



ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE CERCETĂRI SOCIO-UMANE
DIN CRAIOVA – C. S. NICOLĂESCU-PLOPȘOR

Simpozionul național

„IDENTITATE NAȚIONALĂ – IDENTITATE
EUROPEANĂ”

Craiova (România), 23-24 mai 2024

REZUMATE

CUPRINS

Comitetul Științific	3
Comitetul de Organizare	4
Rezumate	5

Responsabilitatea pentru opiniile științifice exprimate revine în întregime autorilor textelor.

COMITETUL ȘTIINȚIFIC

Acad. dr. **Victor SPINEI** (Academia Română)

Acad. **Dorina-Elena RUSU** (Academia Română)

Prof. univ. dr. **Cezar AVRAM** (Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române)

Prof. univ. dr. **Gheorghe DĂNIȘOR** (Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române)

Prof. univ. dr. **Sevastian CERCEL** (Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române)

Prof. univ. dr. **Elena PÎRVU** (Universitatea din Craiova)

Prof. univ. dr. **Anca Ileana DUȘCĂ** (Universitatea din Craiova)

Cercet. șt. I dr. **Ion MILITARU** (Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române)

Cercet. șt. II dr. **Iustina NICA (BURCI)** (Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române)

Cercet. șt. II dr. Simona **LAZĂR** (Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române)

COMITETUL DE ORGANIZARE

Cercet. șt. III dr. **Georgeta GHIONEA** (Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române)

Cercet. șt. III dr. **Anca CEAUȘESCU** (Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române)

Cercet. șt. III dr. **Ileana CIOAREC** (Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române)

Cercet. șt. III dr. **Loredana-Maria ILIN-GROZOIU** (Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române)

Cercet. șt. III dr. **Gabriel CROITORU** (Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române)

Cercet. șt. III dr. **Laura-Antoaneta SAVA** (Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române)

Conf. univ. dr. **Costi IONAȘCU** (Universitatea din Craiova)

Asist. univ. dr. **Răzvan SCAFESȘ** (Universitatea din Craiova, Facultatea de Drept)

Asist. univ. dr. **Oana RETEA** (Universitatea din Craiova, Facultatea de Drept)

REZUMATE

ÎNCEPUTUL DESCOMPUNERII REGIMURILOR COMUNISTE DIN CENTRUL ȘI SUD-VESTUL EUROPEI

Cezar AVRAM

Prof. univ. dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova - C.S. Nicolăescu-Ploșor, al Academiei Române
e-mail: avramcezar@yahoo.com

Rezumat: În articolul prezent, autorii propun câteva teze, care, de altfel, nu sunt noi, dar a căror evocare ne permite să le acordăm un sens mai profund. Se pune accentul pe cauzele căderii comunismului, subliniind incapacitatea economică a sistemului. Totodată, se evidențiază faptul că impulsul reformei a venit nu dinspre țările Europei Centrale și de Est, ci din interiorul Uniunii Sovietice, considerată „Patria Proletariatului Mondial”. Autorii au marcat faptul că la început schimbările din țările analizate au avut o strânsă legătură cu evenimentele survenite în Uniunea Sovietică.

Democratizarea bruscă a Europei Centrale și de Est, începută în anul 1989, a fost pregătită în profunzime. Stagnarea comunismului, succesul Comunității Europene și îngăduința de către liderul de la Kremlin – Gorbaciov – țărilor care au ieșit de sub cupola comunistă au permis statelor analizate să urmeze o cale proprie. După ce s-au eliberat de comunism, est-europenii, vizibil favorabili modelului social vest-european, au încercat să adopte democrația în general, deși, la început, comunitatea europeană nu a acceptat, înainte de anul 2000, niciun membru nou.

Cuvinte cheie: revoluție de catifea, dictatură, reformă, noua deschidere.

THE BEGINNING OF THE DECOMPOSITION OF THE COMMUNIST REGIMES IN CENTRAL AND SOUTHWESTERN EUROPE

Abstract: In the present article, the authors propose some theses, which, by the way, are not new, but whose evocation allows us to give them a deeper meaning. Emphasis is placed on the causes of the fall of

communism, pointing out the economic incapacity of the system. At the same time, it is highlighted that the impulse of the reform came not from the countries of Central and Eastern Europe, but from within the Soviet Union, co-syndicated as the “Homeland of the World Proletariat”. The authors marked the fact that at the beginning the changes in the analyzed countries had a close connection with the events that occurred in the Soviet Union.

The sudden democratization of Central and Eastern Europe, which began in 1989, was prepared in depth. The stagnation of communism, the success of the – Gorbachev – to the countries that came out from under the communist dome allowed the analyzed states to follow their own path. After freeing themselves from communism, Eastern Europeans, visibly favorable to the Western European social model, tried to adopt democracy in general, although at first the European community did not accept any new members before the year 2000.

Key words: velvet revolution, dictatorship, reform, new opening.

ROMÂNIA ȘI EVOLUȚIA ALEGERILOR PENTRU PARLAMENTUL EUROPEAN – O ANALIZĂ CRITICĂ

Mihaela BĂRBIERU

Cercet. șt. III dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române
e-mail: miha_barbieru@yahoo.com

Rezumat: Prezentul studiu își propune o analiză a alegerilor europarlamentare din România, în contextul unui an electoral în care au loc toate rundele de alegeri. Analiza se bazează pe cercetarea calitativă, care va menționa literatura de specialitate și documentația legislativă specifică, și pe cercetarea cantitativă, care va pune la dispoziție date statistice și grafice comparative ce vor radiografia participarea la vot a alegătorilor pentru alegerile europarlamentare. Scopul studiului este de a evidenția evoluția acestui tip de alegeri din 2007 până în prezent.

