



ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE CERCETĂRI SOCIO-UMANE DIN CRAIOVA-
C. S. Nicolăescu-Plopșor
200345, Craiova, Unirii 68, ☎0251 525702

RAPORT DE ACTIVITATE PE ANU 2024

-extras-

Reviste ISI Ext.

1. **Oana Andreia SÂMBRIAN**, „El lenguaje cifrado del poder en la literatura satírico-burlesca barroca. Estudio de caso: «La historia hieroglífica» del príncipe moldavo Dimitrie Cantemir”, în „Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro”, Vol. 12, Nr. 1 (2024), pp. 719-728. (Emerging Sources Citation Index, Scopus Q1)

Reviste alte baze Internaționale.

1. **Mihaela BĂRBIERU**, *Romania and the evolution of the elections for the European Parliament – a critical analysis*, în „C. S. Nicolăescu-Plopșor” Institute for Research in Social Studies and Humanities, XXV/2024, București, Editura Academiei Române, ISSN 2501-0468, ISSN-L 1841-0898 (Index Copernicus, CEEOL, Directory of Access Journals – DOAJ, International Institute of Organized Research – I2OR, International Innovative Journal Impact Factor – IIJIF, MIAR, SIS, Open Academic Journal Index – OAJI), pp. 151-160.

2. **Gabriela BOANGIU**, *International Migration of Romanians – Typologies and Social Development. Case Studies*, în „C. S. Nicolăescu-Plopșor” Institute for Research in Social Studies and Humanities, XXV/2024, București, Editura Academiei Române, ISSN 2501-0468, ISSN-L 1841-0898 (Index Copernicus, CEEOL, Directory of Access Journals – DOAJ, International Institute of Organized Research – I2OR, International Innovative Journal Impact Factor – IIJIF, MIAR, SIS, Open Academic Journal Index – OAJI), pp. 175-188.

3. **Ileana CIOAREC**, *Scrădeanu Kula from Pojogeni, Gorj County*, în „C. S. Nicolăescu-Plopșor” Institute for Research in Social Studies and Humanities, XXV/2024, București, Editura Academiei Române, ISSN 2501-0468, ISSN-L 1841-0898 (Index Copernicus, CEEOL, Directory of Access Journals – DOAJ, International Institute of Organized Research – I2OR, International Innovative Journal Impact Factor – IIJIF, MIAR, SIS, Open Academic Journal Index – OAJI), pp. 103-108.

4. **Loredana-Maria ILIN-GROZOIU**, *Valențe simbolice ale vegetalului în obiceiurile și practicile magice de vară*, în „Memoria Ethnologica”, Baia Mare, nr. 90-91/2024, pp. 48-61, ISSN 1582-8573 (revistă indexată în BDI EBSCO (U.S.A.)).

5. **Eadem**, *The symbolism of the vegetal in the context of easter customs (Semnificația simbolică a vegetalului în contextul obiceiurilor pascale)*, în „Journal of Romanian Literary Studies” (JRLS), nr. 37/2024, Târgu-Mureș, pp. 332-337. (publicație indexată BDI (CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD, OCLC, SJIFactor, Electronic Journals Library - EZB, Scilit, ROAD).

6. **Eadem**, *The prophylactic and therapeutic role of plants*, în „C. S. Nicolăescu-Plopșor” Institute for Research in Social Studies and Humanities, XXV/2024, București, Editura Academiei Române, ISSN 2501-0468, ISSN-L 1841-0898 (Index Copernicus, CEEOL, Directory of Access Journals – DOAJ, International Institute of Organized Research – I2OR, International Innovative Journal Impact Factor – IIJIF, MIAR, SIS, Open Academic Journal Index – OAJI), pp. 189-203.

7. **Eadem**, *N. L. Dumitrașcu-folcloristul*, în „Anuarul românilor din sud-vestul Transilvaniei-Acta Carpatica”, X, Sfântu Editura Eurocarpatica, 2024, pp. 439-444. (în colaborare).

8. I. Răbînca, **Simona LAZĂR**, S. Popovici, *Aspects of the Late Eneolithic. Sălcuța culture Pottery*, în „C. S. Nicolăescu-Plopșor” Institute for Research in Social Studies and Humanities, XXV/2024, București, Editura Academiei Române, ISSN 2501-0468, ISSN-L 1841-0898 (Index Copernicus, CEEOL, Directory of Access Journals – DOAJ, International Institute of Organized Research – I2OR, International Innovative Journal Impact Factor – IIJIF, MIAR, SIS, Open Academic Journal Index – OAJI), pp. 71-86.

9. **Simona LAZĂR**, **Anca CEAUȘESCU**, *Aspects of the influence of natural conditions in the appearance and development of prehistoric habitat in Oltenia*, în „C. S. Nicolăescu-Plopșor” Institute for Research in Social Studies and Humanities, XXV/2024, București, Editura Academiei Române, ISSN 2501-0468, ISSN-L 1841-0898 (Index Copernicus, CEEOL, Directory of Access Journals – DOAJ, International Institute of Organized Research – I2OR, International Innovative Journal Impact Factor – IIJIF, MIAR, SIS, Open Academic Journal Index – OAJI), pp.9-22.

10. **Ion MILITARU**, *Jean Jacques Rousseau - De la deliciile existenței la infernul acesteia*, în „C. S. Nicolăescu-Plopșor” Institute for Research in Social Studies and Humanities, XXV/2024, București, Editura Academiei Române, ISSN 2501-0468, ISSN-L 1841-0898 (Index Copernicus, CEEOL, Directory of Access Journals – DOAJ, International Institute of Organized Research – I2OR, International Innovative Journal Impact Factor – IIJIF, MIAR, SIS, Open Academic Journal Index – OAJI), pp. 133-140.

11. **Florin F. NACU**, *România în geopolitica Dunării și Mării Negre în perioada interbelică. Schiță istorică*, în „Revista Asociației de Geopolitică „Ion Conea”, ISSN: 3044-8484, ISSN-L: 1583-543X, București, Editura Top Form, nr. 3(104), 2024, pp. 102-108.

12. **Idem**, *Societatea și cultura românească între decalaje, tradiționalism și dependența de modele (1848-1948)*, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), *The power of Dialogue in a Globalized World*, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2024, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 132-141.

13. **Iustina NICA (BURCI)**, *The Words of Ethnic Differences/Cuvintele diferențelor etnice*, în „C. S. Nicolăescu-Plopșor” Institute for Research in Social Studies and Humanities, XXV/2024, București, Editura Academiei Române, ISSN 2501-0468, ISSN-L 1841-0898 (Index Copernicus, CEEOL, Directory of Access Journals – DOAJ, International Institute of Organized Research – I2OR, International Innovative Journal Impact Factor – IIJIF, MIAR, SIS, Open Academic Journal Index – OAJI), pp. 109-122.

14. **Eadem**, *The presence of the word „sudit” in romanian toponymy and anthroponymy*, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), „Reading Communication in postmodernity. Discourses and Social Perspectives. Language and Discours”–volumul Conferinței internaționale *Communication, Context, Interdisciplinarity* (CCI 8), Târgu Mureș, Arhipelag XXI, 2024, pp. 41-47 (ISBN 978-606-8624-08-2).

15. **Oana Andreia SÂMBRIAN**, „Le alleanze matrimoniali relative a Isabella Jagellone: un possibile movente per l’assassinio di Ludovico Gritti?” (trad. „Alianțele matrimoniale legate de Izabela Jagello: un posibil motiv al asasinării lui Ludovico Gritti?”), în *Revista Arhivelor. Archives Review* 98, nr. 1-2, pp. 46-54.

Reviste CNCS (A sau B)

1. **Anca CEAUȘESCU**, *Simboluri pascale la români. Tradiție și continuitate*, în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 38/2024, București, Editura Academiei Române, pp. 309-320, ISSN–L 1015-9118, (Online) ISSN 2558-8435, indexată ERIH PLUS, Index Copernicus; CNCS B).

2. **Sevastian CERCEL**, *Ioan Ionescu-Dolj și activitatea Consiliului Legislativ în perioada interbelică*, în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 38/2024, București, Editura Academiei Române, pp. 163-194, ISSN–L 1015-9118, (Online) ISSN 2558-8435, indexată ERIH PLUS, Index Copernicus; CNCS B).

3. **Ileana CIOAREC**, *Constituirea domeniului funciar al boierilor Coțofeni în județele Dolj și Mehedinți*, în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 38/2024, București, Editura

Academiei Române, pp. 29-40, ISSN–L 1015-9118, (Online) ISSN 2558-8435, indexată ERIH PLUS, Index Copernicus; CNCS B).

4. **Georgeta GHIONE**, *Forme de sociabilitate la elitele din sud-vestul României în primele decenii ale secolului al XX-lea*, în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 38/2024, București, Editura Academiei Române, pp. 91-104, ISSN–L 1015-9118, (Online) ISSN 2558-8435, indexată ERIH PLUS, Index Copernicus; CNCS B).

5. **Loredana-Maria ILIN-GROZOIU**, **Narcia Maria MITU**, *Toma G. Bulat – un model de intelectual al secolului XX* (în colaborare), în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 38/2024, București, Editura Academiei Române, pp. 195-204, ISSN–L 1015-9118, (Online) ISSN 2558-8435, indexată ERIH PLUS, Index Copernicus; CNCS B).

6. **Sabin Popovici**, **Simona LAZĂR**, *Considerații cu privire la câteva piese de plastică neoneolitică din colecția Muzeului Romanatiului*, în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 38/2024, București, Editura Academiei Române, pp. 17-28, ISSN–L 1015-9118, (Online) ISSN 2558-8435, indexată ERIH PLUS, Index Copernicus; CNCS B).

7. **Silviu-Gabriel LOHON**, *Fotografia și rescrierea istoriei. Pentru o fototecă postbelică a orașului Craiova*, în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 38/2024, București, Editura Academiei Române, pp. 129-138, ISSN–L 1015-9118, (Online) ISSN 2558-8435, indexată ERIH PLUS, Index Copernicus; CNCS B).

8. **Florin NACU**, *The Vietnam War. Social and Political Issues of an Anti-Communist War*, „Revista de Științe Politice”, nr. 81/2024, Craiova, Editura Universitaria, pp. 131-144.

9. **Iustina NICA (BURCI)**, *Indici ai multietnicității în toponimia din Oltenia*, în „Arhivele Olteniei”, Serie nouă, nr. 38/2024, București, Editura Academiei Române, pp. 205-220, (CNCS B, Index Copernicus, Erih Plus, IJIF, OAJI).

10. **Diana-Mihaela PĂUNOIU**, *Funcția socială a familiei țărănești în contextul școlilor țărănești organizate de Fundația Culturală „Principele Carol” în Oltenia (1934-1940)*, în „Studii și articole de istorie”, XCI/2024, ISSN 0585-749X (CNCS B, CEEOL, ERIH+), pp. 114-135.

11. **Eadem**, „«Luminarea masei muncitorești prin școală»: despre începutul învățământului profesional industrial în Craiova (1920-1925)”, în „Arhivele Olteniei”, serie nouă, Editura Academiei Române, nr. 38/2024, pp. 115-129, ISSN-L: 1015-9118, ISSN (Online): 2558-8435 (CNCS B, ERIH PLUS, Google Scholar, IJIF, MIAR, SIS, OAJI, INDEX COPERNICUS).

12. **Antoaneta Laura SAVA**, *Contextul politico-militar privind relațiile româno-bulgare în Oltenia la sfârșitul Primului Război Mondial*, în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 38/2024, București, Editura Academiei Române, pp. 83-90, ISSN–L 1015-9118, (Online) ISSN 2558-8435, indexată ERIH PLUS, Index Copernicus; CNCS B).

Recenzii apărute într-o revistă recunoscută CNCS (A sau B) sau indexată în IEEE sau alte baze internaționale de date:

1. **Mihaela BĂRBIERU**, **Anca Ceașescu**, **Ileana Cioarec**, **Georgeta Ghionea** (coordonatori), *Comunități umane, modernizare și identitate românească*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2023, 459 p., în „Arhivele Olteniei”, Serie nouă, nr. 38, București, Editura Academiei Române, 2024, pp. 355-357 (CNCS B, Index Copernicus, Erih Plus, IJIF, OAJI).

2. **Iustina NICA (BURCI)**, **Anamaria-Paula Mărăras**, *Nume și imagini: Semiotica verbalului pictural*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 360 p., în „Arhivele Olteniei”, Serie nouă, nr. 38, București, Editura Academiei Române, 2024, pp. 353-354 (CNCS B, Index Copernicus, Erih Plus, IJIF, OAJI).

3. **Eadem**, **Ruxandra Lambru**, *Nume de persoane la români în secolele XIV-XV (Țara Românească)*, București, Editura Pro Universitaria, 208 p. în „Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică”, anul XLVI, nr. 1-2, Craiova, Editura Universitaria, 2024, 3 pagini (CEEOL, SCOPUS, Fabula, linguistlist.org).

4. **Loredana-Maria ILIN-GROZOIU**, *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească* (coord. Sevastian Cercel, Anca Ceașescu, Georgeta Ghionea), Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024, ISBN e-book pdf 978-606-537-712-7, 473p., în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 38/2024, București, Editura Academiei Române (ISSN 1015-9118, European Reference Index for the Humanities, categ. B), pp. 358-359.

5. **Simona LAZĂR**, Mircea Negru, Cristian Schuster, *ROMVLA. Seria rapoarte arheologice / Series of archaeological reports, III, Raport privind cercetările arheologice din anul 2017/Report on Archaeological Excavations from 2017*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024 (Ediție bilingvă, română /engleză), ISBN 978-606-537-714-1, 304 p., în Arhivele Olteniei”, Serie nouă, nr. 38, București, Editura Academiei Române, 2024, pp. 351-352 (CNCS B, Index Copernicus, Erih Plus, IJIF, OAJI).

Număr cărți Ext.

1. **Gheorghe DĂNIȘOR**, *Justice. Philosophie aspirationnelle*, (traduction et avant-propos Diana Dănișor), Paris, Éd. L'Harmattan, 2024, ISBN/GTIN 978-2-336-46501-2.

2. **Diana DĂNIȘOR, Nicolae POPA, Gheorghe DĂNIȘOR**, *La filosofia del diritto. I fondamenti della giustizia*, Sunil Edizioni, Italia, 2024, 264 pag.

3. **Diana DĂNIȘOR, Nicolae POPA, Gheorghe DĂNIȘOR**, *La philosophie du droit. Les fondements de la justice*, Editions Universitaires Europeennes, 2024, ISBN-10: 6139503183, ISBN-13: 978-6139503186, 364 pag.

4. **Florin F. NACU**, *Craiova în momente cheie. Contribuții la istoria, cultura, structura social-economică a Cetății Băniei*, Editura Globe Edit, Berlin, 2024, ISBN-13:978-613-8-25774-5, 64 p.

Număr cărți Ro.

1. **Sevastian CERCEL, Anca CEAȘESCU, Georgeta GHIONEA** (coord.), *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024 (e-book).ISBN e-book, pdf 978-606-537-712-7, 473 pag.

2. **Cezar AVRAM, Anca CEAȘESCU, Loredana-Maria ILIN-GROZOIU** (coord.), *Identitate națională - Identitate europeană*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024 (e-book), ISBN e-book, pdf 978-606-537-744-8, 427 pag.

