bursier postdoctoral Academia Română, programul POSDRU 89/1.5/S/61104 *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorale*, subprogramul *Discurs literar-artistic și construcție identitară în secolele XVI-XX* (Institutul de Istorie „A.D.Xenopol”) (2010-2011).

Responsabil editare publicații de profil (*Arche-fostă Suflet Oltenesc*, 2001-2003 *Symposia* 2002-2003, *Arhivele Olteniei*, *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane*

Altele

- membru în comisia finală de selecție a lucrărilor în cadrul *EUSTORY-Istoria mea, ediția 2010*, București, 14 martie 2010, sub Înaltul Patronaj al Președintelui României, cu tema „Lumea muncii ieri și azi: profesii, stiluri de viață, reprezentări”, concurs organizat de asociația DRIFI și *EUSTORY. History Network for Young Europeans*, sprijinit de Fundația Körber, Centrul de Studii Istorice, Economice și Sociale, Banca Națională a României, Ministerul Educației, Cercetării și Inovării, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, Arhivele Naționale ale României, Institutul Cultural Român și Fundația Culturală „Magazin Istoric”, București, 14 martie 2010.
- membru expert în Consorțiul de validare a calificărilor din domeniul „Istorie”, organizat la București, în data de 14-15 iunie 2010 de Agenția Națională pentru Calificările din Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social (ACPART), în cadrul proiectului „Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor din învățământul superior din România” , finanțat de Fondul Social European 2007-2013.

Apartenența la societăți
științifice
sau profesionale

- membru *Societatea Tinerilor Universitari din România* (2005-2008);
- membru fondator al *Asociației Române de Studii Religioase* (ARSR) – 2005;
- membru *Social History Society*, London, United Kingdom (2009-2015);
- membru fondator și coordonator *GRISCU* (Grupul de istorie culturală) din cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române (2009-prezent)
- membru al grupului de *Studii Culturale* din cadrul programului postdoctoral 89/1.5/S/61104 al Academiei Române (2010-2012).
- Membru GRIPS (RESEARCH GROUP- *Reflections on the Political and Social History of the 18th and 19th Centuries*), New Europe College. Institute of Advanced Study), București (<http://grips.nec.ro/members>).
- Membru al *Association des Amis de la Fondation Maison des Sciences de l’Homme*, Paris.

Activitate editorială	• 2019 coordonator al colecției interdisciplinare ANIMA MUNDI în cadrul editurii Argonaut, Cluj-Napoca, împreună cu Andi Mihalache (Iași), Astrid Cambose (Iași), Laura Jiga-Iliescu (București), 9 titluri apărute până în prezent (https://www.editura-argonaut.ro/serii/anima-mundi);
Membru în colegiile editoriale al unor publicații de profil	• redactor <i>Arche. Revistă de etnologie și antropologie</i> 2001-2003; • redactor <i>Symposia. Revistă de etnologie și antropologie</i> 2002-2003; • membru în colegiul redacțional al revistei <i>Arhivele Olteniei</i> (European Reference Index for the Humanities, categ. C; CNC SIS, C, 702), serie nouă (2004-2019, ERIH Plus); • membru în colegiul redacțional al revistei <i>Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «C. S. Nicolăescu-Plopșor»</i> (Erih Plus), 2007-2014; • membru în colegiul științific internațional al revistei <i>Arhiva Moldaviae</i> (indexată CEEOL), Iași (https://www.archivamoldaviae.ro/scientific); • membru în colegiul redacțional al revistei <i>Anuarul Școlii Doctorale Istorie. Civilizație. Cultură</i>, UBB, ClujNapoca (2021-prezent) (https://hiphi.ubbcluj.ro/SD_ICC/wp-content/uploads/2024/11/Anuarul-scolii-doctorale-2023.pdf). • secretar de redacție <i>Studii și articole de istorie</i> (revista Societății de Științe Istorice din România), 2016-prezent (indexată CEEOL), București;
Distincții	• premiul „Nicolae Bălcescu” al Academiei Române, 2012, pentru lucrarea <i>Revoluție și mentalitate în Țara Românească (1821-1848). O istorie culturală a evenimentului politic</i>, Craiova, Aius, 2010.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizare excelentă a programului de operare Windows, lucru în Word, Power Point, Excel, Adobe Software (Acrobat Professional 9), Fast Stone Image Viewer ; cunoștințe medii hardware.
Anexe	Lista de lucrări

Lista de lucrări (selectivă)

Cărți de autor

1. „*Revoluție și mentalitate în Țara Românească 1821-1848*”; conducător științific prof. univ. dr. Corneliu-Mihail Lungu, Facultatea de Științe Sociale, Universitatea din Craiova; teză de doctorat publicată: „*Revoluție și mentalitate în Țara Românească 1821-1848. O istorie culturală a evenimentului politic*”, Editura AIUS, Craiova, 2010, 360 p.; ISBN: 978-606-8021-15-7 (recenzii în „Dilemateca”, octombrie 2011, p. 26 – *Alexandru Ofrim*). Citată în Mihai Chiper, *1848. Memorie și uitare în România celei de-a doua jumătăți a secolului XIX*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, p. 104, 127, 337. Cristina Bogdan, *Moartea și lumea românească premodernă. Discursuri întretăiate*, Editura Universității din București, 2016, p. 345; citat în Cristian Ploscaru, „Revolution, Uprising or Coup D'état? A Critical Review of the Romanian Historiographical Tradition of the Movement led by Tudor Vladimirescu în *Revue Roumaine d'Histoire* tome LX, no. 1-4, Janvier -Décembre 2021, nota 29, p. 8; Diana-Mihaela Păunoiu, Georgeta Ghionea, „Luptele de la Drăgășani și împrejurimi, din iunie 1821”, în Sevastian Cercel, Georgeta Ghionea (coord.), „1821-2021. Bicentenarul Revoluției conduse de Tudor Vladimirescu”, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2021, pp. 152-164 la pp. 154 nota 5, 162 nota 29; Diana-Mihaela Păunoiu, *Conceptul de „violență revoluționară”, reflectat în surse documentare de la 1821*, în Ioan Lăcătușu, Nicolae Mihai, Tudor Rățoi, Magdalena Albu (ed.), „*Corneliu-Mihail Lungu, la 80 de ani: volum aniversar*”, editată de Centrul European de Studii Covasna-Harghita, aflat sub egida Academiei Române, Sfântu Gheorghe, Editura Eurocarpatica, 2023.

Volume editate

Călătorie pe meridianele globului: impresii de călătorie la cumpănă de veacuri (1895-1926), ediție critică, studiu introductiv și note de Nicolae Mihai și Ilie I. Vulpe, Craiova, Editura Alma, 2007, 270 p.+30 ilustrații; ISBN 976-973-1792-21-7 (recenzii în „Anuarul Institutului de Istorie „George Bariț”, 2008, p. 664-*Luminița Dumănescu*, „Dilemateca”, III, nr.23, aprilie 2008, p.35-*Bogdan Murgescu* și „Revista Arhivelor”, LXXXV (2008), 1, pp. 406-408 – Andi Mihalache http://www.arhivelenationale.ro/images/custom/image/serban/RA%201%202008/26_recenzii_final.pdf).

Volume coordonate

Lanțul generațiilor: arhive, narativizări și culturi ale trecutului (împreună cu Astrid Cambose și Antonie Dumitru Chelcea), Editura Mega Argonaut, Cluj Napoca, 2020, ISBN 978-606-020-291-2, ISBN 978-606-085-027-4, disponibil pe portalul Biblioteca digitală a publicațiilor culturale <https://biblioteca-digitala.ro/?tip-publicatie=periodic&volum=11772-lantul-generatiilor--2020>)

Lanțul generațiilor: „locuri ale memoriei” și cultură a trecutului (împreună cu Antonie Dumitru Chelcea), Cluj-Napoca, Argonaut/Mega, 2019, 206 p., ISBN 978-973-109-996-9/ISBN 978-606-37-0318-8, disponibil online: <https://biblioteca-digitala.ro/?tip-publicatie=periodic&volum=11773-lantul-generatiilor--2019>

Nicolae Bălcescu și epoca sa. Perspective istoriografice și politici memoriale (împreună cu Antonie Chelcea, Sorin Damean), Craiova/Cluj-Napoca, Editura Universitaria/Presă Universitară Clujeană, 2018, ISBN 978-606-14-1357-7/ISBN 978-606-37-0318-8, disponibil online: <https://biblioteca-digitala.ro/?tip-publicatie=periodic&volum=11775-nicolae-balcescu-si-epoca-sa-perspective-istoriografice-si-politici-memoriale--2018>

Cultura populară la români. Context istoric și specific cultural (împreună cu Cornel Bălosu), Craiova/Cluj-Napoca, Universitaria/Presa Universitară Clujeană (acreditată pe Istorie-Studii Culturale), 2014, ISBN 978-606-14-1357-7/ISBN 978-606-37-0318-8.

Pour une histoire culturelle de la mort en Europe Orientale. Perspectives ouest et est-européennes, XENOPOLIANA. Buletinul Fundației Academice „A.D.Xenopol”, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol”, XV, 2007-2008, Iași, Nicolae Mihai (coord.), Iași, 2008, 215 p. ISSN:1223-9941, disponibil online: http://adxenopol.academiaromana-is.ro/xeno_07.html (citare http://basarab.nicolescu.perso.sfr.fr/ciret/biblio/biblio_pdf/Teodorescu_2011.pdf).