Cuvinte-cheie: alegeri europarlamentare, România, participare la vot, Parlamentul European, evoluție.

ROMANIA AND THE EVOLUTION OF THE ELECTIONS FOR THE EUROPEAN PARLIAMENT – A CRITICAL ANALYSIS

Abstract: The present study proposes an analysis of the European parliamentary elections in Romania, in the context of an electoral year in which all rounds of elections take place. The analysis is based on qualitative research, which will mention specialized literature and specific legislative documentation, and on quantitative research, which will provide statistical data and comparative graphs that will x-ray voter turnout for the European Parliament elections. The purpose of the study is to highlight the evolution of this type of election from 2007 to the present.

Key words: European Parliament elections, Romania, voting participation, European Parliament, evolution.

FIBULELE DIN PRIMA EPOCĂ A FIERULUI DE LA DESA (JUD. DOLJ)

Marius Cristian BÂSCEANU

Muzeograf dr., Muzeul Olteniei Craiova

e-mail: mariusbasceanu@yahoo.com

Rezumat: Comunicarea va prezenta fibulele din prima epocă a fierului, descoperite în cadrul săpăturilor desfășurate la Desa – „Castravița”. Toate au fost descoperite cu ocazia cercetării tumulilor de tip Basarabi, iar din punct de vedere cronologic se pot încadra în intervalul de timp cuprins între mijlocul secolului al VIII-lea a. Chr. și mijlocul secolului al VII-lea a. Chr.

Cuvinte-cheie: fibule, Desa, Castravița, tumul, Basarabi.

EARLY IRON AGE FIBULAE FROM DESA (DOLJ COUNTY)

Abstract: The presentation will discuss the fibulae from the Early Iron Age discovered during the excavations carried out in Desa – “Castravița”. All of them were discovered during the research of the Basarabi-type mounds, and from a chronological point of view they can be framed between the middle of the 8th century BC and the middle of the 7th century BC.

Key words: fibulae, Desa, Castravița, tumulus, Basarabi.

BIOGRAFII SOCIALE ȘI IDENTITATE CULTURALĂ – TEORIE ȘI METODOLOGIE

Gabriela BOANGIU

Cercet. șt. III dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române
e-mail: boangiu_g@yahoo.com

Rezumat: Nu de puține ori relația dintre scris și oralitate era înscrisă în aceeași linie cu binomul sat-oraș, căci distincția relaționa invariabil cultura scrisă cu orașul, plasând satul, inevitabil, în zona oralității. Dinamica vieții sociale, și implicit a studiilor socioumane a relativizat această departajare strictă.

Granița dintre scriere și oralitate poate fi instituită în mod abstract, din considerente metodologice, însă și astfel, interferențele sunt inevitabile. Încercăm să subliniem că granița este permisivă, „poroasă” am putea spune, dintre scriere și oralitate, fără a eluda aspectele caracteristice fiecăreia dintre ele; mai mult, vom încerca să subliniem că folcloristica dispune de mijloacele metodologice de abordare a faptelor de cultură specifice unor contexte diferite.

Nu vom încerca să prezentăm istoria „grafiilor” aceluiași concept (istorie orală, „povestirea vieții”, biografie socială, narațiunile personale), ci vom orienta argumentația asupra fenomenului pe care îl acoperă (sau descoperă) conceptul, în dezbaterile din cadrul folcloristicii. Această exprimare autobiografică orală a fost adesea colectată fie fragmentar, fie fără a menționa detalii despre narator sau contextul înregistrării, conducând, fie prin caracteristicile sale intrinseci (individualizare-personalizare, povestire la persoana I, stil „auster” în privința aspectelor estetice comparativ cu celelalte categorii folclorice), fie din cauza dificultăților de integrare în colecțiile folclorice și anumitor limitări metodologice, la ignorarea sa ori studierea sa fragmentară, mai degrabă ca forme simpliste ale unor categorii folclorice complexe.

Cuvinte cheie: biografii sociale, identitate socioculturală, folcloristică, sociologie, metodologie, tipuri de analiză narativă.

SOCIAL BIOGRAPHIES AND CULTURAL IDENTITY – THEORY AND METHODOLOGY

Abstract: Not infrequently, the relationship between writing and orality was inscribed in the same line as the binomial village-city, because the distinction invariably related written culture to the city, placing the village, inevitably, in the area of orality. The dynamics of social life, and implicitly of socio-human studies, relativized this strict division.

The border between writing and orality can be established abstractly, for methodological reasons, but even so, interferences are inevitable. We try to emphasize that the border is permissive, “porous” we could say, between writing and orality, without avoiding the characteristic aspects of each of them; moreover, we will try to emphasize that folkloristics has the methodological means to approach cultural facts specific to different contexts.

We will not try to present the history of the “graphies” of the same concept (oral history, “life story”, social biography, personal narratives), but we will focus the argument on the phenomenon that the concept covers (or discovers), in the folklore debates.