3. **Sevastian CERCEL**, Oana GHIȚĂ (coord. volum), „Capacitatea juridică”, Revista Română de Drept Privat nr. 1/20224, București, Editura Universul Juridic, 2024, 299 pag., ISSN 1843-2646, ISBN UJ 1843-2646-24-01, <https://www.ujmag.ro/reviste/revista-romana-de-drept-privat/revista-romana-de-drept-privat-nr-1-2024>.

4. **Iustina NICA (BURCI)**, *Dicționarul toponimic al României. Oltenia. Indice antroponimic*, București, Editura Pro Universitaria (ISBN: 978-606-26-2001-1; acreditată CNCS 2020 – categoria A Filologie), Craiova, Editura Universitaria, ISBN 978-606-14-2086-5, 2024, 749 de pagini.

5. **ALBU Mihaela, ZĂBAVĂ Camelia, LAZĂR Simona, BĂRBIERU Mihaela** (coord.), *Centru și margine. Cultură și civilizație în spațiul sud-est european*, Cluj Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2024, ISBN 978-606-37-2431-2, 522pag.

6. **Gheorghe DĂNIȘOR**, *Justiție. Filosofie aspirațională*, București, Editura Pro Universitaria, 2024, 198pag.

7. **Diana DĂNIȘOR, Nicolae POPA, Gheorghe DĂNIȘOR**, *Filosofia dreptului. Fundamentele justiției*, București, Editura C.H. Beck, 2024, 250 pag.

8. **Diana DĂNIȘOR, Gheorghe DĂNIȘOR**, *Filosofia drepturilor omului. O critică a modernității*, București, Editura Universul Juridic, 2024, 386 pag.

Număr volume cu editor(i) din institut/centru excluzând Proceedings

-

Număr capitole de cărți (excluzând Proceedings)

- ext.

1. **Diana-Mihaela PĂUNOIU**, "Ambiguous belongings: the 1940 refugees from Bessarabia and Northern Bukovina in Oltenia", in Mihaela Martin, Michael Daniel Sagatis, and Dallas Michelbacher, eds., *Deportation in East Central Europe in the 20th century – snapshots of invisible incarceration*, New York, Berlin, Bruxelles, Chennai, Lausanne, Oxford: **Peter Lang** (Series: South-Eastern European History), ISBN (PDF): 9781636675732; ISBN (ePUB): 9781636675749; ISBN (Hardcover): 9781636675725; pp. 141-168, DOI 10.3726/b21055 ; <https://www.peterlang.com/document/1359497>

2. **Oana Andreia SÂMBRIAN**, „De Italia a España pasando por Transilvania: el viaje de la información y la propaganda a finales del siglo XVI” (Din Italia în Spania, trecând prin Transilvania: circulația informației și a propagandei la sfârșitul secolului al XVI-lea), în vol. *Un caballero para Olmedo. Homenaje a Germán Vega García-Luengos*, vol. II, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2024, pp. 853-861.

- int.

1. **Anca CEAUȘESCU**, *Capitolul Caracteristici fizico-geografice*, în Constantin Chilom, *Cetate. Comună doljeană. Port dunărean. Prosperă localitate de frontieră*, Craiova, Editura Aius, 2024, pp. 9-31, ISBN 978-606-092-157-8.

2. **Sevastian CERCEL**, *Demersuri academice pentru unificarea legislativă a României Mari*, în volumul IN HONOREM NICOLAE POPA. Audi alterum parte, volum coordonat de prof. univ. dr. Mihai Bădescu, București, Editura Hamangiu, 2024, ISBN 978-606-27-2636-2, 484p., pp. 72-93.

3. **Idem**, *Unificarea legislației civile a Regatului României în perioada interbelică: proiectul Dimitrie Alezandrescu*, în volumul IN HONOREM GABRIEL BOROIU, editori Narcisa Theohari și Bogdan Dumitrache, București, Editura Hamangiu, 2024, ISBN 978-606-27-2624-9, tomul I 978-606-27-2624-6, 772 pag., tomul II - 978-606-27-2655-3, 920 pag., tomul II, pp. 847-870.

Număr lucrări publicate în Proceedings

- ext.

1. **S. Lazăr**, *Comunități preistorice descoperite în zona Dunării la Porțile de Fier (România) – Djerdap (Serbia)*, în MEĐUNARODNA NAUČNA KONFERENCIJA RUMUNISTIČKE I RUSINISTIČKE STUDIJE – STANJE, IZAZOVI I PERSPEKTIVE de la UNIVERSITATEA DIN NOVI SAD, Serbia, 13 aprilie 2024.

- int.

1. **Cezar AVRAM**, *Comuna Baia de Fier, Județul Gorj - Străveche vatră românească*, în Sevastian Cercel, Anca Ceaulescu, Georgeta Ghionea (coord.), *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, 5-7 octombrie 2023*, e-book, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun (CNCS B), 2024, pp. 159-175.

2. **Idem**, *Începutul descompunerii regimurilor comuniste din centrul și sud-estul Europei*, în Cezar AVRAM, Anca CEAUȘESCU, Loredana-Maria ILIN-GROZIOU (coord.), *Identitate națională - Identitate europeană*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024 (e-book), ISBN e-book, pdf 978-606-537-744-8, pp. 15-44.

3. **Mihaela BĂRBIERU**, *The representation of women in the Romanian political space/Reprezentarea femeilor în spațiul politic românesc*, în Albu Mihaela, Zăbavă Camelia, Lazăr Simona, Bărbieru Mihaela (coord.), *Centru și margine. Cultură și civilizație în spațiul sud-est european*, Cluj Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2024, ISBN 978-606-37-2431-2.

4. **Gabriela BOANGIU**, *Imaginarul simbolic al descântecelor românești*, în Sevastian Cercel, Anca Ceaulescu, Georgeta Ghionea (coord.), *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, 5-7 octombrie 2023*, e-book, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun (CNCS B), 2024, pp. 350-359.

5. **Eadem**, *Biografii sociale și identitate culturală – teorie și metodologie*, în Cezar AVRAM, Anca CEAUȘESCU, Loredana-Maria ILIN-GROZOIU (coord.), *Identitate națională - Identitate europeană*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024 (e-book), ISBN e-book, pdf 978-606-537-744-8, pp. 311-334.

6. **Anca CEAUȘESCU**, *Din patrimoniul etnografic românesc: mobilierul popular din sudul Olteniei, între tradițional și valorificare în contemporaneitate*, în Sevastian Cercel, Anca Ceașescu, Georgeta Ghionea (coord.), *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova -C. S. Nicolăescu-Plopșor, 5-7 octombrie 2023*, e-book, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun (CNCS B), 2024, pp. 315-332.

7. **Eadem**, *Brief inquiry into the work of C. S. Nicolăescu-Plopșor. Contribution to the development of Romanian ethnography and geography*, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (editors), *The Power of Dialogue in a Globalized World*. Social Sciences, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2024, pp. 245-252, ISBN : 978-606-93691-3-5 (volumul va fi transmis la Clarivate Analytics, în vederea evaluării pentru includerea în Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Science.)

8. **Anca CEAUȘESCU, Loredana-Maria ILIN-GROZOIU**, *Folcloristul N. I. Dumitrașcu (1888-1963)*, în „Anuarul Acta Carpatica”, nr. X, Sfântu Gheorghe, Editura Eurocarpatica, 2024, ISSN 2393-0268, ISSN-L 2393-0268, pp. 439-444.

9. **Sevastian CERCEL**, *Unificare legislativă și spirit asociativ: inițiative interbelice în România*, în Sevastian Cercel, Anca Ceașescu, Georgeta Ghionea (coord.), *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, 5-7 octombrie 2023*, e-book, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun (CNCS B), 2024, pp. 242-261.

10. **Idem**, *Impactul unirii Principatelor Române asupra dreptului românesc*, în „Academica”, nr. 1-2/2024, anul XXXIV (399-400), pp. 48-51.

11. **Ileana CIOAREC**, *Constituirea domeniului funciar al boierilor Crăsnaru*, în Sevastian Cercel, Anca Ceașescu, Georgeta Ghionea (coord.), *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, 5-7 octombrie 2023*, e-book, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun (CNCS B), 2024, pp. 41-48.

12. **Gabriel CROITORU**, *Cum s-a înfăptuit Unirea de la 24 ianuarie 1859. Cum s-a realizat*, în „Academica”, nr. 1-2/2024, anul XXXIV (399-400), pp. 28-31.

13. **Gheorghe DĂNIȘOR, Diana DĂNIȘOR**, *La circularite de la demonstration dans la theorie politique de John Rawls: une critique du constructivisme politique* în Sevastian Cercel, Anca Ceașescu, Georgeta Ghionea (coord.), *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, 5-7 octombrie 2023*, e-book, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun (CNCS B), 2024, pp. 199-218.

14. **Gheorghe DĂNIȘOR, Diana DĂNIȘOR**, *Individualismul și coeziunea socială: efecte și dileme în organizarea politică contemporană*, în Cezar AVRAM, Anca CEAUȘESCU, Loredana-Maria ILIN-GROZOIU (coord.), *Identitate națională - Identitate europeană*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024 (e-book), ISBN e-book, pdf 978-606-537-744-8, pp. 15-44.

15. **Ion-Leone GAVRILĂ-CIOBOTEA**, *Acțiuni și manifestări ale rebeliunii legionare din 1941, în zona Olteniei*, în Sevastian Cercel, Anca Ceașescu, Georgeta Ghionea (coord.), *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, 5-7 octombrie 2023*, e-book, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun (CNCS B), 2024, pp. 141-158.

16. **Idem**, *Vartolomeu Stănescu. Mișcarea Legionară și religia*, în Cezar AVRAM, Anca CEAUȘESCU, Loredana-Maria ILIN-GROZOIU (coord.), *Identitate națională - Identitate europeană*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024 (e-book), ISBN e-book, pdf 978-606-537-744-8, pp. 379-386.

17. **Georgeta GHIONEA**, *Profilul socio-economic al minoritarilor italieni și germani din județul Vâlcea*, în Albu Mihaela, Zăbavă Camelia, Lazăr Simona, Bărbieru Mihaela

(coord.), *Centru și margine. Cultură și civilizație în spațiul sud-est european*, Cluj Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2024, ISBN 978-606-37-2431-2.

18. **Eadem**, *Economic and cultural advertising in Romanatul periodical*, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (editors), „The Power of Dialogue in a Globalized World”, Social Sciences, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2024, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 238-242.

19. **Loredana-Maria ILIN-GROZOIU**, *Mărul/creanga de măr-simbolism în riturile de trecere*, în volumul „The Power of Dialogue in a Globalized World”, Social Sciences, (editori Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda), Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2024, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 192-198.

20. **Eadem**, *Semnificația simbolică a lemnului în contextul ritualurilor funerare*, în volumul Conferinței Internaționale „Communication. Context. Interdisciplinarity (CCI)”, ediția a VIII, 19-20 octombrie 2024, organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha în parteneriat cu Universitatea Dimitrie Cantemir din Târgu Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane Gheorghe Șincai al Academiei Române. Volumul Conferinței va fi trimis pentru indexare în Web of Science-Clarivate Analytics, Tg. Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2024, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 77-83.

21. **Eadem**, *Popasuri spirituale la Sărbătoarea Învierii Domnului*, în volumul „Celebrarea Paștelui în Oltenia. Ouăle încondeiate și simbolistica acestora”, coord. Anca Ceaulescu, Roxana Deca, Craiova, Editura Autograf MJM Craiova, 2024, pp. 7-14.

22. **Loredana-Maria ILIN-GROZOIU, Narcisa Maria MITU**, *Constituția din 1923. Crochiu istoriografic*, în Sebastian Cercel, Anca Ceaulescu, Georgeta Ghionea (coord.), *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, 5-7 octombrie 2023*, e-book, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun (CNCS B), 2024, pp. 107-117.

23. **Simona LAZĂR**, *Dunărea - cale de comunicare pentru comunitățile preistorice. Studiu de caz: sfârșitul epocii bronzului și începutul epocii fierului*, în Albu Mihaela, Zăbavă Camelia, Lazăr Simona, Bărbieru Mihaela (coord.), *Centru și margine. Cultură și civilizație în spațiul sud-est european*, Cluj Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2024, ISBN 978-606-37-2431-2.

24. **Sabin POPOVICI, Simona LAZĂR**, *Cercetări de suprafață desfășurate în zona tell-ului neolitic de la Crâmpoia, jud. Olt*, în Sebastian Cercel, Anca Ceaulescu, Georgeta Ghionea (coord.), *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, 5-7 octombrie 2023*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024, pp. 22-31.

25. **Ion MILITARU**, *Lumea distopică a istoriei românești*, în Sebastian Cercel, Anca Ceaulescu, Georgeta Ghionea (coord.), *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, 5-7 octombrie 2023*, e-book, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun (CNCS B), 2024, pp. 392-405.

26. **Idem**, *Călătoriile modernității românești. Paradisul neglijat al lui Dinicu Golescu*, în Cezar AVRAM, Anca CEAULESCU, Loredana-Maria ILIN-GROZOIU (coord.), *Identitate națională - Identitate europeană*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024 (e-book), ISBN e-book, pdf 978-606-537-744-8, pp. 129-146.

27. **Idem**, *Idealitatea istoriei noastre*, în „Academica”, nr. 1-2/2024, anul XXXIV (399-400), pp. 42-44.

28. **Narcisa Maria MITU**, *Successful entrepreneurs from Craiova's past (late 19th century-early 20th century). Brief biographical presentations* în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, *Reading Communication in postmodernity. Discourses and Social Perspectives. Social Sciences*, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2024, ISBN 978-606-8624-08-2 pp. 60-70.

29. **Eadem**, *Medicul Mihail Cănciulescu – o figură reprezentativă a lumii medicale*, în Cezar AVRAM, Anca CEAULESCU, Loredana-Maria ILIN-GROZOIU (coord.), *Identitate națională - Identitate europeană*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024 (e-book), ISBN e-book, pdf 978-606-537-744-8, pp. 359-378.

30. **Florin F. NACU**, *Socrates of Athens (470-399 bc), or the cultural myth of the scapegoat intellectual in times of crisis*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 36/2024, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2024, pp. 448-456.

31. **Idem**, *Oltenia, identitate națională, identitate europeană în 1990*, în Cezar AVRAM, Anca CEAUȘESCU, Loredana-Maria ILIN-GROZIOU (coord.), *Identitate națională - Identitate europeană*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024 (e-book), ISBN e-book, pdf 978-606-537-744-8, pp. 111-126.

32. **Iustina NICA (BURCI)**, „Centru” și „margine” din perspectiva frecvenței antroponimelor. Studiu de caz: Oltenia, în Albu Mihaela, Zăbavă Camelia, Lazăr Simona, Bărbieru Mihaela (coord.), *Centru și margine. Cultură și civilizație în spațiul sud-est european*, Cluj Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2024, ISBN 978-606-37-2431-2.

33. **Șerban PĂTRAȘCU**, *Manuscrisul unui avocat craiovean despre Societatea „Prietenii Științei” din Craiova 1915-1943*, în Sevastian Cercel, Anca Ceașescu, Georgeta Ghionea (coord.), *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, 5-7 octombrie 2023*, e-book, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun (CNCS B), 2024, pp. 387-391.