Capitole în cărți/studii în volume colective:

1. *Zvonurile și secretul, reglaje în mecanismul intim al Revoluției* în Astrid Cambose, Antonie Dumitru Chelcea, Cătălina Mihalache (coordonatori), *Lumea lui Bălcescu*, Cluj-Napoca, Mega/ Argonaut, 2021, ISBN 978-606-085-067-0, ISBN 978-606-020-405-3, pp.181-212.
2. *Pentru o cultură sensibilă a memoriei* (împreună cu Astrid Cambose și Antonie Dumitru Chelcea), în *Lanțul generațiilor: arhive, narativizări și culturi ale trecutului* (împreună cu Astrid Cambose și Antonie Dumitru Chelcea), Editura Mega Argonaut, Cluj Napoca, 2020, pp. 9-17.
3. *În căutarea chipului de altădată al Craiovei: pentru o istorie vizuală a unei comunități urbane din Craiova/Looking for a former image of Craiova: for a visual history of Romanian urban community* în Mircea Georgescu, Mihai Murărețu, Lucian Purcărea, *Craiova de ieri: 1927-1947*, vol. 1, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2020, pp. 8-23, ISBN 978-973-109-971-2.
4. *Cultura trecutului și „locurile memoriei” astăzi în Lanțul generațiilor: „locuri ale memoriei” și cultură a trecutului* (împreună cu Antonie Dumitru Chelcea), Cluj-Napoca, Argonaut/Mega, 2019, pp. 9-14.
5. *„Locuri ale memoriei”, cultură comemorativă și cultură a trecutului în contextul Centenarului: despre actualitatea și limitele unor concepte* în vol. *Lanțul generațiilor: „locuri ale memoriei” și cultură a trecutului* (coord. Nicolae Mihai, Antonie Dumitru Chelcea), Cluj-Napoca, Argonaut/Mega, 2019, pp. 39-54.
6. *„Ceea ce am putut vedea din dosul tunului meu”: experiența cotidiană de război a unui ofițer de artilerie din Craiova*, în Bogdan Popa, Radu Tudorancea, *Războiul de fiecare zi. Viața cotidiană în tranșee și în spatele frontului în Primul Război Mondial (1914-1919)*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2018, pp. 98-118.
7. *Nicolae Bălcescu și „politica sentimentelor” în secolul al XIX-lea* în Antonie Chelcea, Sorin Damean, Nicolae Mihai, *Nicolae Bălcescu și epoca sa. Perspective istoriografice și politici memoriale*, Craiova/Cluj-Napoca, Editura Universitaria/Presa Universitară Clujeană, 2018, pp. 21- 44.
8. *Alexandru Dușu et les frontières de l’histoire des mentalités* în *La dimension humaine de l’histoire. L’héritage intellectuel de Alexandru Dușu* sous la direction de Laurențiu Vlad, Iași, Institutul European, 2012, pp. 129-146.
9. *„Fiul răătăcit sau trădătorul incurabil? Contrarevoluționarul în imaginarul politic românesc de la 1848* în Andi Mihalache, Silvia Marin (coord.), *De la fictiv la real: imaginea, imaginarul, imagologia*, Iași, Ed. Universității „Al.I.Cuza”, 2010, ISBN 978-973-703-547-9, pp. 303-318.

10. „Fiți asemenea lui Brutus!": *Antichitatea ca model politic la 1848* în volumul colocviului internațional *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, 21-22 noiembrie 2008, Craiova, organizat de către Universitatea din Craiova, Catedra de Lingvistică generală și Limbi clasice și Societatea de Studii Clasice din România – filiala Craiova, Craiova, Editura Universitaria, 2009, ISSN 978-606-510-603-1, pp. 301-308.
11. *Revoluția exilată sau dimensiunile culpabilizării în rândul emigrației pașoptiste* în Claudiu Neagoe, *Modele culturale și realități cotidiene în societatea românească (secolele XV-XIX)*, București, Ed. Ars Doccendi, 2009, ISBN 978-973-558-449-8, pp. 247-265.
12. *Revoluția de după revoluție: discurs represiv și politizare a memoriei* în Cezar Avram, Dinică Ciobotea (coord.), *Revoluție și reformă în spațiul românesc. In honorem prof. univ. dr. Vladimir Osiac*, Craiova, Editura Univeristaria, 2006, ISBN 973-742-574-2, 978-973-742-547-8, pp. 75-80.
13. *Les exilés « moldo-valaques », les grandes puissances et le projet politique roumain à la moitié du XIXe siècle : opinions, sensibilités, stratégies (1849 – 1856)* în Cezar Avram, Dinică Ciobotea (coord.), *Revoluție și reformă în spațiul românesc. In Honorem prof. univ. dr. Vladimir Osiac*, Craiova, Editura Univeristaria, 2006, ISBN 973-742-574-2, 978-973-742-547-8, pp. 93-108 (în colaborare).
14. *Les paroles qui inquiètent: le Pouvoir et l'opinion populaire en Olténie de la première moitié du XIXe siècle* în Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă, *IN MEDIAS RES. Studii de istorie culturală*, Iași, Ed. Universității „Al.I.Cuza”, 2006, ISBN 978-973-703-278-2, pp. 413-422.
15. *Orizonturi spațiale, orizonturi mentale. Corespondența unui student oltean la Paris (1832-1835)* în Nicolae Bocșan, Ion Bolovan, *Călători români în Occident (secolele XVII-XIX)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2004, ISBN 973-85893-7-1 pp. 167-178, reunind actele colocviului internațional cu același titlu, organizat de Universitatea ‘Babeș-Bolyai’ și Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 10-12 septembre 2003.

Articole publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (reviste cotate ISI/ ERIH, SCOPUS)

1. *Did White Swallowwort (Vincetoxicum hirundinaria) Exist or Did It not During the Organic Regulations Regime? Notes on Some Previously Unknown Documents from Wallachia* în MARTOR. The Museum of the Romanian Peasant Anthropology Review/Revue d'Anthropologie du Musée du Paysan Roumain (indexare SCOPUS, EBSCO, CEEOL, ERIH Plus), 28/2023, special issue *Withcraft, Magic Divination and the Twenty-First Century*, coord. Tunde Komaromi, Ileana Benga, Bogdan Neagota, pp. 204-214. (https://martor.muzeultaranuluiroman.ro/archive/martor-28-2023/13_mihai/).
2. „Încă după mulți ani de expatriere...” Note privind condiția exilatului politic european la mijlocul secolului al 19-lea” în „Studii și articole de istorie,” (indexată CEEOL, ERIH +), XC, 2023, pp. 102-109. <https://sai.cercetare.org/ojs/index.php/sai/article/view/572/372>
3. *1 Decembrie, Marea Unire și semnificația sa la ceas de Centenar* în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie” (SCOL, revistă acreditată CNCS, B+, EBSCO, https://cis01.central.ucv.ro/revista_scol/vizibilitate_internationala.html), anul XI, nr. 1-2/2018, pp. 9-15.
4. *Memoria Primului Război Mondial: jurnalul de război al lui Nicolae Vrabiescu* în „Arhivele Olteniei” (ERIH Plus) nr. 30/2016, pp. 76-87 ().

5. *Sfântul Calinic, disciplina ecleziastică și comunitatea locală (1850- 1852). Dificultățile unui început de mandat*, „Arhivele Olteniei” (ERIH PLUS) nr. 29/2015, pp. 118-126 ().
6. (coautor Constantin MIHAI), *Pour unde histoire culturelle des groupes intellectuels. Reflexions sur les pratiques culturelles de l'élite intellectuelle roumaine pendant l'Entre-Deux-Guerres* în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane C.S.Nicolăescu-Plopșor”, nr. XVI/2015, pp. 277-290.
7. « *Fils égaré ou traître incurable? La figure du contre-révolutionnaire dans l'imaginaire politique roumain du 1848* », “Transylvanian Review”, Vol. XIX, Supplement No. 5: 2, 2010, apărut în 2011, Recent Studies on Past and Present II. Power, Belief and Identity, edited by Ovidiu CRISTEA • George LAZAR • Andi MIHALACHE • Alexandru SIMON, ISSN 1221-1249, pp. 227-251 (acreditată CNCSIS, cat. A, cod 508, indexată ISI).
8. „*Revoluția în sutană*”: *clerul și evenimentul politic în Principatul Țării Românești (prima jumătate a secolului al XIX-lea)* în „Arhivele Olteniei” (European Reference Index for the Humanities categ. C; L'Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur, la pozitia C, domeniul Histoire, ISSN 1015-9118), nr. 24/2010, pp. 91-112.
9. „*Cest bărbat pe care patria plânge în durere vie*”: *funeraliile publice ale marelui logofăt Alexandru Ghica 1850* în „Arhivele Olteniei” (European Reference Index for the Humanities categ. C; L'Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur, la pozitia C, domeniul Histoire, ISSN 1015-9118), nr. 22/2008, Editura Academiei, pp. 101-110.
10. *La dimension humaine de l'histoire. L'histoire des mentalités dans la vision d'Alexandre Duțu* în “Transylvanian Review” (acreditată CNCSIS, cat. A, cod 508, indexată ISI), vol. XV, no.1/2006, pp. 60-69.

Articole publicate în reviste de specialitate recunoscute (indexare BDI)

1. *Pe urmele unei frici multiseculare: canis lupus in Oltenia secolului al 19-lea* (16 p.) pentru revista „Psihologia Socială”, nr. 55/2025, editată de Polirom (editură, recunoscută CNCS A), indexată CEEOL, ProQuest și EBSCO, disponibil online: <https://observatorsocial.ro/publicatii/revista-psihologia-sociala/arhiva-psihologia-sociala/revista-psihologia-sociala-nr-55-2025/>

Articole publicate în reviste din țară recunoscute de catre CNCS

1. „*Robul Măriei Sale, Ene Seimenu, neputincios din Ele*”. *Notele imperfecte istoric...pe marginea unui fapt cultural*”, în Anuarul Institutului „Arhiva de Folclor” (Academia Română), serie nouă, XXVII/2023, Editura Academiei Române/Editura Mega (indexată CNCS A), indexare CEEOL, București- Cluj-Napoca, 2023, pp. 165-174.
2. *Ritual memorial” și scenografie rurală. O lectură etnologică a instrucțiunilor Societății „Mormintele eroilor căzuți în război”, referitoare la organizarea Zilei „Eroilor Neamului” (1919)*, în Anuarul Institutului „Arhiva de Folclor” (Academia Română), serie nouă, XXV-XXVI/2021-2022, Editura Academiei Române/ Editura Mega (indexată CNCS A), indexare CEEOL, București- Cluj-Napoca, 2022, pp. 465-466. https://xn--ura-0lb.ro/iafarwp/wp-content/uploads/2023/01/Anuarul_Arhivei_de_Folclor_XXV_XXVI.pdf