This oral autobiographical expression was often collected either fragmentarily or without mentioning details about the narrator or the context of the recording, leading either through its intrinsic characteristics (individualization-personalization, first-person narration, “auster” style) in terms of aesthetic aspects compared to the other folklore categories), either due to the difficulties of integration in folklore collections and certain methodological limitations, to its ignorance or its fragmentary study, rather as simplistic forms of some complex folklore categories.

Key words: social biographies, socio-cultural identity, folkloristics, sociology, methodology, types of narrative analysis.

OBIECTE DE PORT ȘI PODOABĂ ȘI ARHEOLOGIA GENULUI ÎN EPOCA BRONZULUI ÎNTRE MUNȚII CARPAȚI ȘI DUNĂRE

Mara-Floriana BULIGĂ

Muzeograf dr., Muzeul Olteniei Craiova

e-mail: marabulliga@gmail.com

Rezumat: Obiectele de port și podoabă, adesea o categorie de artefacte ce sunt ușor de ignorat, pot oferi informații mai detaliate despre identitățile de gen și relațiile interpersonală ale comunităților. Aceste obiecte, care sunt o formă primară a culturii materiale utilizate, păstrează o legătură strânsă cu oamenii. Podoabele pot fi interpretate ca formă de exprimare, o metodă de stabilire a identității și un mod de a învăța noi tehnologii și materiale. Cercetarea științifică recentă asociază această categorie de obiecte cu o varietate de interpretări sociale, economice și practice, referitoare la preistorie. Spre deosebire de unelte sau arme și ceramică, aceste podoabe nu au un scop practic, de aceea activitățile legate de crearea lor trebuie văzute dincolo de scopuri pur practice.

Cuvinte-cheie: arheologie de gen, ornamente personale, epoca bronzului, înmormântări, statut.

PERSONAL ORNAMENTS AND GENDER IN THE BRONZE AGE BETWEEN THE CARPATHIANS AND THE DANUBE

Abstract: Personal adornments, often an overlooked class of artifacts, can provide deep understanding into the gender identities and interpersonal relationships within societies. These items are among the earliest forms of material culture that humans used, maintaining both a physical and psychological relation to humankind. Personal ornaments can be viewed as a means of expression, a method for establishing identity, and a testing ground for new technologies and materials. In academic research, personal adornments have recently been associated with a wide range of social, economic, and practical issues from our prehistoric past. Unlike practical items such as metal tools or pottery, these ornaments don't serve a clear practical purpose. Therefore, it's believed that the activities involved in their creation and usage were driven by considerations beyond the purely practical.

Key words: gender archaeology, personal ornaments, bronze age, burials, status.

CRAIOVA ÎN PRIMELE LUNI DUPĂ SFÂRȘITUL PRIMULUI RĂZBOI MONDIAL

Cristian-Iulian CEACÎRU

Muzeograf dr., Muzeul Olteniei Craiova

e-mail: iulianc01@gmail.com

Rezumat: Silite de situația militară defavorabilă de pe toate fronturile, trupele germane de pe teritoriul românesc ocupat au început să se retragă în cursul lunii noiembrie 1918. În urma lor au lăsat toate localitățile într-o situație extrem de grea, din toate punctele de vedere. Craiova nu a făcut excepție de la această stare de fapt. Administrația orașului a trebuit să rezolve o serie de probleme, care mergeau de la aprovizionarea populației cu alimente și combustibil până la menținerea ordinii publice în condițiile unui climat social tulbure.

Cuvinte-cheie: ocupație, Craiova, Primul Război Mondial, administrație aprovizionare.

CRAIOVA IN THE FIRST MONTHS AFTER THE END OF THE FIRST WORLD WAR

Abstract: Forced by the unfavourable military situation on all fronts, the German troops on the occupied Romanian territory began to withdraw during November 1918. In their wake they left all the localities in an extremely difficult situation from all points of view. Craiova was no exception to this state of affairs. The city administration had to deal with a series of problems, ranging from supplying the population with food and fuel to maintaining public order in a troubled social climate.

Key words: occupation, Craiova, First World War, administration, supply.

IOAN IONESCU-DOLJ ȘI ACTIVITATEA CONSILIULUI LEGISLATIV ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

Sevastian CERCEL

Prof. univ. dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova

– C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române/

Facultatea de Drept, Universitatea din Craiova

e-mail: sevastiancercel@yahoo.com

Rezumat: Ioan Ionescu-Dolj s-a născut în comuna Boureni din județul Dolj, la 14 septembrie 1875. A absolvit liceul „Carol I” din Craiova în 1894. Student al Facultății de Drept al Universității din București, a obținut după doi ani o diplomă care i-a permis angajarea ca funcționar la Creditul Urban Funciar. A continuat studiile universitare, iar în al treilea an și-a luat licența în drept, ca șef de promoție. În iunie 1898, ministrul justiției, George D. Pallade, l-a numit judecător. Pregătirea profesională, scrupulozitatea sa deosebită în activitatea de judecată și puterea de muncă i-au permis o evoluție rapidă pe scara ierarhică. În 1921, a devenit consilier la Înalta Curte de Casație și Justiție, fiind unul dintre cei mai tineri membri ai instanței supreme din acea perioadă.