34. **Diana-Mihaela PĂUNOIU**, *Bunul gospodar în cadrul cursurilor și școlilor țărănești pentru bărbați din Oltenia, organizate de Fundația Culturală Regală „Principele Carol”*, în Sevastian Cercel, Anca Ceașescu, Georgeta Ghionea (coord.), „Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească” [Lucrările Conferinței anuale a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova, C. S. Nicolăescu-Plopșor, 5-7 octombrie 2023], Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun (CNCS B), 2024, ISBN e-book pdf 978-606-537-712-7, pp. 118-140.

35. **Laurențiu RADU**, *Dinamica economiei regiunii Oltenia după aderarea României la Uniunea Europeană*, în Cezar AVRAM, Anca CEAUȘESCU, Loredana-Maria ILIN-GROZIOU (coord.), *Identitate națională - Identitate europeană*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024 (e-book), ISBN e-book, pdf 978-606-537-744-8, pp. 283-308.

36. **Oana-Andreia SÂMBRIAN**, „Dimitrie Cantemir în bibliotecile occidentale: o ipoteză în cazul unui potențial succes al *Istoriei creșterii și descreșterii Imperiului otoman*” în vol. Sevastian Cercel, Anca Ceașescu, Georgeta Ghionea (coord.), *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească*, Târgoviște, Cetatea de Scaun, 2024, pp. 58-67.

37. **Eadem**, *Relatări adevărate despre știri false: vocabularul de tip fake news în proto-presa sfârșitului de secol XVI. Surse vaticane*, în Cezar AVRAM, Anca CEAUȘESCU, Loredana-Maria ILIN-GROZIOU (coord.), *Identitate națională - Identitate europeană*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024 (e-book), ISBN e-book, pdf 978-606-537-744-8, pp. 57-72.

38. **Eadem**, *De la Unirea Principatelor Române la mișcarea de independență latinoamericană: etapele formării identitatelor în secolul al XIX-lea*, în „Academica”, nr. 1-2/2024, anul XXXIV (399-400), pp. 45-47.

Număr citări:

1. Eugen Petrescu, *Comunități umane vâlcene. Comuna Gușoieni-repere identitare*, în Sevastian Cercel, Anca Ceașescu, Georgeta Ghionea (coord.), *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024 (e-book), citează la pag. 204-205, **Ileana Cioarec, Georgeta Ghionea**, *Evaluarea ofertei turistice a comunelor aflate în vecinătatea Municipiului Drăgășani*, în Georgeta Ghionea (coord.), *Monografia turistică a regiunii Drăgășani*, Verguleasa, Editura KITCOM, 2023, pp. 152-154.

2. Eugen Petrescu, *Human communities in Valcea Voicesti commune - identity landmarks*, în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane C. S. Nicolăescu-Plopșor, București, Editura Academiei Române, nr. XXV/2024, citează: **Ileana Cioarec, Georgeta Ghionea**, *Evaluarea ofertei turistice a comunelor aflate în vecinătatea Municipiului Drăgășani*, în Georgeta Ghionea (coord.), *Monografia turistică a regiunii Drăgășani*, Verguleasa, Editura KITCOM, 2023, pp. 210-212.

3. Oana Stăiculescu, *Unlocking Economic Growth: The Benefits of Digitalization for Public Institutions in Romania*, în „Revista de Științe Politice. Revue des Sciences Politiques”,

No. 81/2024, pp. 212-222, citează la pag. 213, **Georgeta Ghionea**, *Educational Activity During the Suspension of Face-to-Face Courses: The Case of Romania*. in Voinea, C.L., Roijackers, N. (Eds.), *Futurology in Education and Learning* (89-102). World Scientific. Singapore, 2023, https://doi.org/10.1142/9789811268878_0006

4. Diana-Mihaela Păunoiu, „Luminarea masei muncitorești prin școală”: despre începutul învățământului profesional industrial în Craiova (1920–1925), „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, București, Editura Academiei Române, nr. 38/2024, citează la p. 116, 127: **Georgeta Ghionea**, *Greek Entrepreneurs Former in Oltenia*, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (eds.), „Identity and Dialogue in the Era of Globalization”, sections: *Social Science*, Târgu Mureș, Arhipeleag XXI Press, 2019, pp. 373–378; Idem, *Istoria băncilor urbane din Oltenia în date, statistici, și corespondență (1880–1948)*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2015.

5. Diana-Mihaela Păunoiu, „Luminarea masei muncitorești prin școală”: despre începutul învățământului profesional industrial în Craiova (1920–1925), „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, București, Editura Academiei Române, nr. 38/2024, citează la p. 120, 127: **Ghionea Georgeta**, *Repere socio-economice în evoluția urbană a orașului Craiova*, în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, București, Editura Academiei Române, nr. 33/2019, p. 119.

6. Lucrarea **Georgeta GHIONEA**, *Bancheri de odinioară ai Craiovei. Familia Popp*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane C. S. Nicolăescu-Plopșor”, XIII(2012), pp. 96-105, București, Editura Academiei Române, este citată de Mihai Ghițulescu, *Historical Notes on the Politics of Kinship in Romania. Local Families and Political Representation in Craiova during the First Half of the Twentieth Century*, in „At the Crossroad of Civilization. Individuals and Families Reflected by Genealogy and Heraldry”, edited by: Mihai-Bogdan Atanasiu, Tudor-Radu Tiron, first editions, Konstanz, Hartung-Gorre Publishers, 2024, pp. 179-206, ISBN 978-3-86628-796-9, la nota 128, p. 194.

7. Dinică Ciobotea, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. I. *Orașele*, Drobeta-Turnu Severin, Editura Didahia Severin, 2024, citează la pag. 52: **Ghionea, Georgeta**, *Aspecte privind cooperarea mehedintească sub regimul legilor lui Spiru Haret*, în MICS, 4, Drobeta-Turnu Severin, 2011.

8. Dinică Ciobotea, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. I. *Orașele*, Drobeta-Turnu Severin, Editura Didahia Severin, 2024, citează la pag. 52: **Ghionea, Georgeta**, *Instituții economice clericale. Banca populară Clerul Mehedințean*, în MICS, 6, Drobeta Turnu Severin, 2013.

9. Marin Petran, *Biserica „Sfântul Nicolae” din Vlădila, județul Olt (Romanați)*, Craiova, Editura Grafix, 2024, citează pe: **Ghionea, Georgeta**, *Istoria băncilor urbane din Oltenia în date, statistici și corespondență: 1880-1948*, pref. de Vladimir Osiac, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2015. La p. 169.

10. Marin Petran, *Biserica „Sfântul Nicolae” din Vlădila, județul Olt (Romanați)*, Craiova, Editura Grafix, 2024, citează pe: **Ghionea, Georgeta**, *Societatea „Renașterea”, proiect social în Oltenia interbelică*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «C.S. Nicolăescu-Plopșor»”, Craiova, vol. XIV, 2013, pp. 113-125. La p. 50, nota 79 și la p. 171.

11. Eugen Petrescu, *Comunități umane vâlcene. Comuna Gușoeni – repere identitare*, în Sebastian Cercel, Anca Ceașescu, Georgeta Ghionea (coord.), *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova -C. S. Nicolăescu-Plopșor*, 5-7 octombrie 2023, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024, citează, la p. 189 și 206 **Anca Ceașescu**, *Aspecte geografice ale Municipiului Drăgășani și ale perimetrului înconjurător*, în Georgeta Ghionea (coord.), *Monografia turistică a regiunii Drăgășani*, Verguleasa, Editura KITCOM, 2023, pp. 22-46.

12. Loredana-Maria Ilin Grozoiu, *The apple / the apple branch - symbolism in the traditions of the calendar and life cycles*, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (editors), *The Power of Dialogue in a Globalized World*. Social Scieces, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2024, citează la p. 193, 197 **Anca Ceașescu**, *Rituri de trecere în societățile tradiționale. Nașterea*, Craiova, Editura Universitaria, București, Editura Pro Universitaria, 2014, p. 9.

13. Constantin Chilom, *Cetate. Comună doljeană. Port dunărean. Prosperă localitate de frontieră*, Craiova, Editura Aius, 2024, citează la p. 185, **Anca Ceașescu**, Simona Lazăr, *Habitatul din Câmpia Olteniei din preistorie până la începutul epocii contemporane*, Craiova, Editura Universitaria, București, Editura Pro Universitaria, 2013.
14. Loredana-Maria Ilin-Grozoiu, Narcisa Maria Mitu, *Toma G. Bulat – personalitate complexă a vieții culturale românești*, în *Arhivele Olteniei*, Serie Nouă, Editura Academiei Române, Nr. 38, 2024, citează la pp. 196, 203 **Anca Ceașescu**, Simona Lazăr, *Revista „Arhivele Olteniei” și rolul ei în viața științifică și culturală românească*, în „Arhivele Olteniei”, serie nouă, nr. 36, București, Editura Academiei Române, 2022, p. 9–24.
15. Iustina Nica, *Apelativul „botezat” – un indice antroponimic al schimbării identității etnice și confesionale* – în volumul Simpozionului Internațional „Mehedinți – Istorie, Cultură, Spiritualitate” Ediția a XVI-a, Drobeta-Turnu Severin, 25-26 iunie 2024, organizat de Episcopia Severinului și Strehaiei în parteneriat cu Facultatea de Teologie din Craiova, citează **Anca Ceașescu**, *Rituri de trecere în societățile tradiționale. Nașterea*, Craiova, Editura Universitaria, București, Editura Pro Universitaria, 2014, pp. 151-154 și pp. 139-148.
16. Dinică Ciobotea, Cosmin Gherghe, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. II. Partea a I *Localități rurale*, Literele B-G, Drobeta-Turnu Severin, Editura Didahia Severin, 2024, citează la pp. 169, 422, 438 **Anca Ceașescu**, Simona Lazăr, *Habitatul din Câmpia Olteniei din preistorie până la începutul epocii contemporane*, Craiova, Editura Universitaria, București, Editura Pro Universitaria, 2013.
17. Dinică Ciobotea, Cosmin Gherghe, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. II. Partea a I *Localități rurale*, Literele B-G, Drobeta-Turnu Severin, Editura Didahia Severin, 2024, citează la pp. 169, 438 **Anca Ceașescu**, *Așezările rurale din Câmpia Băileștiului (cu elemente de etnografie)*, Craiova, Editura Universitaria, 2011.
18. Dinică Ciobotea, Cosmin Gherghe, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. II. Partea a II-a *Localități rurale*, Literele H-V, Drobeta-Turnu Severin, Editura Didahia Severin, 2024, citează la pp. 237, 431, 622 **Anca Ceașescu**, Simona Lazăr, *Habitatul din Câmpia Olteniei din preistorie până la începutul epocii contemporane*, Craiova, Editura Universitaria, București, Editura Pro Universitaria, 2013.
19. Dinică Ciobotea, Cosmin Gherghe, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. II. Partea a II-a *Localități rurale*, Literele H-V, Drobeta-Turnu Severin, Editura Didahia Severin, 2024, citează la p. 431 **Anca Ceașescu**, *Dinamica religioasă a populației rurale din Câmpia Olteniei (sectorul Drincea-Desnățui)*, în MCIS, 6, Drobeta-Turnu Severin, 2013.
20. Dinică Ciobotea, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. I. *Orașele*, Drobeta-Turnu Severin, Editura Didahia Severin, 2024, citează la pp. 48 **Anca Ceașescu**, Simona Lazăr, *Habitatul din Câmpia Olteniei din preistorie până la începutul epocii contemporane*, Craiova, Editura Universitaria, București, Editura Pro Universitaria, 2013.
21. **Anca Ceașescu**, *Simboluri pascale la români. Tradiție și continuitate*, în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, București, Editura Academiei Române, nr. 38/2024, citează **Iustina Nica (Burci)**, *Credințe populare reflectate în toponimia și antroponimia românească*, în „Grigore Bostan – 70. Probleme actuale de filologie română”, Cernăuți, Zelena Bucovina, Herta: Grupul editorial „Cuvântul”, 2011, pp. 118-130 (CNCS B, Index Copernicus, Erih Plus, IJIF, OAJI) (sub tipar).
22. **S. Lazar**, *Tools from the Late Bronze Age and Early Iron Age in Oltenia: Between Practical and Symbolic Use*. Craiova, Romania: Institute for Research in Social Studies and Humanities Yearbook, 2023, pp. 21-35 citat în **John A Hayward**, *Art and things: narratives of material culture*. Journal of Visual Art Practice, London, UK, indexed SCOPUS, Emerging Sources Citation Index (ESCI), 2024 <https://doi.org/10.1080/14702029.2024.2393503>
23. S. Popovici, **S. Lazăr**, L. Comănescu, V. Voicilă, *Cercetări arheologice de suprafață în Câmpia Romanațiului*, Arhivele Olteniei, serie nouă, nr. 37, 2023, pp. 21–37, citat în M. Negru, *Contributions to the Archaeological Repertoire of Olt County, Dobrosloveni Commune*, Anuar, 2024 (în curs de publicare)

24. **Simona Lazăr**, *Sfârșitul epocii bronzului și începutul epocii fierului în sud-vestul României*, Editura Universitaria, Craiova, 2011, citat în C. Chilom, *Cetate, comună doljană, port dunărean, prosperă localitate de frontieră*, Craiova, Editura Aius, 2024, p. 186

25. A. Ceașescu, **S. Lazăr**, *Habitatul din Câmpia Olteniei din preistorie până în epoca contemporană*. Editura Universitaria, Craiova / Editura Prouniversitaria, 2013, citat în C. Chilom, *Cetate, comună doljană, port dunărean, prosperă localitate de frontieră*, Craiova, Editura Aius, 2024, p. 185

26. S. Popovici, **S. Lazăr**, L. Comănescu, V. Voicilă, *Cercetări arheologice de suprafață în Câmpia Romanațiului*, Arhivele Olteniei, serie nouă, nr. 37, 2023, pp. 21–37, citat în Laurențiu Comănescu *Habitat roman pe Limesul Alutan la sud de Carpați în perioada Principatului*, Editura Universitaria, 2024, p. 280

27. S. Popovici, **S. Lazăr**, *Cercetări de suprafață desfășurate în zona tell-ului neolitic de la Crâmpoia, jud. Olt*, în Sevastian Cercel, Anca Ceașescu, Georgeta Ghionea (coord.), *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova -C.S.Nicolăescu-Plopșor, 5-7 octombrie 2023, Târgoviște*, Editura Cetatea de Scaun, 2024, pp. 22-31, citat în I. Răbîncă, S. Popovici, L. Comănescu, V. Voicilă, *Aspecte ale eneoliticului târziu. Ceramica culturii Sălcuța (I)*, în „Terra Alutana”, 2, 2024. (în curs de publicare)

28. Anca Ceașescu, **Simona Lazăr**, *Revista „Arhivele Olteniei” și rolul ei în viața științifică și culturală românească*, în „Arhivele Olteniei”, serie nouă, nr. 36, 2022, pp. 9-24, citat în Loredana-Maria Ilin-Grozoiu, Narcisa Maria Mitu, *Toma G. Bulat - personalitate complexă a vieții culturale românești*, Arhivele Olteniei, 38, 2024 (în curs de publicare)

29. **S. Lazăr**, S. Popovici, *Cercetări cu privire la perioada neolitică și eneolitică publicate în revista „Arhivele Olteniei”* în „Arhivele Olteniei”, nr. 36, 2022, pp. 281-297, citat în I. Răbîncă, *Imaginea femeii în eneolitic. Cultura Gumelnița*, Centru și margine. Cultură și civilizație în spațiul sud-est european, 2024 (în curs de publicare).