3. *Violența socială sub lupa justiției: asasinarea lui Călin Piscan* (1832) în „Caiete de antropologie istorică”, anul IX, 1 (16) ianuarie-iunie 2010, pp. 65-76 (CNCSIS B+).
4. *Culture festive et emotional community dans le XIXe siècle. Reflexions sur l’histoire culturelle du politique*; în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane C.S.Nicolăescu-Plopșor”, nr. XI/2010, pp. 275-284 (indexat BDI, Index Copernicus, CNCSIS, C, cod 430).
5. „*Pentru buna petrecere a persoanelor*”: locurile de sociabilitate publică între reglementare și supraveghere (cazul Bucureștiului la mijlocul secolului al XIX-lea) în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, nr. X/2009, pp. 585-598 (CNCSIS, nivel C, cod 430).
6. *L’historien et les voix du passé ou le cache-cache avec la mort* în Nicolae Mihai (coord.), *Pour une histoire culturelle de la mort en Europe Orientale*, XV, 2007-2008, XENOPOLIANA, Iași, 2008, 215 p. ISSN:1223-9941, pp. 3-4 (CNCSIS, C, cod 795).
7. *Pisica, sicriul și revoluția: dimensiunile culturale ale unui ritual politic la Nicolae Mihai* (coord.), *Pour une histoire culturelle de la mort en Europe Orientale*, XV, 2007-2008, XENOPOLIANA, Iași, 2008, 215 p. ISSN:1223-9941, p. 51-58 (CNCSIS, C, cod 795).
8. *O istorie culturală a politicului este posibilă? Cazul revoluției în istoriografia europeană și nord-americană* în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane C.S.Nicolăescu-Plopșor”, nr. VII/2007, pp. 111-120).
9. *Reprezentări, sensibilități și sociabilități epistolare: corespondența Alexandrinei Magheru (1840-1860)* în „Xenopoliana”, nr. 1-2/2004, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol”, pp. 42-53.
10. *Putere și frică în Țara Românească a secolului al XVII-lea* în „Arhivele Olteniei”, nr. 17/2003, pp.53-64.
11. *Pro memoria mortuis. Practică testamentară și practici comemorative în Oltenia (secolele XVIII-XIX)* în „Xenopoliana”, nr. 3-4/2003, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol”, Iași, pp. 208-216. Citat în Cristina Bogdan, Moartea și lumea românească premodernă. Discursuri întretăiate, Editura Universității din București, 2016, p.332. Citat în Bedreag Elena. Church Endowments and Family Inheritance in 18th Century Moldavia în Romanian Journal of Population Studies indexată ERIH plus, CEEOL, EBSCO, nr. 1/2020, p. 19, (<https://rjps.reviste.ubbcluj.ro/volume-xiv-number-1-2020january-june/bedreag-2020/>); Bedreag Elena. L’adoption dans les Principautés Roumaines în Annales de démographie historique, 2021/1 (No. 141), Paris, Ed. Belin, pp. 92 (<https://www.cairn.info/revue-annales-de-demographie-historique-2021-1-page-71.htm>), indexată ISI, Scopus, Geobase, International Bibliography of the Social Sciences, ERIH-Plus, SCImago Journal Rank (SJR), Summon (Proquest).
12. «*Până a nu mă cuprinde sfârșitul vieții ...*». *Sensibilități, țări de moarte în sursele testamentare din Oltenia premodernă și modernă (sec.XVIII-XIX)*, în „Caiete de antropologie istorică”, II, 3-4/2003, Catedra de Istorie Modernă, Universitatea "Babeș-Bolyai", pp. 119-142. Citat în Cristina Bogdan, Moartea și lumea românească premodernă. Discursuri întretăiate, Editura Universității din București, 2016, p.332.
13. *Violență și revoluție în lumea rurală din Oltenia la 1848* în „Caiete de antropologie istorică”, 2/2002, pp. 67-86.
14. *Câteva considerații privind imaginea păcatului în Țara Românească (secolul XVII- începutul secolului XVIII)* în „Arhivele Olteniei”, nr.15, 2000, pp. 239-252.

Articole publicate în alte reviste de specialitate din țară

1. *A muri la umbra Bibliei: referințe culte și practici cotidiene ale morții în discursul testamentar românesc din secolul al XIX-lea* în „Mitropolia Olteniei”, Anul LX (713-716), Nr. 5-8, mai-august, 2008, nr. 16, pp. 237-256.
2. *Revoluția festivă: arderea Regulamentului Organic la Craiova, relatată în gazeta „Naționalul”* în „OLTENIA. Studii, documente, culegeri”, seria a III-a, an X, 2006, nr. 1-2, pp. 94-104.
3. *Călătoria de studii în Occident ca experiență și reflecție. Corespondența unui student oltean la Paris (1842-1846)* în „Oltenia”, seria III-a, an VIII, 2004, nr. 1, pp. 28-40.
4. *Biserică, memorie și devoțiune colectivă în testamentele din Oltenia modernă 1700-1860* în “Sud-Estul European. Buletinul Institutului de Studii Sud-Est Europene”, București, 2003, pp. 67-77.
5. *Revoluția la sat. Reflecții asupra mentalității revoluționare în lumea rurală din Muntenia 1848* în „Oltenia”, seria III-a, an VII, 2003, nr. 1-2, pp. 35-62.
6. *Gestul interzis. Imaginea sinuciderii în Oltenia în prima jumătate a secolului al XIX-lea (cazul Petru Carapancea din 1835)* în “SYMPOSIA. Caiete de etnologie și antropologie”, 1/2002, p. 297-308.
7. *Dimensiunea festivă a revoluției* în “Suflet Oltenesc.Revistă de etnologie și antropologie”, 1/2002, p. 7.
8. *Cultură scrisă vs. cultură orală. Spre o nouă lectură a comportamentelor rurale în timpul revoluției de la 1848* în “Suflet Oltenesc.Revistă de etnologie și antropologie”, 3/2002, p. 6.
9. *Discursul religios despre căsătorie. O circulară a episcopului Calinic de la 1860* în „Suflet Oltenesc.Revistă de etnologie și antropologie”, 4/2002, p.2-3.
10. *Atitudinile în fața morții reflectate în sursele testamentare din Oltenia premodernă (1700-1850). Preliminariile unei anchete* în “Suflet Oltenesc.Revistă de etnologie și antropologie”, 1/2001, p.5.
11. *Sensibilitatea religioasă în Oltenia (a doua jumătate a secolului al XVII-lea – prima jumătate a secolului al XIX-lea). Repere metodologice* în „Oltenia. Studii și comunicări”, seria Etnografie, XI, 2001, pp. 36-42.

Articole publicate în reviste de cultură

1. *De ce ARCHE* în “Arche. Revistă de etnologie și antropologie”, 1/2003, p. Craiova.
2. *Ruralitatea: realitate sau rețetă culturală?* în „Arche. Revistă de etnologie și antropologie”, 2/2003.
3. *Între kanôn și regula: figura călugărului medieval* în *Mozaic*, martie-aprilie 2000.
4. *Dunga infamantă. Alteritate și cod vestimentar în Evul Mediu* în *Mozaic*, iulie-august 2000.

5. *Sensibilitatea religioasă în viziunea profesorului Alexandru Duțu* în "Litere, Arte & Idei". Supliment cultural al periodicului "Cotidianul", nr.18/2000, nr. tematic dedicat istoricului Al. Duțu.

Articole/studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN sau ISBN)

- 1.
2. „*Fiți asemenea lui Brutus!*”: *Antichitatea ca model politic la 1848* în volumul colocviului internațional *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, 21-22 noiembrie 2008, Craiova, organizat de către Universitatea din Craiova, Catedra de Lingvistică generală și Limbi clasice și Societatea de Studii Clasice din România – filiala Craiova, Craiova, Editura Universitaria, 2009, ISSN 978-606-510-603-1, pp. 301-308.
3. *Orizonturi spațiale, orizonturi mentale. Corespondența unui student oltean la Paris (1832-1835)* în Nicolae Bocșan, Ion Bolovan, *Călători români în Occident (secolele XVII-XIX)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2004, ISBN 973-85893-7-1 pp. 167-178, reunind actele colocviului internațional cu același titlu, organizat de Universitatea 'Babeș-Bolyai' și Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 10-12 septembrie 2003.

Studii publicate în volumele unor manifestări științifice naționale

1. *Strategii culturale și mize politice în Principatul Țării Românești: în jurul unei traduceri din Marmontel la mijlocul secolului al XIX-lea* în volumul colocviului național „*Valori Bibliofile din Patrimoniul Cultural Național. Cercetare. Valorificare*”, ed. a XV-a, Craiova, 14-15 noiembrie 2008, Ed. Alma, 2008, ISSN 1844-9670, pp. 219-228.
2. *Ultimul gest. Atitudini și reprezentări față de moarte în sursele testamentare din Oltenia (1700-1860)* în Radu Mârza, Laura Stanciu (coord.), *Cum scriem istoria ? Apelul la științe și dezvoltările metodologice contemporane*, Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2003, p. 283-296, volumul reunește actele simpozionului „*Tinerii istorici*”, a V-a ediție, 28-30 noiembrie 2002 organizat de Universitatea “1 Decembrie 1918”, Alba Iulia și Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

Granturi, contracte în țară, ale Academiei Române. Director/coordonator/membru

1. *Revoluție și mentalitate în Țara Românească (1821-1848). O istorie culturală a evenimentului politic*, grant CNCIS, programul TD nr. 545, (2007-2008), obținut prin competiție națională.

Membru proiecte naționale de cercetare (granturi):

1. *Atitudini în fata morții, perspective asupra vieții în România secolelor XIX-XX*, grant CNCIS, tip AT, nr. 47; durată 2007-2008, coordonator cercetător Marius ROTAR, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia.
2. *Antropologia istorică în spațiul românesc (secolele XVII-XIX)* (2004-2005); grant CNSICS, titular prof. univ. dr. Toader Nicoară, Catedra de Istorie Modernă, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca; colaborator.
3. *Dicționarul istoric al localităților din județul Olt* (2004-2005), grant al Academiei Române, titular prof. univ. dr. Cezar Avram, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”; colaborator.

4. *Dicționarul istoric al localităților din județul Dolj* (2003-2004), grant al Academiei Române, titular prof. univ. dr. Cezar Avram, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”; colaborator.
5. *Violența rurală și violența urbană în societatea românească modernă* (2001-2003); grant CNSICS cod 1107; titular: prof.univ. dr. Toader Nicoară, Catedra de Istorie Modernă, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca; colaborator cu o cercetare asupra formelor violenței rurale în timpul revoluției de la 1848.

10.2. Granturi/contracte cu finanțare din strainatate

- *“Genealogia inamicului”: construcția emoțională a identităților politice în Valahia la 1848*, proiect obținut prin competiție națională și derulat în cadrul programului postdoctoral al Academiei Române, POSDRU 89/1.5/S/61104, *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorală*, program cofinanțat de către Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 și derulat în colaborare cu parteneri români (Institutul de Istorie „George Bariț” al Academiei Române, Institutul de Istorie „N.Iorga” al Academiei Române, Colegiul „Noua Europă” și străini (EHESS-Paris, Academia de Științe din Austria), de subprogramul *Discurs literar-artistic și construcție identitară în secolele XVI-XX*, derulat în cadrul Institutului de Istorie „A.D.Xenopol” din Iași 2010-2011.