De la înființarea Consiliului Legislativ, Ioan Ionescu-Dolj a participat cu întreaga sa energie creatoare la organizarea, consolidarea instituțională și buna desfășurare a activității acestuia. În perioada 1926-1938, Secțiunea I-a a Consiliului Legislativ a instrumentat peste 2.370 de dosare privind diferite proiecte legislative. S-a remarcat în opera de redactare a Codului penal și a Codului de procedură penală, care au revenit Secției I-a pe care a condus-o de la înființarea Consiliului Legislativ. Cele două coduri au parcurs procedura legislativă și au intrat în vigoare la 1 ianuarie 1937, constituind un moment deosebit al operei de unificare legislativă a României interbelice. În 1938, a fost ales prim-președinte al Consiliului Legislativ, poziție pe care o va deține până în anul 1942.

În relația cu ministerele, instituțiile statului și diferite entități, a dovedit deschidere, atitudine pragmatică și reverențioasă, care i-au permis gestionarea cu prudență, eficiență și profesionalism a dificultăților inerente procesului de legiferare. Din corespondența cu Ministerul Afacerilor Externe se observă implicarea sa în obținerea informațiilor și documentelor relevante privind reformele legislative din străinătate, ceea ce denotă o preocupare constantă pentru documentarea necesară desfășurării activității

Consiliului Legislativ, pentru cunoașterea și implementarea standardelor juridice europene și internaționale.

Cuvinte-cheie: Ioan Ionescu-Dolj, Consiliul legislativ, unificare legislativă, avizare proiecte de legi.

IOAN IONESCU-DOLJ AND THE ACTIVITY OF THE LEGISLATIVE COUNCIL IN THE INTERWAR PERIOD

Abstract: Ioan Ionescu-Dolj was born in the commune of Boureni in Dolj county on 14 September 1875. He graduated from the “Carol I” high school in Craiova in 1894. A law student at the University of Bucharest, after two years he earned a diploma enabling him to be employed as an official at the Urban Land Credit. He continued his academic studies, and in the third year he completed his law degree and was ranked first. In June 1898, the Minister of Justice George D. Pallade appointed him judge. His professional training, his particular scrupulousness in the judicial activity and his stamina allowed him a rapid evolution on the hierarchical scale. In 1921, he became a counsellor at the High Court of Cassation and Justice, being one of the youngest members of the supreme court at that time.

Since the establishment of the Legislative Council, Ioan Ionescu-Dolj participated with all his creative energy in the institutional organization, consolidation and proper running of its activity. In the period 1926-1938, the First Section of the Legislative Council processed more than 2370 files with regard to various legislative projects. He distinguished himself in the work of drafting the Criminal Code and the Code of Criminal Procedure, which belonged to the First Section, at the head of which he had been since the establishment of the Legislative Council. The two codes went through the legislative procedure and entered into force on 1 January 1937, constituting a special moment in the work of legislative unification of interwar Romania. In 1938 he was elected first president of the Legislative Council, a position he would hold until 1942.

In the relationship with the ministries, state institutions and various entities, he showed openness, pragmatic and reverent attitude, which led him to manage with prudence, efficiency and professionalism the difficulties inherent in the legislative process. From the correspondence with the Ministry of Foreign Affairs, it can be seen that he was involved in

obtaining relevant information and documents relating to legislative reforms abroad in various fields of law, which denotes a constant concern for the documentation necessary to carry out the activity of the Legislative Council, for the knowledge and implementation of European and international legal standards.

Key words: Ioan Ionescu-Dolj, Legislative Council, legislative unification, approval of draft laws.

SIMBOLURI PASCALE LA ROMÂNII. TRADIȚIE ȘI CONTINUITATE

Anca CEAUȘESCU

Cercet. șt. III dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române
e-mail: ancaceausescu@yahoo.com

Rezumat: Prezenta lucrare își propune o incursiune în magia Sărbătorilor Pascale, una dintre cele mai însemnate sărbători creștine, care, nu întâmplător, este celebrată primăvara, când natura renaște. Pentru creștini, Învierea lui Iisus reprezintă biruința luminii asupra întunericului, a vieții asupra morții și a speranței asupra deznădejdei. Asemenea altor sărbători creștine, și cele pascale aduc o serie de obiceiuri, superstiții și tradiții populare cu origini străvechi, păstrate cu sfințenie până în zilele noastre. Vom supune atenției tradițiile de Paște, prezentând, pe scurt, principalele simboluri care însoțesc această sărbătoare creștină: lumânarea, oul roșu sau încondeiat, paștile/pasca, mielul, focul, brazda verde etc.

Cuvinte-cheie: sărbători pascale, renaștere, obiceiuri, tradiții, simboluri pascale.

PASCAL SYMBOLS AT ROMANIANS. TRADITION AND CONTINUITY

Abstract: The present work proposes a foray into the magic of Easter, one of the most important Christian holidays, which, not coincidentally, is celebrated in the spring, when nature is reborn. For Christians, the Resurrection of Jesus represents the victory of light over darkness, life over death and hope over despair. Like other Christian holidays, the Easter ones also bring a series of customs, superstitions and popular traditions with ancient origins, preserved with sanctity to this day. We will pay attention to the traditions of Easter, briefly presenting the main symbols that accompany this Christian holiday: the candle, the red or painted egg, pasca, the lamb, the fire, the green furrow etc.

Key words: Easter holidays, revival, customs, traditions, Easter symbols.