30. Anca Ceașescu, **Simona Lazăr**, *Habitatul din Câmpia Olteniei din preistorie până la începutul epocii contemporane*, Editura Universitaria, Craiova/Editura Prouniversitaria, București, 2013, citat în Dinică Ciobotea, Cosmin Gherghe, Tudor Rățoi (coord), *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți* - vol. III, Editura Didahia Severin Drobeta–Turnu Severin 2024, pp. 237, 431, 622.

31. Anca Ceașescu, **Simona Lazăr**, *Habitatul din Câmpia Olteniei din preistorie până la începutul epocii contemporane*, Editura Universitaria, Craiova/Editura Prouniversitaria, București, 2013 citat în Dinică Ciobotea, Cosmin Gherghe, Tudor Rățoi (coord), *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți* - vol. II, Editura Didahia Severin Drobeta–Turnu Severin, 2024, pp. 169, 422, 438.

32. **Oana Andreia SÂMBRIAN**, Cap. Salió el príncipe con muchas joyas y galas por mostrar su grandeza: el concepto de nobleza en los *Comentarios del desengañado de sí mismo* de Diego de Estrada” („Apăru principele cu multe bijuterii pentru a-și arăta bogăția”: conceptul de nobilime în *Comentariile* lui Diego de Estrada), în David García Hernán, Miguel Gómez Vozmediano (coord.), *La cultura de la sangre*, Madrid, Ediciones Sílex, 2016, citat de Maria Zerari, în art. *There is no word in our language for desengaño:hacia una biblioteca del desengaño* din „e-Spania.Revue interdisciplinaire d'étude hispaniques médiévales et modernes”, N.49/octobre 2024, s.p., ISSN:1951-6169;

33. Vol. **Oana Andreia SÂMBRIAN**, Mariela Insúa, Antonie Mihail (coord.), *La voz de Clío, imágenes del poder en la comedia histórica del Siglo de Oro*, Craiova, Editura Universitaria, 2012, citat de: Ramón Sánchez Gonzáles, în cap. „Los validos y las letras:una relación bipolar de halago y critica”, din vol. Juan Jose Pastor Comin, Paulino Capdepon Verdu, Francisco Manuel Gomez (coords.), *Música,literatura y poder en la España moderna*, Madrid, Editorial DYKINSON, 2024, p.143, ISBN:978-84-1170-946-0;

34. Vol. Leonetti Francesca, **Oana Andreia SÂMBRIAN** (eds.), *Lope de Vega Carpio, El rey sin reino*, en Comedias de Lope de Vega. Parte XX, Gredos, Barcelona, 2021, citat de: Adrian J.Saez, în art. *Ambousahim oqui boraf: las embajadas turcas de Lope de Vega(y una coda hacia Molière)*, în „Orillas.Rivista d'ispanistica”, N.13(2024), p. 228, ISSN:2280-4390.

35. **Oana Andreia SÂMBRIAN**, Art. Comedias desdobladas: técnicas comerciales en *El principe prodigioso* de Juan de Matos y Agustin Moreto”, în *Bulletin of the Comediantes*, Vanderbilt (SUA), 64.2./2012, ISSN: 0007-5108, pp. 137-151, citat de: -Federica Capelli, în art. *Formas de protesta en una comedia del Siglo de Oro: El prodigioso Principe transilvano*, din revista „Perinola”, No.28, 2024, p.57, ISSN e:2254-6359.

36. **Oana Andreia SÂMBRIAN**, Cap. *La representación del enemigo en el teatro del Siglo de Oro durante la guerra de los Treinta Años*, din vol. *Iglesia, cultura y sociedad...*, 2016, citat de: Debora Vaccari, în cap. „Los dos Fernandos de Austria: escenificación de una batalla”, în vol. Juan Manuel Escudero Baztan (ed.), *Cultura de defensa en la literatura española desde el Siglo de Oro*, Iberoamericana Editorial, 2024, p.186 ISBN:9783968695945.

37. **Oana Andreia SÂMBRIAN**, Art. *El príncipe público y el príncipe privado...*, 2018, din *Journal of Romanian Literary Studies*, citat de Andrei Din, în art. *Antonio de Guevara y la construcción del arquetipo de príncipe modelo, definido en el Relox de príncipes*, din „Colindancias: Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central”, No.14/2023, p.96, ISSN:2067-9092.

38. **Oana Andreia SÂMBRIAN**, Vol. *La sombra de Thánatos: enfermedad, muerte y viudedad en los siglos XVI y XVII* (trad. Umbra lui Thanatos: boală, moarte și văduvie în secolele XVI-XVII), Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2022, citat de: Luis Gonzalez Fernández, în art. *Perros rabiosos y osos violadores: la violencia animal en las relaciones de sucesos (siglos XVII-XIX)*”, în „e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispanique médiévales et modernes”, No.48, 2024, nota 17, ISSN: 1951-6169.

39. Vol. Rebeca Lázaro Niso, Carlos Mata, Miguel Riera, **Oana Andreia SÂMBRIAN** (eds.), *Iglesia, cultura y sociedad en los siglos XVI-XVII*, 2016, citat de: Damir A. Sütő, în cap. *The Religious Tolerance Act of 1568-The Edict of Turda* , din vol. „The Protestant Worldview- Reforms and Challengers”, Subotica (Serbia), Centre for Protestant Studies Gáspár Károli, 2024, p. 64.

40. Vol. **Oana Andreia SÂMBRIAN**, Mariela Insúa, Antonie Mihail (coord.), *La voz de Clío, imágenes del poder en la comedia histórica del Siglo de Oro*, Craiova, Editura Universitaria, 2012, citat de: Renaud Malavialle în art. *El momento Juan de Mariana en las concepciones de la historia del primer Siglo de Oro español: apuntes sobre un arte de la composición historiográfica*, „e-Spania.revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes”, no.47, février 2024, nota 31, ISSN:1951-6169.

41. Vol. Leonetti Francesca, **Oana Andreia SÂMBRIAN** (eds.), *Lope de Vega Carpio, El rey sin reino*, en Comedias de Lope de Vega. Parte XX, Gredos, Barcelona, 2021, citat de: Antonio Sánchez Jimenez, în art. *Metáforas de construcción autorial en Lope de Vega: Prológos y dedicatorias de las partes XV-XX(1621-1625)*, „Anuario Lope de Vega”, vol.30, 2024, p.45, ISSN:2014-8860.

42. Dinică Ciobotea, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. I. *Orașele*, Drobeta Turnu Severin, Editura Didahia, citează: Ciobotea, Dinică, **Croitoru, Gabriel** (coord.), *Istorie, cultură și civilizație în Piemontul Bălăciței*, Craiova, 2013, la pag. 49.

43. Dinică Ciobotea, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. I. *Orașele*, Drobeta Turnu Severin, Editura Didahia, citează: **Croitoru Gabriel**, *Realități social-economice în județul Mehedinți la sfârșitul secolului al XIX-lea – începutul secolului XX*, în vol. *Istoricul și arhivistul Tudor Rățoi*, coordonator Eugen Petrescu, Craiova, 2018, la pag. 50.

44. Dinică Ciobotea, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. I. *Orașele*, Drobeta Turnu Severin, Editura Didahia, citează: **Croitoru Gabriel**, *Proprietatea asupra pământului în județul Mehedinți la începutul secolului al XX-lea*, în Arhivele Olteniei, Serie Nouă, nr. 16/2002, la pag. 50.

45. Dinică Ciobotea, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. I. *Orașele*, Drobeta Turnu Severin, Editura Didahia, citează: **Gabriel Croitoru**, *Apariția și dezvoltarea orașului modern Turnu Severin*, în MICS, I, Drobeta-Turnu Severin, 2008, la pag. 341.

46. Dinică Ciobotea, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. I. *Orașele*, Drobeta Turnu Severin, Editura Didahia, citează: **Gabriel Croitoru**, *Evoluția proprietății orașelor din Oltenia (sec. al XVIII-lea – prima jumătate a sec. al XIX-lea)*, în MICȘ, 3, 2010, la pag. 341.

47. Dinică Ciobotea, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. I. *Orașele*, Drobeta Turnu Severin, Editura Didahia, citează: **Gabriel Croitoru**, *Orașele din Oltenia. 1859-1916*, Craiova, 2011, la pag. 341 și 468.

48. Dinică Ciobotea, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. I. *Orașele*, Drobeta Turnu Severin, Editura Didahia, citează: **Gabriel Croitoru**, *Baia de Aramă într-un document din timpul stăpânirii austriece asupra Olteniei*, în vol. *Istoricul Dinică Ciobotea la 70 de ani*, editori și coordonatori Eugen Petrescu și Constanțiu Dinulescu, 2017, la pag. 468.

49. Dinică Ciobotea, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. I. *Orașele*, Drobeta Turnu Severin, Editura Didahia, citează: **Gabriel Croitoru**, *Orașele din Oltenia 1859-1916*, Craiova, Editura Sitech, 2011, la pag. 523.

50. Dinică Ciobotea, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. II. *Partea I. Localități rurale, Literele B-G*, Drobeta Turnu Severin, Editura Didahia, 2024, citează: **Gabriel Croitoru**, *Spiru Haret și învățământul primar mehedintean. Studiu de caz: Școala primară mixtă din Gvardenița*, în vol. „Istorie, cultură și civilizație în Piemontul Bălăciței”, 2013, la pag. 102.

51. Dinică Ciobotea, Tudor Rățoi, *Dicționarul istoric al localităților din județul Mehedinți*, vol. II. *Partea I. Localități rurale, Literele H-V*, Drobeta Turnu Severin, Editura Didahia, 2024, citează: **Gabriel Croitoru**, *Realități social-economice în județul Mehedinți la sfârșitul secolului al XIX-lea, începutul secolului XX*, în vol. *Istoricul și arhivistul Tudor Rățoi la 65 de ani*, coord. și ed. Eugen Petrescu, Craiova, 2018.

52. Lucrarea **Diana-Mihaela Păunoiu**, *Maria M. Popp – reprezentantă a mișcării feministe din Oltenia. Prima femeie senator din România*, în „Uniunea Internațională a Femeilor Române, UNIFERO Inc. Referatele Conferințelor 2008-2011. Profesionalism și Dedicatie”, București, Editura Anamarol, 2011, pp. 85-88, este citată de Mihai Ghițulescu, *Historical Notes on the Politics of Kinship in Romania. Local Families and Political Representation in Craiova during the First Half of the Twentieth Century*, in „At the Crossroad of Civilization. Individuals and Families Reflected by Genealogy and Heraldry”, edited by: Mihai-Bogdan Atanasiu, Tudor-Radu Tiron, first editions, Konstanz, Hartung-Gorre Publishers, 2024, pp. 179-206, ISBN 978-3-86628-796-9, la nota 156, p. 194.

53. Lucrarea **Diana-Mihaela Păunoiu**, *Sărbătoare și propagandă în timpul regelui Carol al II-lea (1938-1940)*, București, Editura Academiei Române, 2013, este citată de Andrei Cosmin Popa, *Originile spectacolelor propagandistice ale României socialiste*, în „Arhivele Totalitarismului”, XXXII/2024, nr. 1-2, pp. 141-157, Print ISSN: 1221-6917, [poate fi regăsită pe:

https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=ro&cites=3197916715865498298&as_sdt=5]

54. Lucrarea **Diana-Mihaela Păunoiu**, *Measures to reduce/eliminate the concubinage in Olt County (1938-1940)*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «C.S. Nicolăescu-Plopșor»”, nr. 21/2020, pp. 159-168. , este citată de Marin Petran, *Biserica „Sfântul Nicolae” din Vlădila, județul Olt (Romanați)*, Craiova, Editura Grafix, 2024, la p. 49, nota 77 și p. 171.

55. Lucrarea **Diana-Mihaela Păunoiu**, *Taberele de muncă de folos obștesc ale premilitarilor din Ținutul Olt în anul 1939, în contextul înființării Serviciului Social*, în „Arhivele Olteniei”, serie nouă, nr. 34, 2020, pp. 177-194. , este citată de Marin Petran, *Biserica „Sfântul Nicolae” din Vlădila, județul Olt (Romanați)*, Craiova, Editura Grafix, 2024, la p. 68, nota 115 și p. 171.

56. Lucrarea **Diana-Mihaela Păunoiu**, *The activity of the Priesthood Society 'Renașterea' from Oltenia, in the socio-cultural and political context from 1938-1940 and the establishment of the Social Service institution*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane C.S. Nicolăescu Plopșor”, XXIV/2023, pp. 49-68, este citată de Marin Petran,

Biserica „Sfântul Nicolae” din Vlădila, județul Olt (Romanați), Craiova, Editura Grafix, 2024, la p. 50, nota 79 și la p. 171.

57. **Mariano Méndez-Suárez, Abel Monfort**, *Factors Impacting Perceptions of Gender Inequality in the Spanish Society*, în „Societies” (MDPI), vol. 14, no. 10, 2024, p. 211, ISSN: 2075-4698 (Impact Factor: 1.7 (2023); 5-Year Impact Factor: 1.8 (2023)), <https://doi.org/10.3390/soc14100211> citează **Mihaela Bărbieru**, *The woman in Romanian politics between desideratum and historical reality*, în „Epohi”, vol. 31, nr. 2, 2023, pp. 393-405, <https://doi.org/10.54664/NRIC5798>, ISSN 2534-8418 (Online), ISSN 1310-2141 (Print).

58. **Widad Atena Faragalla, Bianca Cuibus**, *SDG5 Gender Balance Progress Implementation; A Comparative Study of Romania and the Netherlands*, în „Journal of Accounting and Management”, vol. 14, nr. 2, 2024, pp. 47-71, ISSN 2284-9459, <https://www.dj.univ-danubius.ro/index.php/JAM/article/view/2949>, la p. 62 citează **Mihaela Bărbieru**, *The woman in Romanian politics between desideratum and historical reality*, în „Epohi”, vol. 31, nr. 2, 2023, pp. 393-405, <https://doi.org/10.54664/NRIC5798>, ISSN 2534-8418 (Online), ISSN 1310-2141 (Print).

59. **Mariana Daniela Mărăcine Cornescu, Mircea Voiculescu, Alexandru Drăgan**, *From peasant agriculture to collectivization and forced industrialization during the communist period through land dispossession: a piece of history, present status and outlook in Turceni region, Romania*, în „Forum geografic. Studii și cercetări de geografie și protecția mediului”, Volume XXIII, Issue 1 (June 2024), pp. 99-116, ISSN 1583-1523 (print) ISSN 2067-4635 (online), <https://doi.org/10.5775/fg.2024.1.3619> la p. 103 citează **Mihaela Bărbieru**, *Characteristics of the forced industrialization in Romania during Ceausescu Regime (1965-1989)*, în Iulian Boldea (coord.), *Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication*, Section: History and Cultural Mentalities Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2015, pp. 267-275, ISBN 978-606-8624-21-1.