Comunicări susținute la manifestări internaționale sau cu participare internațională

1. *La latinité comme argument politique pour les révolutionnaires quarante-huitards roumains la Antiquam exquirite matrem. Avatar dell'idea romana. In honorem Ion Taloș*, organizatori: Universitatea Babeș-Bolyai (Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice), Università di Genova (Dipartimento di lingue e culture moderne), Academia Română, Filiala Cluj-Napoca (Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române), Cluj-Napoca, 17-18 noiembrie 2024.
2. *„Stârpirea lupilor” în Oltenia. Pe marginea unor dosare din Romaniți în prima jumătate de secol XIX* pentru simpozionul internațional **Drobeta**, ediția a 9-a, Cultura – Rute, contacte, conexiuni, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin, 10 –11 noiembrie 2024.
3. *Despre căsătorii în taină, lupi turbați și narațiuni în lumea rurală din Oltenia. Un caz neobișnuit de la 1836* la conferința internațională DROBETA, ediția a 7-a, *Patrimoniul cultural și natural în simbioză-moștenire durabilă*, 21-23 septembrie, Drobeta Turnu Severin.
4. *Can be Can We Ban the White Swallowsword? The Obsession with Treasures during the Règlements Organiques epoch: between Legal Inquiry and Popular Culture* în Witchcraft, la workshopul internațional „Magic, Divination and the Twenty-first Century”, workshop preparing „Martor” journal issue 28/2023, 26-27 May 2022, online, Bucharest, Museum of Romanian Peasant.
5. *Faire révolution à la française en Europe du Sud-Est : le cas de la Valachie à 1848* la colloque annuel de l’Institut d’Etudes Sud-Est Européennes, 4e édition, Bucarest, La présence française dans le Sud-Est européen à l’époque moderne (XVIIIe-XXe siècles), 27-28 octobre 2022.
6. *From the Last Word to the Charitable Foundation. Dealing with Testaments from Nineteenth Centuries* la workshopul internațional *On Earth and in Heaven: the Power of Last Wills in Regulating Mundane and Spiritual Matters*, workshop online organized by History. Civilization. Culture Doctoral School of the Faculty of History and Philosophy, Babeș-Bolyai University of Cluj, 23 April 2021.

7. *Gheorghe Magheru și proiectul unei legiuni de voluntari români în timpul Războiului Crimeii* la „Războiul Crimeii, pacea de la Paris și consecințele sale pentru spațiul românesc”, organizată de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Institutul de Istorie Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Chișinău, 27 mai 2021.
8. *How a Globetrotter Experience Could Helps Us Understand Civilisation Encounters in La Belle Époque? The Case of Nicolae Vrabiescu's Travel Correspondance (1895-1906)* la „Atlas 8th International Social Sciences Congress”, 11-13 iunie 2021, Ankara, Turcia (online platforma zoom).
9. *Memoria Primului Război Mondial: politici naționale și practici comemorative locale. Pe marginea unei anchete de teren cu rezultat inedit* comunicare susținută la simpozionul internațional DROBETA 2021. Secțiunea Etnografie, 16 septembrie 2021, online, via Google meet.
10. *How Can a 1821 Revolutionary Leader Lose his Charisma? Reading the Case of Tudor Vladimirescu through Max Weber's Theory* la conferința internațională **An Epochal Threshold? The Year 1821 in the History of South-East Europe, at its Bicentennial**, Iași, 23-25 septembrie 2021, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Academia Română, online via Zoom.
11. *Ce însemna „neînțelegeri în căsnicie” în Oltenia spre mijlocul secolului al XIX-lea?* în Daniela Deteșan, Claudiu Sabău (coord.) *Femeia între tradiția și modernitatea românească (a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX)* nr. tematic din cadrul conferinței internaționale: *Modernism, modernizare, modernitate. Perspective istoriografice si metodologice*, Cluj, 13-15 octombrie 2021.
12. *La Guerre de Crimée et les exilés roumains de la Valachie : stratégies d'action, représentations de la guerre et répertoire d'actions* la conferința internațională *La Guerre de Crimée, première guerre*, organizatori Centre d'histoire du XIXe siècle et LABex EHNE, Paris-Panthéon I, Sorbonne-Lettres, Paris, 6-9 noiembrie 2019.
13. *„Și au sfârșit Bradul după cum este obiceiul țărănesc”: despre biserică, cultură folklorică în Oltenia secolului al XIX – lea și posibilitatea unei antropologii „a materialităților religioase”* la simpozionul internațional DROBETA, ediția 2019, organizat de Muzeul Porților de Fier”, Drobeta-Turnu Severin, 11-13 septembrie 2019.
14. *Urban spaces and „emotional communities” in Wallachia during 1848 Revolution* la workshopul internațional *Urban Communities and Urban Transformation in the Romanian Principalities / Old Kingdom (1831-1914)*, Conveners: Alex Drace-Francis and Bogdan Popa, organizatori New Europe College și Fundația Lapedatu, București, 16 aprilie 2019.
15. *À la quête de la culture religieuse paysanne au XIXe siècle. Travailler avec les archives religieuses d'Olténie/ În căutarea culturii religioase țărănești din secolul al XIX-lea. Lucrul cu arhivele religioase din Oltenia* la workshopul internațional *Archives and Politics of Memory in Central and Eastern Europe: from Informal Practices to Formal Methodologies/Arhivele și politica memoriei din Europa Centrală și de Est: de la practici informale la metodologii formale*, organizatori Muzeul Țăranului Român și SNSPA, București, 10-11 octombrie 2018.
16. *Centenarul Primului Război Mondial și antropologia istorică: o incursiune în universul european al culturilor comemorative* la conferința „Identități colective și medii culturale în orizontul istoriei. Realizări și perspective”, Chișinău, 3 septembrie 2018, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române împreună cu Secția de Istorie Contemporană a Institutului de Istorie al AȘM.

17. *Le commissaire révolutionnaire en tant qu'acteur politique en 1848. Le cas roumain* în cadrul conferinței internaționale *Les acteurs européens du « printemps des peuples » 1848*, organizatori Centre d'histoire du XIXe siècle et LQBex EHNE, Paris-Panthéon I, Sorbonne, 31 mai- 2 iunie 2018.

18. *Centenarul Primului Război Mondial și antropologia istorică: o incursiune în universul european al culturilor comemorative* la conferința „Identități colective și medii culturale în orizontul istoriei. Realizări și perspective”, Chișinău, 3 septembrie 2018, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române împreună cu Secția de Istorie Contemporană a Institutului de Istorie al AȘM.

19. *Sărbătoarea națională și istoria culturală: cum s-a constituit un obiect istoriografic de succes* la conferința „Sărbători naționale, comunități identitare și memorii concurențiale în România și Republica Moldova”, Chișinău, 4 septembrie 2017, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române împreună cu Secția de Istorie Contemporană a Institutului de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei.

20. *Cultura religioasă a țăranilor din Oltenia în secolul al XIX-lea. Cum putem lucra cu arhivele ecleziastice*, prezentată la colocviul internațional „DROBETA”, 15-16 iunie 2017, Turnu Severin, organizat de Muzeul Regiunii Porților de Fier (invitați din România, Serbia și Bulgaria).

21. *Le langage politique de l'émotion : violence iconoclaste et solidarité révolutionnaire en Valachie en 1848* în cadrul atelierului « Iconoclasme et révolutions en Europe au XIXe siècle », Université Paris Est-Créteil, 15 novembre 2012.

22. *L'Ennemi en province: construction culturelle et gestion d'une identité sensible en Valachie quarante-huitarde* în « Penser le XIX^e siècle : nouveaux chantiers de recherche », atelier de recherche organisé dans le cadre de la coopération entre le NEC et la FMSH, Paris, New Europe College, Bucarest, 13-14 ianuarie 2012.

23. *La généalogie de l'Ennemi » : l'usage d'une mythologie politique en Valachie à 1848* la conferința internațională *Myth-Making and Myth-Breaking in History and the Humanities*, conferință organizată în cadrul programului postdoctoral POSDRU 89/1.5/S/62259, Universitatea din București, în perioada 7-8 octombrie 2011.

24. *A defini identitățile sau a exorciza spaimile colective? Dimensiunea emoțională a discursului despre contrarevoluționari în presa revoluționară din Țara Românească la 1848* în cadrul workshopului internațional **“Noi și ceilalți. Construcții identitare în istoria românilor sec. XVI-XX”**, organizat în cadrul programului postdoctoral de Institutul de Istorie “A.D.Xenopol”, Iași, 6-7 aprilie 2011.

25. *Cum dialogăm cu propria cultură a memoriei? Exemplul istoriei recente în România* în cadrul mesei rotunde cu titlul *Istorie recentă, istoriografie și cultură a memoriei în România și Republica Moldova*, organizatori, Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, GRISCU (Grupul de Istorie Culturală) și Academia de Științe a Republicii Moldova, Institutul de Istorie Socială „ProMemoria”, Craiova, 17 ianuarie 2011.

26. *Porumbelul, mielul și porcul: o lectură simbolică a sacrificiilor de animale în Israel (secolele I î.d.Hr.-I d. Hr.)* în cadrul workshopului *Viața de zi cu zi în timpul Mântuitorului Hristos*, finanțat din contractul POSDRU/89/1.5/S/61968 (2009), cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Ierusalim, 13-17 octombrie 2010.

27. *Lutter contre les superstitions: Eglise orthodoxe roumaine et la culture populaire de la mort au milieu du XIXe siècle* cadrul colocviului internațional *Dying and Death in 18th -21st Centuries Europe. Refiguring Death Rites in*

Europe, 3-5 septembrie 2010, organizatori Universitatea 1 decembrie 1918, Alba Iulia și Muzeul Unirii, Alba Iulia (participare din Marea Britanie, Belgia, Franța, Republica Moldova, Finlanda, Danemarca, Italia, România, Olanda).