REPREZENTĂRI CULTURALE ALE VINURILOR DIN DRĂGĂȘANI ÎN PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XX-LEA

Ramona Teodora CHELU PAVELESCU

Drd. Școala Doctorală „Alexandru Piru” Craiova

e-mail: ramona_chelu@yahoo.com

Rezumat: Vinului i-au fost atribuite din cele mai vechi timpuri varii funcții ritualice, o încărcătură simbolică și reprezentări culturale, tradiționale și moderne, extrem de complexe. În lucrarea de față propunem o analiză a identităților culturale ale vinurilor din Drăgășani, dintr-o perspectivă interdisciplinară ce angrenează atât metode și observații specifice etnologiei și antropologiei alimentației, cât și abordări istorice ale evoluției horticulturii, ale legislației și comerțului cu vin din zona și intervalul de timp menționate. Propunem, de asemenea, și o descriere a modului în care aceste vinuri apar în discursurile culturii populare și ale literaturii române, reflectând comportamente culturale codificate din timpuri străvechi sau sub impactul industrializării, culturii de masă (reclame, presa vremii ș.a.) și diferitelor influențe internaționale.

Cuvinte-cheie: antropologia culturală a alimentației, vinurile de Drăgășani, identitatea culturală a vinului, comerțul cu vin, tradiții ale vinului.

CULTURAL REPRESENTATIONS OF THE WINES FROM DRĂGĂȘANI IN THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY

Abstract: Wine has been attributed various ritualistic functions, symbolic significance, and cultural representations, both traditional and modern, from ancient times. In this work, we propose an analysis of the cultural identities of the wines from Drăgășani from an interdisciplinary perspective that encompasses specific methods and observations from ethnology and food anthropology, as well as historical approaches to the evolution of horticulture, legislation, and wine trade in the mentioned area and timeframe. We also suggest a description of how these wines are

portrayed in the discourses of popular culture and Romanian literature, reflecting cultural behaviors encoded from ancient times or under the influence of industrialization, mass culture (advertisements, contemporary press, etc.), and various international influences.

Key words: cultural anthropology of food, wines from Drăgășani, cultural identity of wine, wine trade, wine traditions.

CONSTITUIREA DOMENIULUI FUNCICIAR AL BOIERILOR COTOFEANU ÎN JUDEȚELE DOLJ ȘI MEHEDIȘI

Ileana CIOAREC

Cercet. șt. III dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române
e-mail: ileanacioarec@yahoo.com

Rezumat: Originari din localitatea Coțofeni, de unde această familie și-a luat numele, boierii Coțofeni sunt atestați, sub această denumire, pentru prima dată la începutul secolului al XVII-lea, când documentele menționează pe un anume Mihai Coțofeanu. Deținătorii unui întins domeniu funciar, Coțofenii se pot alătura altor familii cu veche și îndepărtată ascendență boierească, probabil dinaintea de constituirea statului feudal Țara Românească. Existența domeniului lor este dovedită atât de numeroase diate, testamente, cât și de mai multe hotărnicii, rămase ca mărturie de-a lungul timpului. Această familie boierească avea proprietăți în județele Olteniei: în Dolj și Mehediși, boierii Coțofeni au stăpânit următoarele moșii și sate: Coțofeni, Rojiștea, Balota, Gubaucea, Stângăceaua, Brănești.

Cuvinte-cheie: boierii Coțofeni, domeniu, testamente, județele Dolj și Mehediși, hotărnicii.

THE ESTABLISHMENT OF THE ESTATES OF COTOFEANU BOYARS IN DOLJ AND MEHEDIȘI COUNTIES

Abstract: Original from the locality Coțofeni, from which the family took the name, the Coțofeni boyars are attested for the first time at the beginning of the 17 century, when the documents mentioned a certain Mihai Coțofeanu. Owning a wide landed property, the Coțofeanu family, could join other families with an old and far off origin as boyars, probably before the foundation of the feudal state Walachia. The existence of their estate is proved by a great number of testaments and many others documents in which are specified the frontiers that have remained as a testimony along the time. This noble family owned properties in four from

the five districts of Oltenia. In Dolj and Mehedinți counties, the Coțofeni boyars owned the estates: Coțofeni, Rojișteea, Balota, Gubauceea, Stângăceaua, Brănești.

Key words: Coțofeni boyars, the estates, Dolj and Mehedinți districts, testaments, frontiers.

DOCUMENTE DE STĂPÂNIRE FUNCİARĂ ALE BISERICII SF. STREIME-ȘTIRBEI DIN CRAIOVA

Dinică CIOBOTEA

Cercet. onorific, Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Ploșor, al Academiei Române/
Facultatea de Științe Sociale Craiova
e-mail: leone.sima21@gmail.com

Rezumat: Trei instituții eclesiastice din Craiova au deținut în stăpânire/proprietate moșii și sate în județul Mehedinți: Biserica Sf. Dumitru, Biserica Sf. Treime-Știrbei și mănăstirea Jitianu. Aceste instituții au păstrat documentele care le-au fixat baza juridică a stăpânirii. Până în prezent au fost publicate doar cele ale Bisericii Sf. Dumitru. Un comentariu referitor la documentele Bisericii Sf. Treime precede publicarea lor în viitor.

Cuvinte-cheie: religie, Oltenia, biserică, documente, juridic.