60. **Luis Diego Escobedo Trigoso, Angel Eduardo Montenegro Guanilo**, *Análisis Del Uso De La Red Social Facebook En La Campaña Electoral Del Partido Cajamarca Siempre Verde*, 2023, Universidad Privada del Norte, 2024, <https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/37008/Escobedo%20Trigoso%2C%20Luis%20Diego%20-%20Montenegro%20Guanilo%2C%20Angel%20Eduardo.pdf?sequence=1&isAllowed=y> la p. 24 citează **Mihaela Bărbieru**, *Election campaign and political communication through social media*, în „Revista de Științe Politice. Revue Des Sciences Politiques”, nr. 70/2021, Craiova, Editura Universitaria, pp. 96-105, (on line) ISSN 2344-4452, ISSN-L 1584-224X.

61. **Ștefan Vlăduțescu, Victor Pitsoe**, *The hermeneutic situation in Heidegger*, în „Social Sciences and Education Research Review”, vol. 11, Issue 1/2024, pp. 161-165, ISSN 2393-1264, ISSN–L 2392-9863 la p. 163 citează **Mihaela Bărbieru**, *Participarea la vot la alegerile prezidențiale din Oltenia în perioada 1990-2019*, în „Arhivele Olteniei”, nr. 37/2023, București, Editura Academiei Române, pp. 339-349, ISSN–L 1015-9118, (Online) ISSN 2558-8435.

62. **Kanyapat Utapao**, *Political communication in the internet: principles and technologies of organization*, în „International Academic Conference on Educational and Social Innovations”, pp. 378-385, 2024, [2024: International Academic Conference on Educational and Social Innovations - AC-ESI-2024](https://www.ac-esi-2024.com/), la p. 379 citează **Mihaela Bărbieru**, *Criteria for political communication and mass influence in the internet age*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «C.S. Nicolăescu-Plopșor»”, nr. XXI/2020, București, Editura Academiei Române, pp. 129-137, (Online) ISSN: 2501-0468, ISSN: 1841-0898.

63. **Rashed Alhaimer**, *Digital transformation on the design and implementation of virtual political campaigns in Kuwait: perceptions and attitudes of politicians and campaign managers for bold innovation and social impact in Kuwait*, în „Journal of science and technology policy management”, 29 Feb 2024, ISSN 2053-4620, <https://doi.org/10.1108/JSTPM-11-2023-0212>, citează **Mihaela Bărbieru**, *Criteria for political communication and mass influence in the internet age*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «C.S. Nicolăescu-Plopșor»”, nr. XXI/2020, București, Editura Academiei Române, pp. 129-137, (Online) ISSN: 2501-0468, ISSN: 1841-0898.

64. **Laura Sava**, *Demnitatea și dezvoltarea dreptului umanitar // Dignity and the development of humanitarian law*, în Mihaela Albu, Camelia Zăbavă, Simona Lazăr, Mihaela Bărbieru, Centru și margine. Cultură și civilizație în spațiul sud-est european, Cluj Napoca, Editura Presa Clujeană, 2024 citează **Mihaela Bărbieru**, *Fenomenul globalizării între tendință și realitate contemporană*, în Cătălin Stănciulescu (coord.), *Drepturile omului, globalizare, securitate*, Craiova, Editura Sitech, 2015, pp. 9-20.

65. **Alexandra Porumbescu**, *The Balkan area and Romania's neighborhood as EU member state*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „CS Nicolăescu-Plopșor”, nr. XXV, 2024 citează Gabriela Motoi, **Mihaela Bărbieru**, *A Comparative Analysis on the Regional Policy and Coordinating of Structural Instruments before and after Romania's Accession to EU*, în “Is There Enough Europe and Union in the European Union?”, Sofia, 2016, pp. 264-273.

Fonduri extrabugetare (mii lei)

Proiecte naționale

1. Contractul de cercetare științifică nr. 224/2024 încheiat între Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor și Centrul de studii și cercetări de drept privat Ion Dogaru din cadrul Universității din Craiova, cu tema „Prezervarea patrimoniului tradițional din Oltenia. O călătorie în moștenirea culturală”, responsabil proiect: Anca Ceașescu (durata contractului 12 luni, cu începere de la data de 15 martie 2024, valoarea contractului – 2.000 de lei/2024).

Proiecte internaționale

1. **Oana Andreia SÂMBRIAN (membru)**, Grantul de cercetare *Codurile lingvistice secrete ale femeilor Casei de Habsburg în vremea lui Carol V*. Finanțat de Ministerul Economiei și Competitivității din Spania. Director de proiect: Julia Benavent, María José Beroméu (Universitatea din Valencia). Perioada desfășurării: 2022-2026. Suma aprobată: 77.700 euro

Număr produse, tehnologii, servicii

1. **Anca Ceașescu**, Roxana Deca - responsabili organizare Expoziția *Celebrarea Paștelui în Oltenia. Ouăle încondeiate și simbolistica lor*, organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C.S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române și Muzeul Olteniei Craiova, Secția de etnografie, Craiova, 23 aprilie-20 mai 2024. Vernisajul a avut loc marți, 23 aprilie 2024, la Secția de Etnografie, Casa Băniei, str. Matei Basarab nr. 16. Expoziția este organizată în cadrul proiectului „Prezervarea patrimoniului tradițional. O călătorie în moștenirea culturală” (noiembrie 2023-noiembrie 2026).

2. **Iustina NICA (BURCI)**, referent științific la volumul: *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, 5-7 octombrie 2023* (coord. Sevastian Cercel, Anca Ceașescu, Georgeta Ghionea), e-book, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024.

3. **Eadem**, referent științific permanent la revista „Romanoslavica” (clasificată B), București (https://romanoslavica.ro/eng_editorial%20board.htm)

Număr rapoarte

1. **Anca Ceașescu**, membru în Comisia de atribuire de denumiri la nivelul județului Dolj, din cadrul Prefecturii județului Dolj. În cadrul comisiei sunt analizate documentele depuse de comisiile județene sau locale în vederea obținerii avizului pentru atribuirea sau schimbarea de denumiri. De asemenea, comisia emite avizul favorabil sau nefavorabil cu privire la proiectul de hotărâre a consiliului județean sau local, după caz; elaborează anual rapoarte de activitate privind activitatea desfășurată pe care le înaintează prefectului.

2. **Eadem**, membru în Comisia de îndrumare a doctoranzilor (prof. univ. dr. habil. Gabriela Păsărin – coordonator științific, Școala doctorală „Al. Piru”, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere).

3. **Eadem**, membru în Comisia de îndrumare a doctoranzilor (prof. univ. dr. habil. Carmen Ionela Banța – coordonator științific, Școala doctorală „Al. Piru”, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere).

4. Cercet. șt. II, dr. **Simona Lazăr**, membru în comisia de doctorat din data 26 noiembrie 2024 pentru susținerea tezei, **AUGUSTUS, CREATORUL SECURITĂȚII ROMEI**, Doctorand: PETRICĂ Adrian Cosmin, conducerea științifică Prof. univ. dr. habil. STRECHIE Mădălina, Domeniul *Istorie*, Universității din Craiova, *Școala doctorală de științe umaniste și sociale*. Pe data de 25 iunie 2024 am participat la Comisia de îndrumare din cadrul Universității din Craiova, *Școala doctorală de științe umaniste și sociale*, susținerea raportului de cercetare nr.1 *Religia romană și evoluția ei până la Principat* de către doctorandul Daniel Ene.

5. **Iustina NICA (BURCI)**, Membru în Comisii de îndrumare și integritate academică în anul 2024 – **9 comisii**: – **6 doctoranzi** coordonați științific de către prof. univ. dr. habil. Silvia Pitiriciu, Școala Doctorală „Alexandru Piru” a IOSUD Universitatea din Craiova: Bogdan I (Surdilă) Maria Cristina; Diaconu (Marian) Maria-Magdalena; Radului Janina; Strigoiu (Marinescu) Elena-Daniela; Emilia Costescu; Anca Manta; – **3 doctoranzi** coordonați științific de către prof. univ. dr. habil. Dragoș Vlad Topală, Școala Doctorală „Alexandru Piru” a IOSUD Universitatea din Craiova: Popescu Alina-Georgiana; Diaconu Denis-Alin-Florin; Udrescu Elena-Georgiana.

6. **Oana Andreia SÂMBRIAN**, 2 rapoarte de evaluare pentru UEFISCDI, competiția EUREKA.

7. **Oana Andreia SÂMBRIAN**, 9 rapoarte de evaluare pentru AFCN, secțiunea Patrimoniu Cultural Imaterial (sesiunea martie 2024)

8. **Oana Andreia SÂMBRIAN**, 8 rapoarte de evaluare pentru AFCN, secțiunea Carte (mai 2024)

Lucrări prezentate la o manifestare științifică internațională:

1. **Mihaela BĂRBIERU**, *Cotele de gen: încercări de aplicare în spațiul politic românesc*, comunicare susținută în cadrul Conferinței internaționale „Studii românești și rutene – actualitate, provocări și perspective”, organizată de, Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filosofie, Novi Sad, 13-14 aprilie 2024.

2. **Gabriela BOANGIU**, În perioada 21-22 iunie am participat la **Congresul Foucault World Congress - 40 Years After: Rethinking Foucault's Historical Ontology of Ourselves: Subjects, Subjectivation, Self-Practices**, organizat de Research Center Social Theory, Departamentul de Sociologie, University of Innsbruck, Austria, cu comunicarea “Fieldwork Journal Reflexivity and Subject Positions in Anthropological Discourse”.

3. **Eadem**, “**SOCIAL BIOGRAPHIES AND COLLECTIVE MEMORY – SYBOLICAL REPRESENTATIONS OF COMMUNIST TIMES IN ROMANIA**”, la Conferința “Biographical research quo vadis? New and recurring challenges in the study of life (hi)stories and social change”, Budapesta, 4-6 septembrie 2024, organizată de Júlia Vajda and Juli Székely (ELTE University), the RC 38 “Biography and Society” of the International Sociological Association (ISA) and the CEU-Democracy Institute în cooperare cu **The Section for Biographical Research in the German Sociological Association (DGS)**.
// am primit travel grant din partea Elte Univeristy.

4. **Eadem**, „Calitatea vieții românilor din Danemarca”, o comunicare susținută în cadrul Simpozionul Internațional Drobeta, organizat de Muzeul Regiunii Porților de Fier, secțiunea Etnografie, în perioada 10-11 octombrie 2024.

5. **Eadem**, „The Memory of the Place – Social Biographies about the Urban Space of Craiova”, prezentată la Conferința internațională anuală „**LIMBA ȘI LITERATURA – REPERE**”

IDENTITARE ÎN CONTEXT EUROPEAN”, cu tema „Amintire sau reminiscență? Teorii și aplicații, organizată de FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE, CENTRUL DE CERCETĂRI ASUPRA IMAGINARULUI *IMAGINES*, CENTRUL DE REUȘITĂ UNIVERSITARĂ, UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ȘTIINȚĂ ȘI TEHNOLOGIE *POLITEHNICA* BUCUREȘTI, CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI, AGENCE UNIVERSITAIRE DE LA FRANCOPHONIE (AUF), THE ROMANIAN SOCIETY FOR ENGLISH AND AMERICAN STUDIES (RSEAS) și THE EUROPEAN SOCIETY FOR THE STUDY OF ENGLISH (ESSE), în perioada 25-26 octombrie 2024.

6. **Eadem**, Comunicarea „Romanian migrant artists – cultural identity and meeting the “other” “, care face parte din tema de plan, deoarece am folosit biografiile sociale ale unor artiști vizuali români care au emigrat în străinătate, comunicare prezentată la Conferința Internațională ”The Getaway Conference: Mobilities, Societies, the State, and Detoxing“, în perioada 10 – 11 Octombrie 2024 la Riga, Letonia, organizată de Rīga Stradiņš University, Latvia/Letonia, SIEF – Societe International D’Ethnography et Folklore, Fundamental and Applied Research Projects Association.

7. **Eadem**, ”ART AS “CREATIVE INGREDIENT” IN ANTHROPOLOGICAL DISCOURSE”, comunicare ce a fost susținută la Congresul Internațional World Anthropological Union Congress, Johannesburg, South Africa, 11th-15th November 2024, cu tema “Reimagining Anthropological Knowledge: Perspectives, Practices, and Power” World Anthropological Union Congress, Johannesburg, South Africa, 11th-15th November 2024, în cadrul panelului 40 ‘Anthropology and creativity: reaching new audiences’.

8. **Eadem**, „Old Houses, New Mentalities: A “Told” History of Craiova’s Past“, prezentată la INTERNATIONAL CONFERENCE „Old Cities, Former Capitals and the Nation-State Building in Europe (18th-20th Centuries): Regional and National Identities“, organizată de “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Center for the History of International Relations (CIRI) Coimbra Group Universities Universidad Salamanca, Balkan History Association, “Regina Maria” Municipal Museum, Iași, în perioada 19-21 noiembrie 2024, la Iași, comunicare ce va fi publicată în volumul conferinței, publicat la o editura de prestigiu din străinătate.

9. **Eadem**, „Români în Danemarca – biografii sociale despre identitate culturală și memorie colectivă“, prezentată la Conferința științifică „Dinamica tradiției. Realități culturale și reflecții teoretice“, Timișoara, 21-23 noiembrie 2024 (a XX-a ediție a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România, comunicare ce va fi publicată în Revista de specialitate „Caietele ASER“, pe anul 2025.

10. Oana Ghiță, **Sevastian CERCEL**, tema: „Dreptul altor persoane, din afara familiei, de a solicita emiterea ordinului de protecție / The Right of Non-Family Persons to Request a Protection Order”, International Biennial Conference, 15th Edition Timișoara, November 8, 2024, Faculty of Law of the West University of Timișoara; moderator, Secțiunea ”Drept civil. Convergențe și divergențe în exercitarea și apărarea drepturilor subiective civile”/ Civil Law. Convergence and Divergence in the Exercise and Protection of Civil Individual Rights.

<https://drept.uvt.ro/evenimente/conferinta-internationala-bienala-editia-a-xv-a-timisoara-8-noiembrie-2024.html>

11. **Anca CEAUȘESCU**, Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* - ediția a unsprezecea (GIDNI 11), Târgu Mureș, 18-19 mai 2024, titlul comunicării: *Brief inquiry into the work of C. S. Nicolăescu-Plopșor. Contribution to the development of Romanian ethnography and geography*

12. **Eadem**, Simpozionul internațional *Mehedinți – istorie, cultură și spiritualitate*, ediția a XVI-a, organizat de Episcopia Severinului și Strehaiei, 25-26 iunie a.c., titlul comunicării: *Meșteșuguri populare tradiționale în Oltenia. Cojocăritul*.