28. *La nouvelle histoire culturelle: état des lieux et perspectives contemporaines* în cadrul workshopului *How to deal with cultural history today*, 10 octombrie 2009, organizator Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, GRISCU (Grupul de Istorie Culturală), 10 octombrie 2009 (participanți din Burgos, Craiova, Sibiu).
29. *Mourir pour sa patrie: la « culture révolutionnaire » de la mort en Europe de l'Est au milieu du XIXe siècle* în cadrul colocviului internațional *Dying and Death in 18th-21st Centuries Europe*, 25th – 27th September 2009, organizatori Universitatea 1 decembrie 1918, Alba Iulia și Muzeul Unirii, Alba Iulia (participare din Marea Britanie, Belgia, Franța, Republica Moldova, Polonia, România, Olanda).
30. *Revolution and Mentality in 1821-1848 Wallachia (How to Deal with the Cultural History of Politic in a Comparative Perspective?)* la *Compared European History. New Approaches*, directori prof. dr. Bogdan Murgescu, prof. dr. Holm Sundhaussen, **German-Romanian Doctoral Workshop** organizat de Rumänischen Kulturinstitut "Titu Maiorescu" Berlin în colaborare cu Berliner Kolleg für Vergleichende Geschichte Europas (BKVGE), Freie Universität, Berlin, 6-13 noiembrie 2008.
31. „Fiți asemenea lui Brutus!”: *Antichitatea ca model politic la 1848* la colocviul internațional *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, 21-22 noiembrie 2008, Craiova, organizat de către Universitatea din Craiova, Catedra de Lingvistică generală și Limbi clasice și Societatea de Studii Clasice din România – filiala Craiova.
32. *Les donations testamentaires entre « l'angoisse de la disparition et l'obsession de la trace » . Une incursion dans la culture roumaine de la mémoire au XIXe siècle* în cadrul colocviului internațional *Dying and Death in 18th - 21th century Europe*, organizat la Alba-Iulia, 5-7 septembrie 2008, de cercetător șt. III, dr. Marius Rotar, sub egida Centrului de Studii Politologice „Iuliu Maniu”, Universitatea din Alba-Iulia, a Seminarului de Antropologie Istorică, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Romania, și a Centrului Arriodante Fabretti, Torino, Italia.
33. *De la țăran la cetățean : revoluția ca experiment modernizator în lumea rurală (cazul Principatului Țării Românești la 1848)* în cadrul colocviului internațional “Modernizarea în România în secolele XIX-XXI” Cluj-Napoca, 21-24 mai 2007, organizat de Academia Română - Centrul de Studii Transilvane, și de Universitatea „Babeș-Bolyai” - Centrul de Studiere a Populației.
34. *Orizonturi spațiale, orizonturi mentale. Corespondența unui student oltean la Paris (1832-1835)* la colocviul internațional “Călători români în Occident (secolele XVII-XIX)/Voyageurs roumains en Europe Occidentale (XVIIIe-XXe siècles)”, organizat de Universitatea ‘Babeș-Bolyai’ și Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 10-12 septembrie 2003, inclusă în actele colocviului cu același titlu, coord. Nicolae Bocșan , Ion Bolovan, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2004, ISBN 973-85893-7-1 pp. 167-178.
35. *Imaginer et préparer sa mort en Europe Orientale. Étude de cas sur les testaments d'Olténie (XVIIIe-XIXe siècles)* la prima ediție a conferinței internaționale ANTROPOEST, sub titlul L’Anthropologie de l’Europe de Sud-Est entre la restructuration de l’objet et l’explosion methodologique, 2-5 aprilie 2003, Craiova, Centrul pentru Promovarea și Valorificarea Culturii Populare, Facultatea de Litere și Muzeul Olteniei (Secția de Etnografie).

36. *Dimensiunea umană a istoriei. Istoria mentalităților în viziunea lui Alexandru Duțu* la colocviul internațional "Civilizație transilvană și tendințe metodologice în noua istorie" Cluj-Napoca, 13-15 septembrie 2001, Universitatea 'Babeș-Bolyai' și Centrul de Studii Transilvane (publicat în franceză, în "Transylvanian Review", vol. XV, no.1/2006, p. 60-69).

Comunicări susținute la manifestări naționale

1. *Cu beția la tribunal. Universul socio- cultural al consumului excesiv de alcool în Oltenia secolului al 19-lea* la workshopul național **LUMEA VIILOR ȘI A VINULUI. OAMENI, PĂMÂNTURI, CREDINȚE, TEHNOLOGII**, 12 iunie 2025 (on-line), organizat de CS II dr. Oana Rizescu (Institutul „N. Iorga”), fiind membru al grupului de lucru în jurul acestui proiect.
2. *În ce măsură studierea culturii populare românești de secol XIX ne plasează într-un inedit context identitar*, la simpozionul național *Identitate locală – identitate europeană*, organizator: Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024.
3. *Iarba fiarelor, de la cultura infrafracțională la vitalitatea culturii populare în mediul urban la finele secolului al 19-lea* la simpozionul național *Identitate locală-identitate europeană*, organizator: Institutul de Cercetări Socio Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024.
4. *Pentru omorârea acestor hiară. Povestiri cu oameni și lupi în Oltenia secolului al 19-lea*, conferința națională a Seminarului de antropologie istorică, UBB, Cluj-Napoca, 6-7 iunie 2024.
5. *De la „fânul cazacilor” la ciocoiul corupt și ursul alb. Prezența rusească și registrele sale emoționale în Oltenia (1830-1856)*, la Congresul național al istoricilor români, ediția a IV-a, Chișinău-Suceava, 27 -31 august 2024.
6. *Prezența lupilor în Oltenia perioadei regulamentare. Cronicile unui conflict multiseclar* pentru colocviul național „Muzeul Județean al Gorjului – 130 de ani de existență”, Târgu Jiu, 2-6 octombrie 2024.
7. *Vocabularul stăpânirii la 1848. Studiu de caz asupra Țării Românești* la conferința națională „Stăpânirea în istoria dreptului românesc. Continuitate și schimbare în practicile socio-juridice și în formele discursive privind proprietatea”, organizatori, Universitatea din București, Facultatea de Istorie, București, Bulevardul Iuliu Maniu, nr. 15, etaj 4, 17-18 octombrie 2024.
8. *Pentru o istorie a culturii populare în Oltenia secolului al XIX-lea. Jaloanele unei cercetări în curs*, conferința națională ZAC IAFAR, organizată de Institutul Arhiva de Folclor din Cluj-Napoca, în perioada 4-5, 7 noiembrie 2024.
9. *Lectura ca act politic la 1848. Cazul proclamațiilor și circulărilor revoluționare în Țara Românească* la conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor , 6-8 noiembrie 2024.
10. *Obsesia comorilor în Oltenia secolului al XIX-lea. Când trecutul merită riscul de a fi dezgropat* la conferința națională „Istorie socială, istorii culturale: un dialog de actualitate. Perspective și studii de caz”, Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”, Academia Română, Filiala Iași, Iași, 18-19 noiembrie 2024.
11. *Ce este principal și secundar în memoria Primului Război Mondial? O lectură a Cărților de Aur* la **Principalul și secundarul. Arheologii, deconstrucții, ontologii**, colocviul Național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, ediția a XV-a, ONLINE, 22-23 noiembrie 2024, organizatori: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice & Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”.

12. *Incursiuni în micul mediu urban craiovean: cazurile de divorț și problemele ridicate de acestea (1847-1857)*, comunicare susținută la simpozionul național „Oltenia - conexiuni istorice, identități în dialog”, organizat de Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova „C. S. Nicolăescu-Plopșor”, Craiova, 11-12 mai 2023.
13. *În ce măsură studierea divorțului deschide o nouă perspectivă asupra istoriei perioadei Regulamentelor Organice. O privire metodologică* la Conferința națională de istorie, cultură și civilizație „Pitești 635” ediția a IV-a 19 mai 2023, ora 15:00, Sala Ars Nova, Centrul Cultural Pitești.
14. *Ce rol joacă senzorialul în înțelegerea „dimensiunii umane a istoriei”?*, material susținut la colocviul național „Lanțul Generațiilor. Experiențe senzoriale și narațiuni ale trecutului nostru”, ediția a VI-a, 30 septembrie-1 octombrie 2022, Râmnicu Vâlcea, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Serviciul Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale.
15. *Divorțul în timpul Revoluției. Pe marginea câtorva dosare de la 1848 în județul Dolj* la conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” (secțiunea: *Femeia între tradiție și modernitate IV*), Craiova, 20-21 octombrie 2022, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”.
16. *Revista „Arhivele Olteniei” și istoricii valoroși ai Olteniei. Cazul Ion Donat*, la Simpozionul național cu participare internațională „Publicații culturale și științifice românești. Arhivele Olteniei (1922-2022)”, 12-13 mai 2022, Craiova, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”.
17. *Despre divorțuri, mariaje eșuate și disciplinare socială în Oltenia la mijlocul secolului al 19-lea. O perspectivă de istorie culturală* la „Conferința națională de istorie, cultură și civilizație”, ediția a III-a, vineri, 20 mai 2022, ora 15.00, Primăria Municipiului Pitești, via online.
18. *Vizitii, curelari și croitori din Craiova în fața divorțului. Pe marginea unor cazuri de „neînțelegeri în căznicie”, din anul 1847*, la workshopul „Patrimoniul cultural din Oltenia – element de identitate românească”, 30 martie 2023, organizat de Academia Română, Institutul I.C.S.U. „C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova; parteneri: Universitatea din Craiova și Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Grigorie Teologul”, Craiova.
19. *Despre pomana dreptății pierdute sau cum poți contesta decizia justiției la 1859*, în cadrul colocviului național „Douăzeci de ani după...- antropologia istorică în câmpul cunoașterii contemporane”, organizat de Seminarul de Antropologie Istorică și revista „Caiete de Antropologie Istorică”, 10-11 iunie 2022, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
20. *„Cultură memorială” și prag traumatic în studiul memoriei Primului Război Mondial. O ipoteză de lucru asupra spațiului românesc* la Congresul istoricilor români, Alba Iulia, 8-10 septembrie 2022.
21. *În căutarea contrarevoluționarilor ascunși. Contribuție la o istorie a pasiunilor politice în Valahia la 1848* la „Masca: identitate, comunicare, contagiune”, conferința Departamentului de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 6-7 octomvrie 2022, online.
22. *„Literatura comparată și istoria mentalităților”, un dialog posibil în viziunea lui Alexandru Duțu* la *Istoria și literatura: modelul unei interdisciplinarități* (mereu actuale), 9-10 aprilie 2021, organizat de Școala Doctorală „Istorie. Civilizați. Cultură”, Universitatea „Babeș- Bolyai”, Cluj-Napoca, și Facultatea de Litere a Universității București.
23. *„Că puterea norodului e ca iarba fiarelor din basme...”*. *Construcția literară a faptului istoric în romanul „Iarba fiarelor” de Alexandru Predescu*, simpozionul național „1821- Bicentenarul revoluției conduse de Tudor Vladimirescu”, 14-15 mai 2021, Craiova, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”, Craiova.