LAND OWNERSHIP DOCUMENTS OF THE CHURCH OF ST. STREIME-STIRBEI IN CRAIOVA

Abstract: Three ecclesiastical institutions from Craiova owned estates and villages in Mehedinți county. The Church of St. Dumitru, the Church of St. Trinity-Stirbei and the monastery of Jitianu. These institutions kept the documents that established the legal basis of their lordship. So far only those of the Church of St. Dumitru have been published. A commentary on the documents of the Church of St. Trinity precedes their future publication.

Key words: religion, Oltenia, church, documents, legal.

DREPTUL DE AUTOR ÎN FOTOGRAFIE

Adrian CIRCA

Conf. univ.dr., Facultatea de Drept,
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
e-mail: adrian.circa@ulbsibiu.ro

Rezumat: Într-o lume a imaginilor, precum cea în care trăim, acestea dețin o valoare expresivă și emoțională superioară scrisului. Dreptul la *propria imagine a persoanei fizice* este un fapt câștigat, însă jurisprudența română încă ezită cu privire la o recunoaștere a dreptului la imagine a *bunurilor în genere* (exceptând acele bunuri care reprezintă o operă) în temeiul dispozițiilor art. 555 din Noul Cod civil. În timp ce dreptul de autor conține norme prin care se asigură atât protecția *operelor* fotografice, cât și a portretului unei persoane.

Ceea ce ne propunem în prezenta lucrare este sublinierea diferitelor aspecte cu privire la fotografia și fotografi. Contrar mitului urban, nu se poate copia o fotografie, respectiv o imagine pe care o regăsim pe internet. De asemenea, simplul fapt de a indica sursa sau numele autorului operei reproduse nu ne scutește de obligația obținerii unei licențe din partea titularului, în vederea utilizării comerciale a acesteia.

În zilele noastre a devenit dificil pentru fotografi să asigure protecția actului lor de creație (spre exemplu, un *selfie* realizat de animal). O simplă fotografie nu este protejată. Fotografia protejată este cea originală, nu cea realizată pe baza unor cunoștințe de specialitate. Agențiile de presă dezvoltă o nouă practică și utilizează inteligența artificială în monitorizarea internetului pentru a solicita despăgubiri tuturor celor care consideră că le încalcă drepturile de autor.

Cuvinte-cheie: fotografie, drept de autor, originalitate, fotograf de presă, licență.

COPYRIGHT FOR PHOTOGRAPHY

Abstract: In a world of images, such as the one we live in, *images* with their expressive and emotional value are superior to *writing*. Whereas a *natural person's right to its own image* is granted by law, in the

Romanian jurisprudence there are still hesitations in recognizing the right to the image of *goods*, on grounds of article 555 of the new Civil Code. Meanwhile, copyright contains rules that ensure the protection of *photographic* works, as well as that of a portrait of a *person*.

Through this article my aim is to highlight different aspects regarding photographs and photographers. Contrary to most urban myths, one is not allowed to simply copy a photo or an image that can be found on the Internet. Likewise, the mere fact of indicating the source or name of the author of a reproduced work, does not exempt us from the obligation to obtain a license from the holder for its commercial use.

Nowadays it has become more and more difficult for photographers to ensure the protection of their creative acts (for example, a *selfie* taken by an animal). As a general rule, a simple photo is not offered protection. A protected photo is only the original one, not the one taken with expert knowledge. As a consequence, news agencies are developing a new practice whilst using artificial intelligence for monitoring the internet, in order to obtain compensation from anyone who infringes their copyright.

Key words: photography, copyright, originality, press photographer, license.

ADEVĂR, PROPAGANDĂ ȘI CONTRAPROPAGANDĂ ÎN VREME DE RĂZBOI (1918-1919)

Marian COJOC

Prof. univ. dr., Facultatea de Istorie și Științe Politice,
Universitatea „Ovidius” din Constanța
e-mail: mariancojoc@yahoo.com

Rezumat: Adevărul ... ar trebui să fie întotdeauna Unul. În vreme de război, riscul multiplicării sale devine o practică. Într-o astfel de situație se dezlănțuie deopotrivă propaganda și, implicit, contrapropaganda ale căror efecte nu pot decât să-l denatureze în mod deliberat.

Cuvinte-cheie: România, Propagandă, Contrapropagandă, Adevăr, Primul Război Mondial.

TRUTH, PROPAGANDA, AND COUNTERPROPAGANDA IN WARTIME (1918-1919)

Abstract: The Truth... should always be One. In wartime, the risk of its multiplication becomes a practice. In such a situation, both propaganda and counterpropaganda are unleashed, the effects of which can only deliberately distort it.

Key words: Romania, Propaganda, Counterpropaganda, Truth, WWI.

GUVERNANȚA MULTINIVEL ÎN SPAȚIUL MĂRII NEGRE: PRINCIPALE CARACTERISTICI

Mariana COJOC

Conf. univ. dr., Facultatea de Istorie și Științe Politice,
Universitatea „Ovidius” din Constanța
e-mail: marianacojoc@yahoo.com

Rezumat: Spațiul extins al Mării Negre poate fi proiectat ca studiu de caz pentru înțelegerea complexității guvernancei multinivel. Trasarea principalelor caracteristici ale actorilor statali și non-statali, dar și interacțiunea acestora poate facilita consolidarea României în această regiune.