13. **Eadem**, Conferința internațională „Sănătatea minții, trupului și sufletului. Salvagardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial prin actualizarea practicilor și obiceiurilor populare”, organizată de Consiliul Județean Argeș prin Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș în parteneriat cu Ministerul Culturii prin Comisia Națională pentru

Salvgardarea Patrimoniului Cultural Imaterial și Academia Oamenilor de Știință din România, ediția a IV-a, 9-12 mai 2024, comunicare susținută în Sesiune plenară, partea a II-a, titlul comunicării: *Păstrarea moștenirii culturale prin continuitatea tradiției. Covoarele oltenești*

14. **Ileana CIOAREC**, Simpozionul internațional „Drobeta”, organizat de Muzeul Regiunii Porțile de Fier, Drobeta Turnu-Severin, 10-11 octombrie 2024, titlul comunicării: *Ctitoriile religioase ale boierilor Coțofeni*.

15. **Gabriel CROITORU**, *Nașterea Cultului Eroilor în România* în cadrul Simpozionul internațional *Mehedinți-istorie, cultură și spiritualitate*, Ediția a XVI-a, organizat de Episcopia Severinului și Strehaiei, Drobeta Turnu Severin, 25-26 iunie 2024.

16. **Idem**, *Emanciparea așezării Calafat ca oraș la jumătatea secolului al XIX-lea*, comunicare susținută în cadrul Conferinței internaționale *Orașele-porturi de la Dunărea de Jos. O istorie milenară între război și pace*, conferință organizată, în zilele de 16-17 iulie 2024, la Drobeta Turnu Severin de Muzeul Regiunii Porților de Fier și de Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, Centru de Excelență al Academiei Mondiale de Artă și Știință.

17. **Idem**, *O hotărnicie a satelor Gvardinița și Bălăcița de la jumătatea secolului al XIX-lea*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului Internațional „Drobeta”, ediția a IX-a, *Cultură - Rute, contacte, conexiuni*, simpozion organizat de Consiliul Județean Mehedinți și Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin, 10-11 octombrie 2024.

18. **Idem**, *Domnia lui Basarab I Întemeietorul oglindită în istoriografia secolului al XIX-lea*, comunicare susținută în cadrul Mesei Rotunde *Viața Cuvioasei Teofana Basarab*, organizată la Vidin de Uniunea Etnicilor Români din Bulgaria și de Casa de Cultură Sfânta Teofana Basarab, 25-26 octombrie 2024.

19. **Georgeta GHIONE**, *Economic and cultural advertising in Romanatul periodical*, material susținut la „Conferința internațională Globalization Intercultural, Dialogue and National Identity”, ediția a XI-a, Tg. Mureș, 18-19 mai 2024, organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române.

20. **Loredana-Maria ILIN-GROZOIU**, *Mărul/creanga de măr-simbolism în riturile de trecere*, material susținut la Conferința internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 11)”, 18-19 mai 2024, Târgu Mureș. (în curs de publicare în volumul dedicate conferinței. Volumul conferinței va fi trimis pentru evaluare în vederea indexării ISI - Web of Science la Clarivate Analytics).

21. **Eadem**, *Semnificația simbolică a lemnului în contextul ritualurilor funerare*, material susținut la Conferința Internațională „Communication. Context. Interdisciplinarity (CCI)”, ediția a VIII, 19-20 octombrie 2024, organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha în parteneriat cu Universitatea Dimitrie Cantemir din Târgu Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane Gheorghe Șincai al Academiei Române. Volumul Conferinței va fi trimis pentru indexare în Web of Science-Clarivate Analytics.

22. **Simona LAZĂR**, *Comunități preistorice descoperite în zona Dunării la Porțile de Fier (România) – Djerdap (Serbia)*. Rezumatul extins a fost deja publicat în volumul de rezumate al conferinței (valorificarea temei de plan), comunicare la Conferința Internațională MEĐUNARODNA NAUČNA KONFERENCIJA RUMUNISTIČKE I RUSINISTIČKE STUDIJE – STANJE, IZAZOVI I PERSPEKTIVE de la UNIVERSITATEA DIN NOVI SAD, Serbia, 13 aprilie 2024

23. **Eadem**, *Literatura antica greco-romana, sursa de informații despre populațiile din nordul Balcanilor* International Conference "THE BALKANS - LANGUAGE, HISTORY, CULTURE" BULGARIAN. LANGUAGE, CULTURE, AND HISTORY IN A BALKAN AND EUROPEAN PERSPECTIVE 6-7 iunie 2024 Veliko-Tărnovo, Bulgaria.

24. **Eadem**, *Descoperiri arheologice cu ceramică de tip Vârtoș, de la începutul epocii fierului, din județul Mehedinți* (valorificarea temei de plan), comunicare la Simpozionul Internațional „Mehedinți-istorie, cultură și spiritualitate”, a XVI-a ediție, Drobeta Turnu Severin, mai, 2024.

25. **Nicolae MIHAI**, *La latinité comme argument politique pour les révolutionnaires quarante-huitards roumains la Antiquam exquirite matrem. Avatar dell'idea romana. In honorem Ion Taloș*, organizatori: Universitatea Babeș-Bolyai (Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice), Università di Genova (Dipartimento di lingue e culture moderne), Academia Română, Filiala Cluj-Napoca (Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române), Cluj-Napoca, 17-18 noiembrie 2024.

26. **Idem**, „*Stârpirea lupilor*” în Oltenia. *Pe marginea unor dosare din Romani în prima jumătate de secol XIX* pentru simpozionul internațional **Drobeta**, ediția a 9-a, Cultura – Rute, contacte, conexiuni, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin, 10 –11 noiembrie 2024.

27. **Ion MILITARU**, Simpozionul internațional *Mehedinți-istorie, Cultură, Spiritualitate*, Drobeta Turnu-Severin, 25-26 iunie 2024, comunicarea cu titlul: *Severinul lui Matei Călinescu*.

28. **Narcisa Maria MITU**, Conferința internațională: *Communication, Context, Interdisciplinarity* organizată de Alpha Institute for Multicultural Studies (Alpha), „Gh. Șincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, Dimitrie Cantemir University Tîrgu Mureș, 19-20 octombrie 2024, Tîrgu Mureș, cu tema: *Successful entrepreneurs from Craiova's past (late 19th century-early 20th century). Brief biographical presentations*.

29. **Florin F. NACU**, *Oltenia și tranziția. Evoluția politică a perioadei 1990-1996*, material susținut la Simpozionul internațional *Mehedinți-Istorie, Cultură, Spiritualitate*, Drobeta Turnu-Severin, 25-26 iunie 2024.

30. **Idem**, *1924 - 2024. Centenar cultural și educațional în Drobeta Turnu Severin*, material susținut la Simpozionul internațional *Mehedinți - Istorie, Cultură, Spiritualitate*, Drobeta Turnu-Severin, 25-26 Iunie 2024.

31. **Iustina NICA (Burci)**, Simpozionul Internațional „Mehedinți – Istorie, Cultură, Spiritualitate”, Ediția a XVI-a, Drobeta-Turnu Severin, în data de 26 iunie 2024, cu lucrarea *Apelativul „botezat” – un indice antroponimic al schimbării identității etnice și confesionale*.

32. **Eadem**, Conferința internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity* (CCI 8), organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, în perioada 19-20 octombrie 2024, la Târgu Mureș, cu lucrarea *The presence of the word „sudit” in romanian toponymy and anthroponymy*.

33. **Diana-Mihaela PĂUNOIU**, comunicare orală: „Importanța Istoriei în educația formală și non-formală”, prezentată la conferința „UNIFERO Inc. MIDTERM International Conference”, Atlanta, SUA, 4-13 aprilie 2024, eveniment hibrid, precum și participarea la dezbaterile conferinței pe teme de „Educație și Cultură” (online, 11 aprilie a.c.).

34. **Eadem**, comunicare orală: „Femei în funcții publice: Elena Farago directoare a Fundației 'Alexandru și Aristia Aman' din Craiova (1921-1948)”, prezentată la „Conferința internațională a UNIFERO”, ediția a XVII-a, organizată de Uniunea Internațională a Femeilor Române, Iași, 10-12 august a.c.

35. **Oana Andreia SÂMBRIAN**, „«Mors horribilis en la España del siglo XVI: ecos internacionales de un caso violento ocurrido en Granada en 1590»”, la Congresul Internațional «El corazón de las tinieblas. Crónica negra en el mundo hispánico Salamanca, 3-4 octombrie 2024.

36. **Eadem**, Girolamo Frachetta, una spia italiana per la Spagna durante la Guerra Lunga. *Tecniche, strategie, informazioni*” (Girolamo Frachetta, un spion italian în serviciul Spaniei. Tehnici, strategii, informații), la Conferința internațională „La Lunga guerra turca (1593-1606) e i paesi romeni”, Accademia di Romania in Roma, 14 iunie 2024.

37. **Eadem**, „La retorica della bugia: la manipolazione delle notizie di guerra nei secoli XVI e XXI” Universitatea La Sapienza, Facultatea de Litere, Departamentul de Literaturi și culturi moderne, 15 mai 2024 (**conferință personală**)

38. **Eadem**, „Relatări adevărate despre știri false: vocabularul de tip fake news în proto-presa sfârșitului de secol XVI. Surse vaticane”, Accademia di Romania, Roma, 21 martie 2024.

Lucrări prezentate la o manifestare științifică națională:

1. **Cezar AVRAM, Anca CEAUȘESCU**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: *Structura ocupațională în Regiunea Sud-Vest Oltenia, în primele decenii ale secolului XXI.*

2. **Cezar AVRAM**, *Începutul descompunerii regimurilor comuniste din centrul și sud-vestul Europei*, comunicare susținută la Simpozionului național „Identitate națională – Identitate europeană”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române, Craiova, 23-24 mai 2024.

3. **Mihaela BĂRBIERU**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: *2024-Europarlamentare.*

4. **Eadem**, *România și evoluția alegerilor pentru Parlamentul European – o analiză critică*, comunicare susținută la Simpozionului național „Identitate națională – Identitate europeană”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române, Craiova, 23-24 mai 2024.

5. **Gabriela BOANGIU**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: *Documentul etnologic–între provocările textului și contextului.*

6. **Eadem**, Simpozionul național „Identitate națională - Identitate europeană”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: *Biografii sociale și identitate culturală – teorie și metodologie.*

7. **Eadem**, *BIOGRAFIA SOCIALĂ – DOCUMENTUL “DESCHIS” ȘI CICLICITĂȚI ALE INVESTIGAȚIEI ETNOLOGICE* la Conferința națională CERCETĂRI DE TEREN. PERSPECTIVE LINGVISTICE ȘI ETNOGRAFICE 6-7 iunie 2024, Cluj-Napoca organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română – Filiala Cluj Napoca.

8. **Eadem**, „ARTIȘTI VIZUALI ROMÂNI – ÎNTRE IDENTITATE CULTURALĂ ȘI CHATARSIS ABROAD”, care face parte din tema de plan, deoarece am utilizat biografiile sociale ale unor artiști vizuali care au migrat în străinătate, comunicare prezentată la Colocviile Brăiloiu, organizate de Institutul de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu al Academiei Române, cu tema „Cultură tradițională în cadre contemporane”, în perioada 24-25 octombrie 2024, comunicare ce va fi publicată în cadrul Anuarului Institutului de Etnografie și Folclor C. Brăiloiu, pe anul 2025, revistă de specialitate, indexată BDI.

9. **Eadem**, „Biografii sociale ale românilor din Suedia“, prezentată în cadrul ZILELOR ACADEMICE CLUJENE 2024 PROGRAMUL INSTITUTULUI ARHIVADE FOLCLOR A ACADEMIEI ROMÂNE, CONFERINȚELE ARHIVEI DE FOLCLOR A ACADEMIEI ROMÂNE – III, ÎN PERIOADA 4 – 7 noiembrie 2024, Cluj Napoca, la Secția I: Folclor literar.

10. **Eadem**, „Acareturile - Construcțiile anexe ale gospodăriei țărănești românești, ieri și azi”, prezentată la Sesiunea de comunicări științifice „Valorile satului românesc – trecut, prezent și viitor”, organizată de Muzeul de Etnografie și Artă Populară Maramureș, în perioada 6 - 9 noiembrie 2024, la Baia Mare, comunicare ce va fi publicată în volumul conferinței.

11. **Anca CEAUȘESCU**, Simpozionul național „Identitate națională - Identitate europeană”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: *Simboluri pascale la români. Tradiție și continuitate.*

12. **Eadem**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: *Meșteșugurile tradiționale – resursă pentru dezvoltarea durabilă a spațiului rural din Oltenia.*

13. **Sevastian CERCEL**, *Unificarea legislativă și rolul constituțional al puterii judecătorești în dezbatere: cazul C. N. Schina 1919-1920/ The legislative unification and the*

constitutional role of the judiciary in the debate: the case of C. N. Schina 1919-1920 - International Scientific Conference, material susținut la „European union's history, culture and citizenship”, 16th edition, may 17/2024, the national university of science and technology Politehnica Bucharest, Pitesti university center, Faculty of economic sciences and law, Centre of legal and administrative studies, www.iccu.upit.ro
https://www.upit.ro/_document/301010/brochure_iccu_2024.pdf

14. **Sevastian CERCEL, Oana Ghiță**, *Când dansul rămâne fără muzică: despăgubiri și compensații între foștii soți*”, Conferința națională de drept civil „Prejudicii și reparații – un dans cu multe perechi în codul civil”, organizat de Universitatea din București, Facultatea de Drept, 26 septembrie 2024 <https://www.universuljuridic.ro/conferinta-nationala-de-drept-civil-ziua-1-vestita-romana-de-drept-privat/>

15. **Sevastian CERCEL**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: *Unificarea legislației civile a Regatului României în perioada interbelică: proiectul Dimitrie Alexandrescu*.

16. **Idem**, Simpozionul național „*Identitate națională - Identitate europeană*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: *Ioan Ionescu-Dolj și activitatea Consiliului legislativ în perioada interbelică*.

17. **Ileana CIOAREC**, Simpozionul Național „Femei celebre ale României”, Vaslui, 8-9 martie 2024, comunicarea cu titlul: *Implicarea Luciei Romanescu în viața socială și culturală a Olteniei*.

18. **Eadem**, Simpozionul național „*Identitate națională - Identitate europeană*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: *Domeniul funciar din județele Dolj și Mehedinți al boierilor Coțofeanu*.

19. **Eadem**, Congresul Istoricilor Români, organizat de Academia Română, Comitetul Național al Istoricilor din România, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, Chișinău-Suceava, 28-30 august 2024, comunicarea cu titlul: *Stabilimente de sănătate create în Craiova în a doua jumătate a secolului al XIX-lea*.

20. **Eadem**, Conferința națională „Memorie și istorie. Locuri, eroi, personalități”, organizat de Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 16-17 octombrie 2024, titlul comunicării: *O reprezentantă de marcă a feminismului românesc: Maria Coloni*.

21. **Eadem**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: *Reședințele boierilor Coțofeni*.

22. **Eadem**, Simpozion aniversar „Repere în istoria bicentenară a Colegiului Național „Carol I” și a învățământului din Oltenia” + prof. emerit Constantin D. Fortunescu (150 de ani de la naștere), + prof. emerit Nicolae Andrei (100 de ani de la naștere)”, organizat de Colegiul Național „Carol I”, Craiova, 29 noiembrie 2024, titlul comunicării: *Implicarea lui C. D. Fortunescu în crearea filialei din Craiova a Arhivelor Statului*.