24. *„Spre reamintire, celui mai valoros dintre subalternii mei”. Jocul memoriei și istoria mea (încercare de ego-istorie)* material susținut la colocviul național la „Lanțul generațiilor. Cuvânt rostit, cuvânt păstrat. Cultura orală în România”, 10-12 septembrie 2021, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, Complexul Muzeal Măldărești.
25. *Un globe-trotter român pe patru continente: modele civilizaționale, modele culturale în corespondența de călătorie a lui Nicolae C. Vrăbiescu (1890-1926)* în cadrul Simpozionului anual de istorie, cultură și civilizație, Pitești, 20 mai 2020, ediția I-a, organizat via ZOOM, de către Centrul Cultural Pitești.
26. *Memoria Primului Război Mondial în Nordul Olteniei: de la cimitir la ajutorul social* la simpozionul național: *Comunități umane, modernizare și urbanizare în sud-vestul României*, Craiova, 18-19 noiembrie 2020, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”, din Craiova, în platforma ZOOM.
27. *Memoria Primului Război Mondial în Oltenia. Contribuții la biografia unui militar uitat: cazul locotenent-colonelului Vasile Gagiu* la sesiunea științifică anuală dedicat Zilei Naționale a României „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român”, 26-27 noiembrie 2020, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia (online).
28. *Patrimonializare și cultură a memoriei după Primul Război Mondial: de la corpurile celor căzuți la Ziua Eroilor* la colocviul național „Lanțul generațiilor: „ce-am primit, ce ne-a rămas, ce suntem. De la urme la patrimonii”, organizatori, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Craiova, și Muzeul „Nicolae Bălcescu”, jud. Vâlcea, 10-11 decembrie 2020.
29. *Sărbătoare națională, „comunitate emoțională” și memorie afectivă : studiu de caz asupra Olteniei între anii 1848 și 1881* la conferința națională *Funcția socială a memoriei: aniversări, celebrări, comemorări* , în cadrul Zilelor Academice Clujene, organizată de Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 28 mai 2019.
30. *Revoluția sub anchetă: participanți, martori, inculpați. Despre registrele narative ale memoriei anului 1848* în „Lanțul generațiilor: arhive, narativizări și culturi ale memoriei, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, Muzeul „Nicolae Bălcescu” și ORMA SODALITAS ANTHROPOLOGICA (participanți din Chișinău, Cluj-Napoca, Craiova, Iași, București), 15-16 iunie 2019.
31. *Despre folklore și revoluție. Recitind, etnologic, revoluția pașoptistă din Țara Românească* în cadrul colocviului național *Etnografia și folclorul la Academia Română și la Universitatea din Cluj*, secțiunea *Etnologia și istoria angajate simbiotic în cercetarea faptelor culturale* (moderator, dr. Ileana Benga), 23-24 mai 2019, organizator Academia Română, Institutul „Arhiva de Folclor”.
32. *„Ceea ce am putut vedea din dosul tunului meu”: experiența cotidiană de război a unui ofițer de artilerie din Craiova*, în cadrul conferinței naționale *Războiul de fiecare zi. Viața cotidiană în tranșee și în spatele frontului în Primul Război Mondial (1914-1919)*, organizat de Institutul de Istorie „N. Iorga”, cu sprijinul Ministerului Culturii și Identității Naționale, București, 26-27 noiembrie 2018.
33. *Cultura populară românească și arhivele „religioase”. Cum depășim pragul unei ignoranțe prea mult tolerate* în cadrul conferinței naționale *Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești*, Zilele Academice Clujene, eveniment organizat de Academia Română, Institutul „Arhiva de Folclor”, Cluj-Napoca, 25-26 octombrie 2018.
34. *„Locuri ale memoriei”, cultură comemorativă și cultură a trecutului în contextul Centenarului: despre actualitatea și limitele unor concepte*, în „Lanțul generațiilor: locuri ale memoriei și cultură afectivă a trecutului”, colocviu național, în cadrul manifestărilor prilejuite de aniversarea Centenarului României, Muzeul „Nicolae Bălcescu”, județul Vâlcea, 3-5 mai 2018, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor” și Muzeul „Nicolae Bălcescu” (participanți din Chișinău, Craiova, Iași, Sibiu, București).
35. *O istorie a Bisericii sau o istorie a lumii rurale prin ochii Bisericii? Ce ne spun arhivele religioase din Oltenia, școala de toamnă „Țăranii și universul lor cultural: o istorie culturală a lumii rurale din Oltenia”, Tg. Jiu, Muzeul*

Județean „Alexandru Ștefulescu”, 27-30 septembrie 2017, eveniment organizat în parteneriat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor” și Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu” (participanți: cercetători ai Academiei Române din Cluj, București, Craiova, muzeografi din București și Tg. Jiu, cadre didactice din București și Cluj-Napoca, studenți, masteranzi și doctoranzi din București și Cluj).

36. *Imaginile care mobilizează: despre emoțiile pozitive ale utilizării trecutului în Valahia pașoptistă*, colocviul național „Lanțul generațiilor: trecutul ca imagine”, Muzeul „Nicolae Bălcescu”, județul Vâlcea, 15-17 septembrie 2017, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor” și Muzeul „Nicolae Bălcescu” (participanți din Chișinău, Craiova, Sibiu, București).
37. *Nicolae Vrabiescu, globe trotter și combatant în Primul Război Mondial. Sursele memorialistice ale unui autentic homoviator*, comunicare prezentată la simpozionul național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, ediția a treia, Iași, 22-23 iunie 2017, dedicat aniversării a 90 de ani de la înființarea Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, organizat de Academia Română-Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”. Au fost prezenți filologi și istorici din Iași, București, Craiova, Bacău, Chișinău. În curs de apariție în volumul simpozionului.
38. *Chipul insuportabil al dezastrului: consecințele erupției vulcanului Pelée (1902) în corespondența de călătorie a lui Nicolae C. Vrabiescu* la sesiunea Comisiei de istorie a orașelor din România a Academiei Române, cu titlul „Orașe rănite. Calamități naturale, mari incendii și epidemii în trecutul orașelor”, 23-24 aprilie 2017.
39. *A defini identitățile sau a exorciza spaimile colective? Dimensiunea emoțională a discursului despre contrarevoluționari în presa revoluționară din Țara Românească la 1848* (în curs de redactare); va fi prezentat în cadrul workshopului internațional **“Noi și ceilalți. Construcții identitare în istoria românilor sec. XVI-XX”**, organizat în cadrul programului postdoctoral de Institutul de Istorie “A.D.Xenopol”, Iași, 6-7 aprilie 2011.
40. *Puterea festivă și construcția ceremonială a spațiului public în Muntenia (1830-1866). O ipoteză de lucru* în cadrul colocviului național „Comunicarea publică: cultură, mentalitate și moralitate”, organizat la București, 27.05-28 mai 2011, de Universitatea din București, Facultatea de Litere, Departamentul de Comunicare și Relații Publice.
41. *«La généalogie de l'Ennemi»: l'usage d'une mythologie politique en Valachie à 1848* la conferința internațională *Myth-Making and Myth-Breaking in History and the Humanities*, conferință organizată în cadrul programului postdoctoral POSDRU 89/1.5/S/62259, Universitatea din București, în perioada 7-8 octombrie 2011.
42. *Who are our Enemies? The Proteic Counterrevolutionary or the Genesis of a Sensible Identity in the 1848 Wallachia* (în română), conferință susținută pe data de 24 octombrie 2011, la Colegiul Noua Europă, București, în cadrul seriei de conferințe organizate de *Grupul de reflecție asupra istoriei politice a secolului al XIX-lea*, la invitația dnei Cristina Ghițulescu.
43. *Reflecții asupra Revoluției pașoptiste: registrul emoțional al politicului în principatul Țării Românești*, comunicare susținută în cadrul simpozionului științific național „Stat și societate în Europa”, desfășurat la Craiova, în data de 5-6 noiembrie 2011, sub egida Universității din Craiova și a Bibliotecii Județene „Alexandru și Aristia Aman”.
44. *Ritualuri festive, propagandă politică și cultură rurală în Oltenia (1848-1878): Este posibilă o istorie a emoțiilor populare?*, comunicare susținută în cadrul colocviului internațional “Între vechi și nou: incursiune în sistemul de valori al lumii rurale (sec. XVII-XIX)”, Oradea - Stâna de Vale, 18-19 noiembrie 2011, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea din Oradea, Departamentul de Istorie, Științe Politice și Științele Comunicării și Muzeul Crișurilor.
45. *How to Work with Emotions: the Enemy of the Revolution in 1848 Wallachian Society* în cadrul conferința internațională „Methods, Means and Aims in Socio-Humanities”, desfășurată la Accademia di Romania din

Roma, în data de 25-27 noiembrie 2011, în cadrul POSDRU 89.1.5.S.61104, sub egida Academiei Române (București-Iași-Cluj), Academia Austriacă de Științe (Viena), EHESS (Paris), Institutul Federal pentru Cultură și Istoria Germanilor în Europa Răsăriteană (Oldenburg), Colegiul Noua Europă (București) et alia.