Cuvinte-cheie: Spațiul Mării Negre, Guvernance, România, Guvernance Multinivel, Organizații regionale.

MULTILEVEL GOVERNANCE IN THE BLACK SEA AREA: PRINCIPAL CHARACTERISTICS

Abstract: The wider region of the Black Sea can be used as a case study for comprehending the intricacy of Multilevel Governance. Examining the key features of state and non-state actors and their interactions can aid Romania in strengthening its position in the area.

Key words: Black Sea Area, Governance, Romania, Multilevel Governance, Regional Organisations.

CÂTEVA ASPECTE ISTORICO-CRITICE ȘI PROSOPOGRAFICE CU PRIVIRE LA SFÂNTUL MARTIR DIMITRIE DIN SEC.IV D.HR.

Marin COJOC

Conf. univ. dr., Facultatea de Teologie din Craiova

e-mail: marin.cojoc@yahoo.com

Rezumat: Cultul (cinstirea-προσκύνησις) Sfântului Dimitrie din Thessalonic s-a dezvoltat mai întâi ca un fenomen local și a căpătat o amploare deosebită odată cu vindecările miraculoase ale aristocrației și cetățenilor din Tesalonic și Sirmium. Sfântul martir Dimitrie s-a dovedit a fi o prezență vie, care intervine de fiecare dată în momente de restriște pentru a salva viața întregii cetăți, aflată de nenumărate ori în fața unor primejdii și situații grele. Minunile și intervențiile sale în calitate de sfânt militar au fost consemnate în scris de arhiepiscopul Ioan al-II-lea al Thessalonicului, până astăzi păstrându-se trei colecții. Chiar în istoria modernă se arată intervenția sa miraculoasă, de pildă, eliberarea Tesalonicului de sub jugul otoman, petrecută chiar de ziua prăznuirii sale, în 26 octombrie 1912, când, odată cu intrarea armatei grecești în oraș, în urma confruntării cu turcii din 19-20 octombrie la Giannitsá, turcii au fost învinși și apoi în urma păcii s-au semnat protocoalele oficiale de revenire a Thessalonicului statului grec-creștin.

Atât bazilica sa (ale cărei începuturi se regăsesc în două faze în sec. IV și V *d.Hr.*), devenită un loc de pelerinaj foarte cunoscut, cât și izvoarele istorice-hagiografice, care cuprind cele două martirologii (din secolul al V-lea *d.Hr.*), sinaxarul, colecțiile de minuni din perioada bizantină și un număr important de encomioane (39 la număr), alături de bogata producție imnografică medio-bizantină închinată lui (cel puțin 17 canoane) au favorizat o dezvoltare rapidă și de durată a cultului său în spațiul balcanic și în special în cel dunărean.

Cuvinte-cheie: Saint Demetrius, fourth century, martyrs, Roman-Byzantin Empire.

SOME HISTORICAL-CRITICAL AND PROSOPOGRAPHICAL ASPECTS REGARDING THE HOLY MARTYR DEMETRIUS FROM THE 4TH CENTURY AD

Abstract: The cult (honoration-προσκύνησις) of Saint Demetrius of Thessalonica first developed as a local phenomenon and gained particular scope with the miraculous healings of the aristocracy and citizens of Thessalonica and Sirmium. The holy martyr Demetrius proved to be a living presence, who intervenes every time in moments of constraint to save the life of the entire city, which was repeatedly faced with dangers and difficult situations. His miracles and interventions as a military saint were recorded in writing by Archbishop John II of Thessalonica, three collections being preserved to this day. Even in modern history, his miraculous intervention is shown, for example, the liberation of Thessaloniki from the Ottoman yoke, which took place on the very day of his celebration, on October 26, 1912, when, with the entry of the Greek army into the city, following the confrontation with the Turks in the 19 October 20 at Giannitsá, the Turks were defeated and then following the peace the official protocols were signed for the return of Thessalonica to the Greek-Christian state.

Both its basilica (whose beginnings can be found in two phases in the 4th and 5th centuries AD), which has become a very well-known place of pilgrimage, as well as the historical-hagiographical sources, which include the two martyrologies (from the 5th century AD), the synaxar, the collections of miracles from the Byzantine period and an important number of encomiums (39 in number), together with the rich production of mid-Byzantine hymns dedicated to him (at least 17 canons) favored a development rapid and lasting growth of his cult in the Balkan area and especially in the Danube area.

Key words: Saint Demetrius, fourth century, martyrs, Roman-Byzantin Empire.

TENDINȚE DE CONSOLIDARE A IDENTITĂȚILOR ETNICE ÎN CONTEXT NAȚIONAL ȘI EUROPEAN

Elena-Rodica COLTA

Dr. etnolog, Centrul Cultural Județean Arad

e-mail: rodica.colta@gmail.com

Rezumat: Ideea unei federații de state europene a început să se cristalizeze în anul 1920. La 5 septembrie 1929, Aristide Briand a prezentat Adunării Ligii Națiunilor un proiect ambițios al unei federații europene, finalizat, un an mai târziu, printr-un memorandum scris de către Alexis Leger, care a fixat vocabularul viitoarei comunități. Primul pas a fost făcut în 1950, odată cu crearea de către Franța, Germania, Belgia, Italia, Țările de Jos și Luxemburg a unei Comunități Europene a Cărbunelui și Oțelului. În această primă formă au fost omise țările foste comuniste. Expansiunea Europei spre est a avut loc, într-o primă fază, în 2004, și s-a încheiat în 2007, când au intrat ultimele țări: România și Bulgaria. În ciuda eforturilor de armonizare, cel puțin unele dintre aceste țări foste comuniste au intrat cu propriul naționalism, cu propria lor limbă, religie și cultură, la care nu aveau de gând să renunțe. În plus, în Europa Centrală multiethnică, etnia nu și-a epuizat resursele. Așa vorbim de fapt de o triplă identitate, europeană, națională și etnică, minoritățile care își doresc în continuare recunoașterea și consolidarea propriilor identități, considerate mai importante, în autoidentificare, decât celelalte două.