23. **Gabriel CROITORU**, *Modul cum s-a înfăptuit Unirea de la 24 Ianuarie 1859*, în cadrul Sesiunii de comunicări științifice *Unirea Principatelor Române, moment decisiv al istoriei naționale*, sesiune organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23 ianuarie 2024.

24. **Idem**, Simpozionul național „*Identitate națională - Identitate europeană*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: *Un izvor statistic mai puțin cunoscut de la începutul perioadei regulamentare despre bisericile Craiovei*.

25. **Idem**, *Ceremonialul de înmormântare al primului domn pământean Grigore Dimitrie Ghica*, material susținut în cadrul Simpozionului național *Muzeul Județean al Gorjului – 130 de ani de la întemeiere – 1894-2024*, simpozion organizat de Consiliul Județean Gorj și Muzeul Județean Gorj, la Târgu Jiu, 2-6 octombrie 2024.

26. **Idem**, *Luptele de la Perșani și Spinu din octombrie 1916 din timpul Războiului de Întregire a României*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului Național *Posada 694 ani (1330-2024) – Împlinirea a 108 ani de la luptele purtate la Perșani, în satul Pripoare de ostașii*

români în luna octombrie 1916, organizat de Primăria Comunei Perișani, Județul Vâlcea, 9-12 noiembrie 2024.

27. **Idem**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: *Vizita lui Pavel Kiselev în Craiova în vara anului 1832*.

28. **Idem**, *Doljul și Unirea de la 24 Ianuarie 1859*, comunicare susținută în cadrul Conferinței *Medalion Aniversar. Eugen Petrescu-Documentar Biobibliografic*, conferință organizată de Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria”, Filiala Județeană Matei Basarab Vâlcea și de Biblioteca Județeană Antim Ivireanu din Râmnicu Vâlcea, 12 noiembrie 2024.

29. **Idem**, Prezentarea lucrării *Eroul Necunoscut al României Mari la Centenar (1923-2023)*, București, Editura Militară, 2023, eveniment editorial organizat de Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria”, Filiala Județeană Matei Basarab Vâlcea și de Biblioteca Județeană Antim Ivireanu, Râmnicu Vâlcea, 15 octombrie 2024.

30. **Ion-Leone GAVRILĂ-CIOBOTEA**, Simpozionul național „*Identitate națională - Identitate europeană*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: *Vartolomeu Stănescu. Mișcarea Legionară și religia*.

31. **Idem**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: *Asaltul comunist asupra prefeturilor*.

32. **Georgeta GHIONE**, Simpozionul național „*Identitate națională - Identitate europeană*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: *Forme de sociabilitate la elitele din sud-vestul României în primele decenii ale secolului al XX-lea*.

33. **Eadem**, *Sucursala și agențiile Băncii Naționale - condițiile de înființare în Oltenia și rolul acestora până la Primul Război Mondial*, material susținut la Congresul național al istoricilor români, Chișinău, 28 august 2024, material în curs de publicare în volumul dedicat secțiunii: *Zarați, cămătări și instituții bancare moderne în spațiul etno-geografic românesc (secolele XVIII-XXI)*.

34. **Eadem**, *Lecturi recomandate și cărți dăruite. Despre premiile acordate în școlile din Oltenia (sfârșitul secolului al XIX-lea - începutul secolului al XX-lea)*, material susținut la conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024 (în curs de publicare în volumul secțiunii *Cultura lecturii la români: experiențe, limite și practici culturale*).

35. **Loredana-Maria ILIN-GROZOIU**, Simpozionul național „*Identitate națională - Identitate europeană*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: *Toma G. Bulat – personalitate complexă a vieții culturale românești* (în colaborare **Narcisa-Maria MITU**).

36. **Simona Lazăr**, Simpozionul național „*Identitate națională - Identitate europeană*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: *Cercetarea interdisciplinara și rolul ei în înțelegerea societăților preistorice*. (valorificarea temei de plan).

37. **Simona Lazăr**, *Practici funerare la începutul epocii fierului în sud-vestul României*. (valorificarea temei de plan), comunicare la Conferința Centrului de Istorie Comparată a Societăților Antice, Universitatea București. 19-20 Aprilie 2024, *HABITATUL UMAN DIN PREISTORIE ÎN ANTICHITATEA TÂRZIE – ANALIZE ȘI INTERPRETĂRI*

38. **Simona Lazăr**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: *Descoperiri de tip Vârtoș din zona de sud a Olteniei*.

39. Sabin Popovici, **Simona LAZĂR**, *Piese de plastică neoneolitică din colecția Muzeului Romanaișului, Caracal* (valorificarea temei de plan), comunicare la Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova -C.S. Nicolăescu-Plopșor, 6-8 noiembrie 2024.

40. **Silviu-Gabriel LOHON**, *Festivalul național „Cântarea României”. Falsificarea simbolisticii prin manipularea discursului politic*, material susținut la Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, 6-8 noiembrie 2024, Craiova.

41. **Idem**, Simpozionul național „*Identitate națională - Identitate europeană*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: *Fotografia și rescrierea istoriei. Pentru o fototecă postbelică a orașului Craiova*.

42. **Nicolae MIHAI**, *În ce măsură studierea culturii populare românești de secol XIX ne plasează într-un inedit context identitar*, la simpozionul național *Identitate locală – identitate europeană*, organizator: Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024.

43. **Idem**, *Iarba fiarelor, de la cultura infracțională la vitalitatea culturii populare în mediul urban la finele secolului al 19-lea* la simpozionul național *Identitate locală-identitate europeană*, organizator: Institutul de Cercetări Socio Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024.

44. **Idem**, *Pentru omorârea acestor hiară. Povestiri cu oameni și lupi în Oltenia secolului al 19-lea*, conferința națională a Seminarului de antropologie istorică, UBB, Cluj-Napoca, 6-7 iunie 2024.

45. **Idem**, *De la „fânul cazacilor” la ciocoiul corupt și ursul alb. Prezența rusească și registrele sale emoționale în Oltenia (1830-1856)*, la Congresul național al istoricilor români, ediția a IV-a, Chișinău-Suceava, 27 -31 august 2024.

46. **Idem**, *Prezența lupilor în Oltenia perioadei regulamentare. Cronicile unui conflict multiseclar* pentru colocviul național „Muzeul Județean al Gorjului – 130 de ani de existență”, Târgu Jiu, 2-6 octombrie 2024.

47. **Idem**, *Vocabularul stăpânirii la 1848. Studiu de caz asupra Țării Românești* la conferința națională „Stăpânirea în istoria dreptului românesc. Continuitate și schimbare în practicile socio-juridice și în formele discursive privind proprietatea”, organizatori, Universitatea din București, Facultatea de Istorie, București, Bulevardul Iuliu Maniu, nr. 15, etaj 4, 17-18 octombrie 2024.

48. **Idem**, *Pentru o istorie a culturii populare în Oltenia secolului al XIX-lea. Jaloanele unei cercetări în curs*, conferința națională ZAC IAFAR, organizată de Institutul Arhiva de Folclor din Cluj-Napoca, în perioada 4-5, 7 noiembrie 2024.

49. **Idem**, *Lectura ca act politic la 1848. Cazul proclamațiilor și circularilor revoluționare în Țara Românească* la conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor , 6-8 noiembrie 2024.

50. **Idem**, *Obsesia comorilor în Oltenia secolului al XIX-lea. Când trecutul merită riscul de a fi dezgropat* la conferința națională „Istorie socială, istorii culturale: un dialog de actualitate. Perspective și studii de caz”, Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”, Academia Română, Filiala Iași, Iași, 18-19 noiembrie 2024.

51. **Idem**, *Ce este principal și secundar în memoria Primului Război Mondial? O lectură a Cărților de Aur la Principalul și secundarul. Arheologii, deconstrucții, ontologii*, colocviul Național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, ediția a XV-a, ONLINE, 22-23 noiembrie 2024, organizatori: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice & Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”.

52. **Ion MILITARU**, Simpozionul național „Constantin Noica”, 26-28.08.2024, organizat de Institutul de Filosofie al Academiei Române, comunicarea cu titlul: *Povestiri despre om, cartea postmodernității filosofice românești*.

53. **Idem**, Simpozionul național „*Identitate națională - Identitate europeană*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: *Călătoriile modernității românești. Paradisul neglijat al lui Dinicu Golescu*.

54. **Idem**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: *Cărțile populare ale culturii noastre: ce sunt ele, literă moartă sau spirit*.

55. **Narcisa Maria MITU**, (Sesiunea de comunicări: „Colloquia”), „*Medicul Mihail Cănciulescu - o figură reprezentativă a lumii medicale craiovene*”, organizată la Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române, Craiova, 29 martie 2024.

56. **Eadem**, Simpozionul național „*Identitate națională - Identitate europeană*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: *Mihai Cănciulescu – o figură reprezentativă a lumii medicale*.

57. **Eadem**, Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, Ediția XXII, Secțiunea *Istoria la feminin*, organizat de Muzeul Casa Mureșenilor Brașov și Consiliul Județean Brașov, Brașov, 29-30 Mai 2024, cu tema: *Craiovence implicate în activitatea filantropică*.

58. **Eadem**, Sesiunea de comunicări științifice cu tema „Râmnicul modern și contemporan” (ediția a II-a), desfășurată în cadrul proiectului „Râmnicul tradiției – Râmnicul modern și contemporan – Râmnicul în viitor”. Organizatori: Primăria Râmnicu-Vâlcea, Forumul Cultural al Râmnicului și Serviciul Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale, 23 mai 2024, cu titlul: *Activitatea tipografică a Râmnicului Vâlcea până la jumătatea secolului XX*.

59. **Eadem**, Congresul Național al Istoricilor Români (Chișinău-Suceava), organizat de Academia Română, Comitetul Național al Istoricilor din România, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, în data de 27-31 august 2024, cu tema: *Integrarea comercianților basarabeni în activitatea economică a Craiovei în timpul celui de-al Doilea Război Mondial*.

60. **Eadem**, Conferința națională „Oltenia. Interferențe culturale”. Ediția a XII-a organizată de Muzeul Olteniei Craiova. Secția Istorie-Arheologie, Craiova, 16-18 octombrie 2024, cu tema: *Afacerile familiei Andreescu din Craiova. Glorie și decădere*.

61. **Eadem**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: *Toma Marocneanu. Familia. Avocatul. Antreprenorul* (în colaborare **Loredana-Maria ILIN-GROZOIU**).

62. **Florin F. NACU**, Simpozionul național „*Identitate națională - Identitate europeană*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: *Oltenia, identitate națională, identitate europeană în 1990*.

63. **Idem**, *Eugen Lovinescu și teoria sincronismului la Centenar. O analiză interdisciplinară*, Colocviul Național: Filosofie și Educație, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Științe Sociale, ediția I, Craiova, 29 mai 2024.

64. **Idem**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: *Oltenia, identitate națională, identitate europeană în 1990*.

65. **Iustina NICA (Burci)**, Simpozionul național „*Identitate națională - Identitate europeană*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: *Indici ai multietnicității în toponimia din Oltenia*.

66. **Eadem**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: *Interferențe etnice în antroponomia din Oltenia. Observații pe baza Catagrafiei județului Romanați (1838)*.

67. **Șerban PĂTRAȘCU**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: *Bibliografia scriitorilor olteni. Un proiect inițiat de C. S. Nicolăescu-Plopșor*.

68. **Diana-Mihaela PĂUNOIU**, comunicare orală: „«Luminarea masei muncitorești prin școală»: despre începutul învățământului profesional industrial în Craiova (1920-1925)”, prezentată la simpozionul național „*Identitate națională – identitate europeană*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024.

69. **Eadem**, comunicare orală: „Funcționari publici basarabeni refugiați în Oltenia anului 1940”, prezentată la Congresul Național al Istoricilor Români, ediția a IV-a, Chișinău-Suceava, 27-31 august a.c., organizat de Academia Română, Comitetul Național al Istoricilor din România, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, în parteneriat cu Ministerul Educației (România), Ministerul Educației și Cercetării (Republica Moldova), Departamentul pentru Relația cu Republica Moldova, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Secțiunea: „Memorie, identitate, propagandă”. Rezumatul comunicării este publicat în volumul: *Congresul Național al Istoricilor Români*, ediția a 4-a, 27-31 august 2024, Chișinău: Bons Offices, 2024, ISBN 978-5-36241-280-7, p. 234.

70. **Eadem**, comunicare orală: „Cultura lecturii și ‘instituțiile’ sale în Oltenia interbelică: de la lecturile publice la bibliotecile populare”, prezentată la Conferința Anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane C. S. Nicolăescu-Plopșor din Craiova, 6-8 noiembrie 2024, Secțiunea „Cultura lecturii la români: experiențe, limite și practici culturale”.

71. **Laurențiu RADU**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: *Investițiile străine directe în Oltenia: evoluție, oportunități și provocări în context european*.

72. **Idem**, Simpozionul național „*Identitate națională - Identitate europeană*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: *Dinamica economiei regiunii Oltenia după aderarea României la Uniunea Europeană*.

73. **Antoaneta-Laura SAVA**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: *Aspecte ale activității științifice și militare a lui Simion Stoilov*.

74. **Eadem**, Simpozionul național „*Identitate națională - Identitate europeană*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: *Contextul politico-militar privind relațiile româno-bulgare în Oltenia la sfârșitul Primul Război Mondial*.

75. **Oana Andreia SÂMBRIAN**, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 6-8 noiembrie 2024, titlul comunicării: „Propagandă și manipulare în știrile de război: de la Războiul cel Lung la războaiele lungi”.

76. **Eadem**, Simpozionul național „*Identitate națională - Identitate europeană*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 23-24 mai 2024, titlul comunicării: „Informații inedite despre Țara Românească în documentele redactate la Vatican la sfârșitul secolului al XVI-lea. Axa Italia-Spania-Peru”.

Direcții de cercetare 2024

I. Programul de cercetare: ISTORIA OLTENIEI: SURSE, STRUCTURI SOCIALE ȘI ELITE (6 proiecte): colectivul de cercetători al Institutului.

II. Programul de cercetare: CETATEA SLABĂ – O PERSPECTIVĂ FILOSOFICĂ ASUPRA INDIVIDULUI ÎN RAPORT CU SINE ȘI CU CELĂLALT (2 proiecte)

I. Denumire program: ISTORIA OLTENIEI: SURSE, STRUCTURI SOCIALE ȘI ELITE

I.1 Proiect: **Surse, instrumente de lucru, ediții critice referitoare la Oltenia** (temă de cercetare: *Cultura populară în Oltenia. Surse istorice pentru etnologi*).

II.1. Proiect: **Cercetări arheologice în Oltenia** (teme de cercetare: *Aspecte ale culturii materiale preistorice din Oltenia; Caracteristici ale neoliticului din Oltenia. Cultura materială; Cultura materială în prima epocă a fierului în Oltenia. Ceramica de tip Vârtop în Oltenia; Contribuții la cunoașterea vieții urbane romane din Oltenia; Arheologia Olteniei medievale: stadiul și perspectivele cercetărilor*).

III.1. Proiect: **Izvoarele istoriei urbane a Olteniei** (teme de cercetare: *Izvoarele Istoriei Moderne a Românilor: Județul Dolj în izvoarele statistice din prima jumătate a*

secolului al XIX-lea; Identitate și diversitate. Minoritățile din județul Vâlcea în text, statistică și imagine; O istorie vizuală a Olteniei urbane în perioada comunistă din perspectiva politicilor memoriei (1947-1989).