46. *Didactică revoluționară și cultură a sensibilității: rușinea ca sentiment patriotic în Valahia anului 1848*, în cadrul atelierului „Revoluții, reforme, modernități în lungul secol al XIX-lea la români”, organizat de Cristina Vintilă-Ghițulescu și Silvia Marton în cadrul GRIP (Grupul de Reflecție asupra Istoriei Politice), Colegiul Noua Europă, București, 18-19 ianuarie 2013.
47. *Boierii, averile și testamentele: cum putem citi „cultural” documente „aride”?* în cadrul colocviului național „Inventare de averi din secolele XVII-XIX. Noi surse pentru istoria socio-culturală”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Sibiu și UEFISCDI, Sibiu, 26-27 septembrie 2014.
48. *Strigoi, episcopul și țărani: religie și cultură populară a morții în Oltenia la mijlocul secolului al XIX-lea* în cadrul colocviului național *Cultura populară în România: context istoric și specific cultural*, Muzeul Olteniei, Secția de Etnografie-Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, Craiova, 13-15 noiembrie 2014.
49. *Puterea festivă și construcția ceremonială a spațiului public în Muntenia (1830-1866). O ipoteză de lucru* la colocviul național „Comunicarea publică: cultură, mentalitate și moralitate”, organizat la București, 27.05-28.05.2011, de Universitatea din București, Facultatea de Litere, Departamentul de Comunicare și Relații Publice.
50. *Puterea festivă în provincie: temporalitate ceremonială și construire rituală a națiunii în timpul lui Carol I* la simpozionul național „Cultură, politică și societate în timpul domniei lui Carol I. 130 de ani de la proclamarea Regatului României”, organizat de Academia Română, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol” și Universitatea „Al. I. Cuza”, Facultatea de Istorie, Iași, 25-26 martie 2011.
51. *Fabricarea modernă a alterității în timpul Revoluției. Dimensiunile istoriografice și metodologice ale unui spațiu privilegiat* în cadrul workshopului organizat în cadrul programului postdoctoral de filiala Academiei Române, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol” și Institutul de Arheologie, 3 februarie 2011.
52. *Propagandă și „dresaj social”: exercițiul militar al patriotismului în principatul Țării Românești la 1848* în cadrul conferinței *Disciplinarea socială în societatea românească și contemporană (secolele XVI-XXI)*, organizată la Cluj-Napoca de Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Institutul de Istorie Națională, Seminarul de Antropologie Istorică, 19-20 noiembrie 2010.
53. *Este străinul un bun patriot? Egalitate, meritocrație și stereotipuri în reprezentarea societății la 1848 în principatul Țării Românești* în cadrul colocviului național *Stat, societate, națiune*, ediția a II-a, organizat la Craiova, în perioada, 29-30 octombrie 2010, de Catedra de Istorie a Universității din Craiova.
54. *A face pomana dreptății. Un caz insolit de contestare a Justiției la 1859* în cadrul colocviului național *Istorie, cultură, patrimoniu*, organizat de Muzeul Olteniei, Craiova, 7-8 octombrie 2010.
55. *Cultură festivă și comunitate emoțională în secolul al XIX-lea. Reflecții asupra istoriei culturale a politicului* în cadrul sesiunii anuale *Sub semnul lui Clio*, ediția a V-a, Sibiu, 16 aprilie 2010, publicat în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor””, nr. XI, 2010, pp. 275-284 (indexat BDI, Index Copernicus), ISSN 1841-0898.
56. *Dimensiunea festivă a revoluției. Perspective metodologice și istoriografice* în cadrul colocviului național *Revoluția de la 1848 la români. Istoriografie și memorie culturală*, 14-15 noiembrie 2008, Iași, organizat de către Universitatea din Iași, Facultatea de Istorie, Catedra de Istorie Modernă.
57. *Strategii culturale și mize politice în Principatul Țării Românești: în jurul unei traduceri din Marmontel la mijlocul secolului al XIX-lea* în cadrul colocviului național *Valori Bibliofile din Patrimoniul Cultural Național. Cercetare.*

Valorificare, ed. a XV-a, Craiova, 14-15 noiembrie 2008; publicat în vol. cu același nume, Ed. Alma, 2008, pp. 219-228, ISSN 1844-9670.

58. *Funeraliile publice ale marelui logofăt Alexandru Ghica (1850)* în cadrul simpozionului național „Românii în istoria Europei”, Universitatea din Craiova, Catedra de Istorie, Craiova, 19 mai 2006, o variantă revizuită, publicată în „Arhivele Olteniei”, nr. 22/2008, pp. 101-110, ISSN 1015-9118.
59. *Revoluția și reprezentările ei. Arderea Regulamentului Organic și a Arhondologiei la 1848* la colocviul național „Cultură comunicatională și relații publice: configurații teoretice și aplicații”, 13-14 mai 2005, București, Universitatea din București, Facultatea de Litere, Catedra de Comunicare și Relații Publice (o parte, modificată, reluată în textul *Pisica, sicriul și revoluția: dimensiunile culturale ale unui ritual politic la 1848* în XENOPOLIANA, XIV, 1-4, 2006, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol”, Iași, p. 51-58, ISSN 1223-9941).
60. *Ultimul gest. Atitudini și reprezentări față de moarte în sursele testamentare din Oltenia (1700-1860)* la simpozionul „Tinerii istorici”, Alba –Iulia, Universitatea “1 Decembrie 1918”, Alba Iulia și Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, a V-a ediție, 28-30 noiembrie 2002, publicat în vol. Cum scriem istoria ? Apelul la științe și dezvoltările metodologice contemporane, (coord. Radu Mârza, Laura Stanciu), Ed. Aeternitas, Alba –Iulia, 2003, p. 283-296.
61. *Confesional și național la 1821. Considerații preliminare în actele colocviului 180 de ani de la Revoluția din 1821*, 23 mai 2001, Craiova, Institutul de Cercetări Socio-Umane ‘C.S.Nicolăescu Plopșor’, publicat în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane ‘C.S.Nicolaescu-Plopșor’ ”, nr. 3, 2001, p. 99-106.
62. *Discursul religios asupra păcatului în Țara Românească (secolele XVII-XVIII)* la simpozionul „Tineri istorici vâlceeni”, ediția I-a, Rm.Vâlcea, organizat de Muzeul de Istorie și Direcția Națională a Arhivelor, filiala Vâlcea, 26-27 octombrie 1998.

Conferințe Colloquia

- 6 decembrie 2024, Craiova, „Colloquia” - Sesiune de comunicări a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor Cercet. șt. III, dr. Nicolae MIHAI, *Lupul ca prezentă istorică în Vâlcea* (<https://icsu.ro/wp-content/uploads/2025/01/Lupul-ca-prezenta-istorica-in-Valcea.-Rezumat.pdf>).
- 30 iunie 2023, Craiova, „Colloquia” - Sesiune de comunicări a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Cercet șt. III, dr. Nicolae Mihai, *Despre „nedestoinicia bărbatului” ca motiv de divorț la mijlocul secolului al XIX-lea în Oltenia* (<https://icsu.ro/colloquia-sesiune-interna-de-comunicari-organizata-de-institutul-de-cercetari-socio-umane-din-craiova-c-s-nicolaescu-plopsor-2023/>).

Conferințe invitate

Institutul „N. Iorga” (Centrul de Cercetări Interdisciplinare asupra Istoriei Dreptului)/Universitatea din București, Facultatea de Istorie

- *Când cultura populară intră în conflict cu statul la sud de Carpați: despre iarba fiarelor în secolul al XIX-lea*, 29 ianuarie 2025, ora 17.00, via google meet; moderator CS II dr. Oana Rizescu, conf.univ. dr. Andrei Florin Sora <https://iini.ro/ro/node/169>, https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=997016912474660&id=100064990802367&_rd=1

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

- *La ce mai este bună istoria astăzi*, în cadrul Departamentului de Românistică, Jurnalism și Științe ale Comunicării și Literatură Comparată, Iași, 14 mai 2019; moderator: lect. asoc. Otilia Bălinișteanu.

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

- în cadru Excathedra, Prelegerile școlii doctorale „Istorie. Civilizație. Cultură” a Facultății de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 22 februarie 2019; moderator: prof. univ. dr. Toader Nicoară

Universitatea din Craiova

- *Craiova festivă: secolul al XIX-lea și sărbătorile naționale*, 28 martie 2017, ora 11, Universitatea din Craiova; moderator: prof univ.dr. hab. Sorin Damean, decanul Facultății de Științe Socio-Umane.

Universitatea din București

- *Pe urmele unui globe trotter român necunoscut: Nae Vrabiescu și călătoriile sale*, , 5 aprilie 2017, ora 14.00, sala „Cezar Tabarcea-Adela Rogojinaru”, moderator: lect. univ. dr. Silvia Barutcieff.
- *Memoria fragilă: o istorie a fotografiei de studio în Craiova 1868-1948*, 11 aprilie 2017, ora 16.00, sala „Cezar Tabarcea-Adela Rogojinaru”, moderator: lect. univ. dr. Silvia Barutcieff.

Universitatea „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul (Republica Moldova)

- *Mai avem nevoie de sărbători naționale? Discurs istoriografic și dileme contemporane* , 5 septembrie 2017, ora 11.00, moderator dl. conf. univ. dr. Ion Ghelețchi.

Keynote speaker:

- *În ce măsură studierea culturii populare românești de secol XIX ne plasează într-un inedit context identitar*, la simpozionul național *Identitate Națională – Identitate Europeană*, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, https://icsu.ro/wp-content/uploads/2024/06/Program-simpozion_cu-link-uri_IDENTITATE-NATIONALA-IDENTITATE-EUROPEANA_-mai-2024_.pdf.

Recenzii și note bibliografice

1. Alex Drace-Francis, *Geneza culturii române moderne. Instituțiile scrisului și dezvoltarea identității naționale 1700-1900*, traducere de Marius-Adrian Hazaparu, colecția „Studii Românești” Iași, Polirom, 2016 în „Studii și articole de istorie” (LXXXIV/2017, pp. 320-322, (indexată CEEOL, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=581087>).
2. Lucian Boia, *Controverse, paradoxuri, reinterprețări*, București, Humanitas, 2014, 117 p. în `Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, Craiova, XV/2014, pp. 286-296 (indexat CEEOL, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=670410>).
3. Alex Drace-Francis, *The Traditions of Invention. Romanian Ethnic and Social Stereotypes in Historical Context*, vol. 10, Brill, Leiden, Boston, Balkan Studies Library, 2013, 310 p. în în „Anuarul Institutului de Istorie ‘A.D.Xenopol’” (indexat CEEOL, LI/2014, pp. Iași, Editura Academiei Române.
4. Andrei Florin Sora, *Servir l’État Roumain. Le corps préfectoral (1866–1940)*, Editura Universității din București, 2011, 435 p. în „Anuarul Institutului de Istorie ‘A.D.Xenopol’ ” LI/2014, pp. Iași, Editura Academiei Române (indexat CEEOL, LI/2014, pp. Iași, Editura Academiei Române <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=305202>).

