

INSTITUTUL DE CERCETĂRI SOCIO-UMANE DIN CRAIOVA „C. S. NICOLĂESCU-PLOPȘOR” AL ACADEMIEI ROMÂNE Nr. 968/30.10.2023	MUZEUL OLTENIEI CRAIOVA Nr. <u>2247/01.M.2023</u>
--	--

ACORD DE PARTENERIAT

Între :

INSTITUTUL DE CERCETĂRI SOCIO-UMANE DIN CRAIOVA „C. S. NICOLĂESCU-PLOPȘOR” AL ACADEMIEI ROMÂNE, cu sediul în municipiul CRAIOVA, str. UNIRII, nr. 68, cod poștal 200345, cod fiscal 4332096, tel: 0251522652, cont IBAN: CONT FINANȚARE: RO 25TREZ2915005XXX008194, CONT SPONSORIZARE: RO 68 TREZ29120370101XXXXX, deschise la Trezoreria Craiova, reprezentat prin Director, prof. univ. dr. SEVASTIAN CERCEL și Contabil Ec. CONSTANTIN DURAC, pe de o parte, în calitate de partener

și

MUZEUL OLTENIEI, cu sediul în Craiova, str. Matei Basarab nr.16, având cod fiscal 4417192, cont IBAN RO58TREZ29121G335000XXXX, deschis la Trezoreria Craiova, reprezentat prin Manager, dr. FLORIN RIDICHE și Contabil șef Ec. Ecaterina Lungu, pe de altă parte, în calitate de partener.

Se încheie prezentul **ACORD DE PARTENERIAT**

Art. 1. În elaborarea și implementarea prezentului ACORD partenerii au în vedere dispozițiile legale aplicabile, cunoscând specificul fiecărui partener și obiectul de activitate, în principal fiind aplicabile dispozițiile Legii nr. 319/ 2003 privind statutul personalului de cercetare – dezvoltare, Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, normele de etică academică aplicabile instituțiilor din sistemul de cercetare al Academiei Române, Legea 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, precum și normele aplicabile instituțiilor publice.

Art. 2. Obiectul acestui parteneriat este de a colabora și organiza împreună activități de cercetare și cultural-științifice în cadrul proiectului **PREZERVAREA PATRIMONIULUI TRADIȚIONAL. O CĂLĂTORIE ÎN MOȘTENIREA CULTURALĂ**

Protejarea, conservarea și salvagardarea patrimoniului cultural material și imaterial reprezintă, astăzi, unul dintre obiectivele principale pentru statele lumii. În acest sens, ONU și UNESCO au oferit perspectiva unui consens la nivelul protejării valorilor fundamentale ale umanității, în manifestările lor materiale și spirituale. Legislația ce reglementează acest concept încearcă să țină pasul cu multitudinea formelor de exprimare a noțiunii de patrimoniu cultural. Fie că vorbim de situri protejate, de elementele de patrimoniu imaterial, ce cuprind o multitudine de obiceiuri, cântece, dansuri, meșteșuguri și creații populare, cadrul legislativ din domeniul protejării și salvagardării patrimoniului cultural este vast. România participă la acțiunile UNESCO sub egida celor șapte convenții culturale la care este parte.

Patrimoniul cultural este strâns legat de memoria colectivă în calitatea lui de reper *identitar*. Valorile și principiile integrate acestuia reprezintă o resursă culturală moștenită și o sursă de identitate, în același timp, care trebuie conservată, consemnată în setul identitar de referință și transmisă din generație în generație.

În epoca actuală, marcată de multiple transformări în modelele culturale care ordonează și dirijează existența oamenilor, devine tot mai importantă cunoașterea propriei identități, a elementelor specifice, dar și a celor comune cu alte culturi, comunități sau grupuri umane. Pornind de la această stare de fapt și de la realitatea evidențiată tot mai des în literatura de specialitate, potrivit căreia patrimoniul cultural românesc urmează, ca și alte domenii, de altfel, o tendință de mondializare

sau globalizare culturală, se impune tot mai pregnant abordarea unor aspecte legate de cercetarea, descrierea și analiza corpusului vast de valori culturale naționale.

Oltenia dispune de un bogat patrimoniu cultural material și imaterial, care exprimă modul de viață a comunităților acestor locuri, dezvoltat și transmis începând din cele mai vechi timpuri până în zilele noastre. Având în vedere degradarea și chiar dispariția de-a lungul secolelor a unor opere și creații inestimabile, părți de mare preț ale realității spirituale și nu numai, partenerii consideră că se impune un proiect adecvat, care își propune să abordeze elementele esențiale ale patrimoniului cultural local și regional care au contribuit la formarea civilizației și culturii românești, precum și la conturarea identității naționale.

Pentru aprofundarea cunoașterii patrimoniului cultural imaterial se vor face cercetări în comunitățile păstrătoare și transmițătoare de cultură. Diversitatea de exprimare a patrimoniului este inepuizabilă, greu de surprins, dar trebuie identificată, interpretată, salvagardată și conservată. Valorificarea tiparelor tradiționale reprezintă o modalitate importantă de conservare și promovare a patrimoniului cultural. Acest proces implică aducerea în prim-plan a elementelor definitorii pentru comunitate, precum tradițiile, obiceiurile, cunoștințele transmise de-a lungul timpului. Coexistența diferitelor generații de oameni aduce cu sine și privilegiul de a vorbi de astfel de noțiuni în fața tinerilor, de a le detalia trăsăturile formidabile pe care această sumă de valori perene o poartă în sine, într-o lume în plină mișcare, transformare și de a reuși descoperirea și recâștigarea imensului patrimoniu cultural.

Art. 3. Durata acordului. Durata acordului de parteneriat este 3 ani, începând cu data de 30.11.2023, cu posibilitatea prelungirii prin înțelegerea partenerilor.

Art. 4. Activități cultural-științifice. Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova „C. S. Nicolăescu-Plopșor” a inclus în planul de activități instituționale pentru perioada ianuarie 2024-decembrie 2026 mai multe activități, iar Muzeul Olteniei Craiova, Secția de Etnografie se va implica în desfășurarea și susținerea acestora, prin

- identificarea valorilor și a modelelor culturale tradiționale
- redescoperirea identității românești și europene
- organizarea unor expoziții cuprinzând valori documentar-etnografice, de artă tradițională și contemporană;
- organizarea unor sesiuni de comunicări științifice, mese rotunde, workshopuri, întâlniri cu specialiști în domeniu;
- organizarea unor ateliere de creație pe diferite arii tematice;
- editarea unor cataloage ale expozițiilor;
- alte activități comune cu privire la valorile culturii populare tradiționale din Oltenia.

Art. 5. Dispoziții finale. Partenerii se obligă să colaboreze cu bună-credință pe toată durata parteneriatului, pentru ca acesta să se deruleze conform scopului stabilit, iar posibilele dispute rezultate din prezentul acord sau în legătură cu el, se vor soluționa pe cale amiabilă.

Întocmit în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

Director,
Prof. univ. dr. SEVASTIAN CERCEL

Contabil,
Ec. CONSTANTIN DURAC

Director,
Dr. FLORIN RIDICHE

Contabil șef,
Ec. Ecaterina Lungu