IV.1. Proiect: **Elite, corpuri profesionale și modernizare** (teme de cercetare: *Boierimea din Oltenia; Funcționari publici în slujba statului și a societății românești la sfârșitul secolului al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea, în Oltenia; Modernizarea în secolul XX: forme de sociabilitate la elitele din sud-vestul României; Contribuții la o istorie a elitelor militare românești originare din Oltenia (secolul XX).*

V.1. Proiect: **Societate, instituții, solidarități și cultura conflictului militar** (teme de cercetare: *Țara Românească și imaginea sa în circuitul informației în Europa în timpul războiului cel lung (1593-1606); Instituții cultural-științifice și de binefacere (societăți culturale și științifice, fundații, asociații, societăți de binefacere) din a doua jumătate a secolului al XIX și prima jumătate a secolului XX; Din istoria instituțiilor juridice oltenice. Curtea de Apel din Craiova; Învățământul superior din Oltenia; Oltenia în perioada 1990-2027, tranziție și integrare europeană în perspectivă regională: ideologie, proiecte de dezvoltare regională, personalități; Activitatea politică din Oltenia în perioada contemporană).*

VI.1. Proiect: **Cultură materială și imaterială, identitate culturală și proiecte patrimoniale. Abordări pluridisciplinare.** (teme de cercetare: *O istorie antroponimică a minorităților în Oltenia. Studii de etnonimie; O cercetare dedicată rolului regnului vegetal în cultura populară din Oltenia; Satul oltenesc contemporan. Cercetări cu privire la meșteșuguri și meșteri populari – tradiție, actualitate și rolul lor în dezvoltarea durabilă; Spațiul social oltenesc în biografiile sociale).*

II. Denumire program: CETATEA SLABĂ – O PERSPECTIVĂ FILOSOFICĂ ASUPRA INDIVIDULUI ÎN RAPORT CU SINE ȘI CU CELĂLALT

II.1. Proiect: *Existența slabă. O perspectivă istorică asupra existenței sensibile în filosofie.*

II.2. Proiect: *Relația cu Celălalt ca fundament moral-politic al comunităților umane.*

III. Proiectul Centrul pentru Studii privind Creșterea Incluzivă, Educația și Migrația (GEM), proiect dezvoltat în jurul conceptelor de sărăcie a învățării, NEET (Not in Education, Employment or Training), migrație, priorități de interes identificate în Agenda de Cercetare a României.

Proiectul a fost elaborat pe domeniul *Cultură, creativitate și societate incluzivă (domeniul 5)*, pentru zona de impact societal *Reziliență socială și economică (5.3)* și are în vedere dezvoltarea unui Centru pentru Creștere Incluzivă, Educație și Migrație - Center for Inclusive Growth, Education, and Migration Studies (GEM Center). Tema proiectului a fost dezvoltată în jurul conceptelor de sărăcie a învățării, NEET (Not in Education, Employment or Training), migrație, toate priorități de interes identificate în Agenda de Cercetare a României. Structura parteneriatului: Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București (coordinator); Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova C.S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova; Universitatea Ovidius din Constanța; ASE București; Universitatea Babeș-Bolyai; Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gheorghe Zane” al Academiei Române, Iași; UMF Carol Davila, București; Universitatea de Științele Vieții „Ion Ionescu de la Brad”, Iași; Institutul de Informatică Teoretică, Iași, Academia Română; Institutul de Prognoză Economică, Academia Română și Institutul de Cercetarea Calității Vieții, Academia Română. Procedura de evaluare este în curs de desfășurare (fiind depășit calendarul anunțat inițial – octombrie 2024).

IV. „PREZERVAREA PATRIMONIULUI TRADIȚIONAL DIN OLTENIA. O CĂLĂTORIE ÎN MOȘTENIREA CULTURALĂ”, responsabil proiect - Anca Ceașescu; membri - Loredana-Maria Ilin-Grozoiu, Georgeta Ghionea; colaborator extern: Roxana Deca. Contract de cercetare științifică nr. 224/2024, încheiat între Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor și Centrul de studii și cercetări de drept privat Ion Dogaru din cadrul Universității din Craiova, cu tema „Prezervarea patrimoniului tradițional din Oltenia. O călătorie în moștenirea culturală”, perioada 2024-2025. În cadrul proiectului, în anul 2024 s-au desfășurat:

- Expoziția de artefacte rituale din ciclul pascal, cu tema: *Celebrarea Paștelui în Oltenia. Ouăle încondeiate și simbolistica acestora*, organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova - C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române și Muzeul Olteniei Craiova, Secția de etnografie, Craiova, 23 aprilie-20 mai 2024. Vernisajul a avut loc marți, 23 aprilie 2024, la Secția de Etnografie, Casa Băniei, str. Matei Basarab nr. 16 (responsabili: Anca Ceașescu, Roxana Deca).

- redactarea materialului *Popasuri spirituale la sărbătorearea Învierii Domnului* (în colaborare cu Loredana-Maria Ilin-Grozoiu) care a fost publicat în albumul expoziției

- editarea și publicarea volumului pentru expoziția organizată în cadrul proiectului: Anca Ceașescu, Roxana Deca, *Celebrarea Paștelui în Oltenia. Ouăle încondeiate și simbolistica acestora*, Craiova, Editura Autograf MJM, 2014, 56 p., ISBN 978-606-707-319-3.

- comunicat de presă privind organizarea expoziției *Celebrarea Paștelui în Oltenia. Ouăle încondeiate și simbolistica acestora*, în Cuvântul Libertății din 29 aprilie 2024 (<https://cvlpress.ro/29.04.2024/expozitia-celebrarea-pastelui-in-oltenia-ouale-incondeiate-si-simbolistica-lor/>)

- cronică privind Expoziția „*Celebrarea Paștelui în Oltenia. Ouăle încondeiate și simbolistica lor*”, disponibil pe site-ul Academiei Române la adresa: https://acad.ro/institutia/comunicateStiriInst/2024/15_expoCraiova.html

V. Proiectul „IZVOARELE ISTORIEI ROMÂNILOR. O ENCICLOPEDIÉ” (instituția coordonatoare: Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”, Iași), proiect în desfășurare: în cursul anului 2024, au fost redactate și trimise 15 voci; în lucru 8 voci – implicați cercetători interni

VI. Titlu proiect: IMAGINEA ȚĂRII ROMÂNEȘTI ȘI A TRANSILVANIEI ÎN CADRUL RĂZBOIULUI INFORMAȚIONAL DIN ULTIMA DECADĂ A SECOLULUI AL XVI-LEA,
„Vasile Pârvan”, ACCADEMIA DI ROMANIA IN ROMA, Bursier – c.s. III dr. Oana-Andreia Sâmbrian



ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE CERCETĂRI SOCIO-UMANE DIN CRAIOVA-
C. S. Nicolăescu-Plopșor
200345, Craiova, Unirii 68, ☎0251 525702

Direcții de cercetare 2025

I. Programul de cercetare: ISTORIA OLTENIEI: SURSE, STRUCTURI SOCIALE ȘI ELITE (6 proiecte): colectivul de cercetători al Institutului.

II. Programul de cercetare: CETATEA SLABĂ – O PERSPECTIVĂ FILOSOFICĂ ASUPRA INDIVIDULUI ÎN RAPORT CU SINE ȘI CU CELĂLALT (2 proiecte)

I. Denumire program: ISTORIA OLTENIEI: SURSE, STRUCTURI SOCIALE ȘI ELITE

I.1 Proiect: **Surse, instrumente de lucru, ediții critice referitoare la Oltenia** (temă de cercetare: *Cultura populară în Oltenia. Surse istorice pentru etnologi*).

II.1. Proiect: **Cercetări arheologice în Oltenia** (teme de cercetare: *Aspecte ale culturii materiale preistorice din Oltenia; Caracteristici ale neoliticului din Oltenia. Cultura materială; Cultura materială în prima epocă a fierului în Oltenia. Ceramica de tip Vârtop în Oltenia; Contribuții la cunoașterea vieții urbane romane din Oltenia; Arheologia Olteniei medievale: stadiul și perspectivele cercetărilor*).

III.1. Proiect: **Izvoarele istoriei urbane a Olteniei** (teme de cercetare: *Izvoarele Istoriei Moderne a Românilor: Județul Dolj în izvoarele statistice din prima jumătate a secolului al XIX-lea; Identitate și diversitate. Minoritățile din județul Vâlcea în text, statistică și imagine; O istorie vizuală a Olteniei urbane în perioada comunistă din perspectiva politicilor memoriei (1947-1989)*).

IV.1. Proiect: **Elite, corpuri profesionale și modernizare** (teme de cercetare: *Boierimea din Oltenia; Funcționari publici în slujba statului și a societății românești la sfârșitul secolului al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea, în Oltenia; Modernizarea în secolul XX: forme de sociabilitate la elitele din sud-vestul României; Contribuții la o istorie a elitelor militare românești originare din Oltenia (secolul XX)*).

V.1. Proiect: **Societate, instituții, solidarități și cultura conflictului militar** (teme de cercetare: *Țara Românească și imaginea sa în circuitul informației în Europa în timpul războiului cel lung (1593-1606); Instituții cultural-științifice și de binefacere (societăți culturale și științifice, fundații, asociații, societăți de binefacere) din a doua jumătate a secolului al XIX și prima jumătate a secolului XX; Din istoria instituțiilor juridice oltene. Curtea de Apel din Craiova; Învățământul superior din Oltenia; Oltenia în perioada 1990-2027, tranziție și integrare europeană în perspectivă regională: ideologie, proiecte de dezvoltare regională, personalități; Activitatea politică din Oltenia în perioada contemporană*).

VI.1. Proiect: **Cultură materială și imaterială, identitate culturală și proiecte patrimoniale. Abordări pluridisciplinare.** (teme de cercetare: *O istorie antroponimică a minorităților în Oltenia. Studii de etnonimie; O cercetare dedicată rolului regnului vegetal în cultura populară din Oltenia; Satul oltenesc contemporan. Cercetări cu privire la meșteșuguri și meșteri populari – tradiție, actualitate și rolul lor în dezvoltarea durabilă; Spațiul social oltenesc în biografiile sociale*).

II. Denumire program: CETATEA SLABĂ – O PERSPECTIVĂ FILOSOFICĂ ASUPRA INDIVIDULUI ÎN RAPORT CU SINE ȘI CU CELĂLALT

II.1. Proiect: *Existența slabă. O perspectivă istorică asupra existenței sensibile în filosofie.*

II.2. Proiect: *Relația cu Celălalt ca fundament moral-politic al comunităților umane.*

III. Programe de cercetare externe în 2025:

a. Proiect de cercetare științifică: "PREZERVAREA PATRIMONIULUI TRADIȚIONAL DIN OLTENIA. O CĂLĂTORIE ÎN MOȘTENIREA CULTURALĂ",

parteneri instituționali proiect - Muzeul Olteniei, Centrul de Studii și Cercetări de Drept Privat "Ion Dogaru", Facultatea de Drept, Universitatea din Craiova (finanțator), responsabil proiect c.s. III dr. Anca Ceașescu; membri - c.s. III dr. Loredana-Maria Ilin-Grozoiu, c.s. III dr. Georgeta Ghionea; colaborator extern: dr. Roxana Deca, Muzeul Olteniei, perioada 2024-2025.

b. Proiect de cercetare științifică: "RECEPTIVITATE STRATEGICĂ ȘI INOVARE LA NIVELUL INSTUȚIILOR PUBLICE DIN ROMÂNIA",

parteneri instituționali proiect - Centrul de Studii și Cercetări de Drept Privat "Ion Dogaru", Facultatea de Drept, Universitatea din Craiova (finanțator), Școala Națională de Studii Politice și Administrative, Facultatea de Administrație Publică, responsabil proiect – prof. univ. dr. Sebastian Cercel/ prof. univ. dr. Luminița Gabriela Popescu - SNSPA, membri – c.s. III dr. Sava Laura Antoneta, lect. univ. dr. Raluca Voinea, lect. univ. dr. Oana Stănciulescu – Facultatea de Drept a Universității din Craiova, lect. univ. dr. Tatiana Cruceru – SNSPA, perioada 2022-2025

c. Proiect de cercetare științifică „LITERATURĂ ȘI EVENIMENT ISTORIC LA SFÂRȘITUL SECOLULUI AL XVI-LEA: SURSELE LITERATURII DE PROPAGANDĂ CU TEMĂ TRANSILVANO-VALAHĂ ÎN ITALIA”

(Roma, 1 februarie-30 noiembrie 2025) obținut în cadrul concursului de proiecte de cercetare „Nicolae Iorga și Vasile Pârvan”, finanțate de Academia Română, Ministerul Afacerilor Externe și Ministerul Educației în urma concursului susținut pe 19 noiembrie 2024, - c.s. III dr. Oana Sâmbrian

d. Grant de cercetare CODURILE LINGVISTICE SECRETE ALE FEMEILOR CASEI DE HABSBURG

ÎN VREMEA LUI CAROL V, Ministerul Economiei și Competitivității din Spania; Director de proiect: Julia Benavent, María José Beroméu (Universitatea din Valencia); Perioada desfășurării : 2022-2026; Număr cercetători: 14 ; c. s. III dr. Oana Sâmbrian,

e. Grant european: PRINT CULTURE AND PUBLIC SPHERES IN CENTRAL EUROPE 1500–1800

(PCPSC), Proiect European COST ACTION; Grupul de lucru 3: Public-Legal Spheres (entrepreneurial framework, government regulations, circulation of knowledge); Număr identificare: CA23137; Perioadă desfășurare: 2024-2028; Număr cercetători implicați: 130; Finanțator: Cost. European Cooperation in Science and Technology; Directori proiect: Mona Garloff (Universitatea din Innsbruck), Marion Romberg (Universitatea din Bonn) - c. s. III dr. Oana Sâmbrian; <https://e-services.cost.eu/action/CA23137/working-groups/applications>

f. Proiect de cercetare științifică: "LOCUL ȘI ROLUL CURȚII DE APEL DIN CRAIOVA ÎN SISTEMUL INSTANȚELOR JUDECĂTOREȘTI DIN OLTENIA",

parteneri instituționali proiect - Centrul de Studii și Cercetări de Drept Privat "Ion Dogaru", Facultatea de Drept, Universitatea din Craiova (finanțator), Curtea de Apel Craiova - responsabil proiect – prof. univ. dr. Sebastian Cercel, membrii- c. s. III dr. Ileana Cioarec, c.s. III dr. Sava Laura Antoneta, documentarist Laurențiu Buleteanu, perioada 2025-2026.

g. Proiect de cercetare științifică : " ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR DIN OLTENIA ÎN SECOLUL XX",

parteneri instituționali - Centrul de Studii și Cercetări de Drept Privat "Ion Dogaru", Facultatea de Drept, Universitatea din Craiova (finanțator), responsabil proiect – prof. univ. dr. Sebastian Cercel, membrii- c. s. II dr. BURCI IUSTINA, c. s. III dr. Ileana Cioarec, c.s. III dr. Narcisa Maria Mitu, documentarist Laurențiu Buleteanu, perioada 2025-2027.

Director,
Prof. univ. dr. Sebastian Cercel