5. Mihai Popa, *Filosofia istoriei la Gheorghe Brătianu*, București, Editura Academiei Române, 2012, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor””, nr. XIV/2013, pp. 287-289.
6. *Caiete de antropologie istorică*, anul X, ianuarie-decembrie 2011, supliment „Disciplinarea socială și modernitatea”, Cluj-Napoca, Editura Accent, 577 în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor””, nr. XIV/2013 p. 289-290.
7. *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 117, 2013/1, « Historicités du 20^e siècle. Coexistence et concurrence des temps », Paris, Presses de Sciences Po, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor””, nr. XIV/2013, pp. 290-291.
8. *Cultural and Social History. The Journal of the Social History Society*, volume 7, issue 2, June 2010, în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, nr. XI/2010, pp. 391 (indexat BDI, Index Copernicus, recunoscut CNCSIS, cod 730).
9. Clement Thibaud, *Republiques en armes. Les armées de Bolivar dans les guerres d'indépendance du Venezuela et de la Colombie*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006, în „Anuarul Institutului de cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, IX,2008, p. 430.
10. *Românii despre Rigas. Repere istoriografice*, ediție bilingvă, București, Editura Omonia, 2007, 768 p+8 p. ilustrații în „Arhivele Olteniei”, nr. 23/2009, pp. 414-415.
11. Mihai Valentin Vladimirescu, *O istorie a Bibliei ebraice (prefață de Adrian Schenker)*, Iași, Polirom, 2006, 223 p. în „Anuarul Institutului de cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, IX,2008, p. 430.
12. Costel Iordăchiță, *Familia Lahovary. Ascendență și destin politic*, Pitești, Editura Carminis, 2004, 272 p. în „Arhivele Olteniei”, nr. 22/2008, pp. 633-634.
13. George Cristea, *Regi și diplomați suedezi în spațiul românesc, secolele XVII-XX*, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2007, 273 p+16 ilustrații în „Arhivele Olteniei”, nr. 22/2008, pp. 638-639.
14. Florin Țurcanu (coord.), *Modèle français et expériences de la modernisation. Roumanie 19e-20e siècles/moelul francez și experiențele modernizării. România, secolele 19-20*, București, Institutul Cultural Român, 2006, 356 p. în „Colloquia. Journal of Central European History”, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2008, vol. XIV/2007, pp. 179-183.
15. Șerban Pătrascu, *Matei Basarab. Bibliografie istorică*, Craiova, Funda_ia „Scriul Românesc”, 2007, 163 p. în “Analele Universității din Craiova”, seria Istorie, anul XIII, nr. 1(13)/2008, pp.410-411.
16. Serge Bianchi, Roger Dupuy (coord.), *La Garde nationale entre nation et peuple en armes. Mythes et réalités, 1789-1871*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, 561 p. în “Analele Universității din Craiova”, seria Istorie, anul XIII, nr. 1(13)/2008, pp. 411-414.
17. Cătălina Mihalache, *Scoala si artizanatul. Interpretări culte ale artei populare*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2007, 151 p., în “Analele Universității din Craiova”, seria Istorie, anul XIII, nr. 1(13)/2008, pp. 420-421.

18. Andi Mihalache, *Mănuși albe, mănuși negre. Cultul eroilor în vremea dinastiei de Hohenzollern*, Cluj-Napoca, Limes, 2008, 304 p. în „Arhivele Olteniei”, nr. 23/2009, pp. 412-413 (în engleză).
19. Ilie I. Vulpe, *Mentalități în Oltenia perioadei regulamentare (1831-1847). Tâlhăria: documente judecătorești (Mentalités dans l'Olténie de l'époque des Règlements Organiques 1831 – 1847. Le brigandage : documents judiciaires)*, Editura Autograf MJM, Craiova, 2006, 337 p. în „Arhivele Olteniei”, nr. 20/2006, pp. 338-339.
20. “Caiete de antropologie istorică”, nr. 1(7)/ianuarie-iunie 2005, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane <C.S.Nicolăescu-Plopșor>” nr. 7/2006, Craiova, pp. 276-277.
21. Liviu Patachi, Gelu Neamțu, *Generalul George Pomuț (1818-1882). Viața adevărată a unui erou de legendă*, prefață de acad. Camil Mureșan, Centrul de Studii Transilvane /Fundația Culturală Română, Cluj-Napoca 2001, XXVI+134 p. în “Analele Universității din Craiova, serie Istorie” anul IX, nr. 9/2004, pp. 221-224.
22. Bogdan Murgescu, *A fi istoric în anul 2000*, Editura All, București, 2001, 133 p. în “Analele Universității din Craiova, serie Istorie” anul IX, nr. 9/2004, pp. 213-218.
23. “Caiete de antropologie istorică”, nr. 1/2002, 175 p. în “ARCHE. Revistă de etnologie și antropologie”, 1/2004, p. 14.
24. Natalie Zemon Davies, *Ficțiunea în documentele de arhivă. Istorisirile din cererile de grațiere și povestitorii lor în Franța sec. al XVI-lea*, Ed. Nemira, București, 269 p. în “Caiete de antropologie istorică”, 1-2/2004, Cluj-Napoca, pp. 433-436.
25. Ligia Livadă-Cadeschi, Laurențiu Vlad, *Departamentul de Cremenalion. Din activitatea unei instanțe penale muntene (1794-1795)*, Editura Nemira, București, 2002, 192p. în “Caiete de antropologie istorică”, 1-2/2004, pp. 431-433.
26. STUDIA POLITICA. Revista Română de Științe Politice, Editura Meridiane, vol. II, no. 4, 2002, 312 p. în „Anuarul Institutului de Istorie <A.D.Xenopol>”, XLI, 2004, pp. 687-688.
27. Alexandru Ofrim, *Cheia și Psaltirea. Imaginarul cărții în cultura tradițională românească*, Pitești, Editura Paralela '45, 2001, 364 p. în “Caiete de antropologie istorică”, 1-2/2004, Cluj-Napoca, pp. 426-429.
28. Academia Română, *Texte uitate, texte regăsite*, ediție și studii introductive de Silvia Marin-Barutcieff, Cătălina Velculescu, Adriana Mitu, Manuela Anton, Andrei Nestorescu, cuvânt înainte de Cătălina Velculescu, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2002, 221 p. în „Xenopoliana”, t. XII, nr. 1-4/2004, pp. 205-206.
29. Claude Lecouteux, *Vampiri și vampirism. Autopsia unui mit*, București, Ed. Saeculum I.O., 2002, 159 p. în „Caiete de antropologie istorică” nr. 1-2/2004, pp. 405-407.
30. Jean-Claude Schmitt, *Strigoii. Viii și morții în societatea medievală*, Ed. Meridiane, bucurești, 336 p. în „Xenopoliana”, XI,3-4/ 2003, pp. 250-151.
31. *O istorie culturală a gesturilor. Din antichitate și până în zilele noastre* (editată de Jan Bremmer & Herman Roodenburg), cu o introducere de Sir Keith Thomas, traducere de dr. Tatiana Avacum, București, Polimark, 2000, 236 p. + 31 de ilustrații. în “Caiete de antropologie istorică”, 2/2003, Cluj-Napoca, pp. 255-258.

32. Aurelia Florescu, *Tezaur carte românească veche 1557-1830*, Craiova, Editura Aius, 2000, p. 560 în "Oltenia" nr. 1/2003, p. 170-171.
33. Robert Muchembled, *O istorie a diavolului. Civilizația occidentală în secolele XII-XX*, București, Editura Cartier 2002, 384 p. în "ARCHE. Revistă de etnologie și antropologie", 1/2003, p. 15, Craiova.
34. Georges Minois, *Istoria sinuciderii. Societatea occidentală în fața morții voluntare*, București, Humanitas, 2002, 352 p. în "Caiete de antropologie istorică", nr. 2/2002, pp. 136-138.
35. Ion Bolovan (coord.), *Transilvania în epocile modernă și contemporană. Studii de demografie istorică*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2002, 229 p. în "Oltenia. Studii, documente, culegeri", seria a III-a, an VI, nr. 1-2/2002, pp. 159-162.
36. Dan Horia Mazilu, *O istorie a blestemului*, Iași, Polirom, 2001, 430 p. în "Caiete de antropologie istorică", nr. 2/2002, pp. 138-140 ; "Suflet Oltenesc. Revistă de etnologie și antropologie", nr. 4/2002, p. 15.
37. Laurențiu Vlad, *Propagandă și identitate. România la Expozițiile universale belgiene 1897-1935*, s.l., Cris, 2002, 143 p. în "Caiete de antropologie istorică", nr. 1/2002, pp. 153-155.
38. Ligia Livadă-Cadeschi, *De la milă la filantropie. Instituții de asistare a săracilor din Țara Românească și Moldova în secolul al XVIII-lea*, București, Editura Nemira, 2001, 256 p. în "Caiete de antropologie istorică", nr. 1/2002, pp. 128-131.
39. Toader Nicoară, *Introducere în istoria mentalităților colective*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1998, 330 p. în "Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane <C.S.Nicolăescu-Plopșor> nr. 3/2001, Craiova, pp. 465-466.
40. Simona Nicoară, *Mitologiile revoluției pașoptiste românești*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1998, 340 p. în "Mozaic", nr. 3/ 2000.
41. Paul Emanoil Barbu, *Din istoria cooperăției de credit și consum din România în "Arhivele Olteniei"*, nr. 15/2000, pp. 389-391.
42. Valeriu Leu, *Carte și lectură în lumea rurală din Banat 1700-1830*, Reșița, Editura Banatica 1997, 280p. în „Arhivele Olteniei”, nr. 15/2000, pp. 384-386.

Altele

Responsabil stagiu interacademic România - Republica Moldova, în baza relației de parteneriat cu Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău (2015-2018).

Participant stagiu interacademic România-Republica Moldova, program cu titlul „Ideologii și sărbători naționale în Europa de Răsărit”, aprobat prin decizie a Prezidiului Academiei Române, pentru perioada 28 august-6 septembrie 2018.

Co-organizator (împreună cu dr. Albinel Firescu) al școlii de toamnă cu titlul „Țăranii și universul lor cultural: o istorie culturală a lumii rurale din Oltenia”, Tg. Jiu, Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu”, 27-30 septembrie 2017, eveniment organizat în parteneriat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor” și Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu” (participanți: cercetători ai Academiei Române din Cluj, București, Craiova, muzeografi din București și Tg. Jiu, cadre didactice din București și Cluj-Napoca, studenți, masteranzi și doctoranzi din București și Cluj).

Stagiu pe teren, 19-20 octombrie 2017, județele Gorj și Mehedinți, bisericile de la mănăstirea Strehia, Voloiac, „Biserica Maioresei” (Drobeta Turnu Severin), Butoiești, Crainici schitul Topolnița, Glogova, mănăstirea Tismana, cu accent pe studierea programului iconografic, a identificării meșterilor zugrăvi, ctitorilor, relației pe care comunitatea locală a avut-o cu biserica, informații utile pentru prima temă de plan. Peste 350 de cadre digitale.

Stagiu Arhivele Militare, Pitești, 16-18 septembrie 2019 pentru completarea informației legate de editarea jurnalului de război al lui Nicolae G. Vrăbiescu (Primul Război Mondial), *Bune și rele. În război cu regimentul 9 artilerie, 1937*, ediție critică Cluj-Napoca, Editura Mega.

Concepție și prezentare expoziția: *Craiova în timpul Primului Război Mondial. Clădiri, chipuri, emoții*, împreună cu Mircea Georgescu, Alliance Française, str. Romain Rolland nr. 14, vineri, 30 martie 2018, ora 18.00.

Ca membru al redacției revistei „Studii și articole de istorie” (indexată CEEOL), revista Societății de Științe Istorice din România, în perioada ianuarie-martie am efectuat activitatea de coordonare a procesului de peer-review (căutare evaluatori, redirecționare texte, corecturi, corespondență) în vederea redactării numerelor anuale 2016-2025.

20.09.2025