Cuvinte-cheie: Identitate europeană, naționalism, minorități etnice, autoidentificare, recunoaștere.

TRENDS IN THE CONSOLIDATION OF ETHNIC IDENTITIES IN THE NATIONAL AND EUROPEAN CONTEXT

Abstract: The idea of a federation of European states began to crystallize in 1920. On September 5, 1929, Aristide Briand presented to the Assembly of the League of Nations an ambitious project of a European federation, finalized, a year later, through a memorandum written by Alexis Leger, who fixed the vocabulary of the future community. The first step

was taken in 1950 with the creation by France, Germany, Belgium, Italy and the Netherlands and Luxembourg of a European Coal and Steel Community. In this first form, former communist countries were omitted. The expansion of Europe towards the east took place, in a first phase, in 2004 and ended in 2007, when the last countries entered: Romania and Bulgaria. Despite the harmonization efforts, at least some of these former communist countries entered with their own nationalism, with their own language, religion and culture, which they had no intention of giving up. Furthermore, in multi-ethnic Central Europe, ethnicity has not exhausted its resources. This is how we are actually talking about a triple identity, European, national and ethnic, with minorities continuing to want the recognition and consolidation of their own identities, considered more important, in self-identification, than the other two.

Key words: European identity, nationalism, ethnic minorities, self-identification, recognition.

O STATISTICĂ A BISERICILOR DIN CRAIOVA DIN ANII 1831-1832

Gabriel CROITORU

Cercet. șt. III dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române
e-mail: gabrielcroitoru288@yahoo.com

Rezumat: Parte a statisticii generale a Țării Românești, realizată de Fonton de Verrayon din porunca lui Pavel Kiseleff, statistica județului Dolj din anii 1831-1832 prezintă, și optic, situația economică, socială, politică și religioasă a județului Dolj, din timpul ocupației militare ruse (1828-1834). Una dintre rubricile acestei statistici a județului Dolj prezintă bisericile orașului Craiova de la începutul perioadei regulamentare, oferind informații exacte și prețioase despre anul ctitorii fiecăreia, despre ctitori și despre clironomi. Analiza acestei statistici, coroborarea ei cu altele din perioadele ante și post regulamentare aduc informații prețioase despre viața bisericească din orașul Craiova în prima jumătate a secolului al XIX-lea.

Cuvinte cheie: statistică, biserică, mănăstire, ctitor, clironomi.

A STATISTICS OF THE CHURCHES IN CRAIOVA FROM THE YEARS 1831-1832

Abstract: Part of the general statistics of Romania made by Fonton de Verrayon at the behest of Pavel Kiseleff, the statistics of Dolj county from the years 1831-1832 present the economic, social, political and religious situation of Dolj county during the Russian military occupation (1828-1834). One of the columns of this statistics of Dolj county presents the churches of the city of Craiova from the beginning of the regulatory period, providing accurate and valuable information about the founding year of each one, about the founders and about "clerici". The analysis of this statistic, its corroboration with others from the pre- and post-regular periods bring precious information about church life in the city of Craiova in the first half of the 19th century.

Key words: statistics, church, monastery, founder, "clironomi".

FUNDAMENTELE FILOSOFICE ALE DREPTULUI LA SĂNĂTATE

Diana DĂNIȘOR

Prof. univ. dr. habil., Universitatea din Craiova, Facultatea
de Drept / Membru asociat al Academiei Oamenilor
de Știință din România
e-mail: danisordiana@yahoo.ro

Rezumat: Această analiză a fundamentelor filozofice ale dreptului la sănătate explorează contribuțiile gânditorilor raționaliști, moderniști și critici, precum și ale teoreticienilor justiției și drepturilor. Raționaliștii, precum Descartes, Locke, Rousseau și Kant, au pus bazele unei înțelegeri științifice a sănătății. Filozofii critici, cum ar fi Bentham, Arendt, Foucault, Goffman și Sontag, au evidențiat inegalitățile și dinamica puterii în accesul la îngrijirile medicale. În cele din urmă, teoreticienii justiției și drepturilor, în special Rawls, Agamben, Sen, Nussbaum, Pogge, Farmer, Daniels și Singer, au dezvoltat perspective etice și politice asupra echității în domeniul sănătății. Examinarea profundă a acestor perspective filozofice asupra dreptului la sănătate ne-a dezvăluit un consens asupra importanței fundamentale a acestui drept pentru demnitatea umană și bunăstarea colectivă. Dreptul la sănătate este inseparabil de demnitatea umană și de justiția socială. Discriminările și vulnerabilitățile, fie ele bazate pe statut socio-economic, gen, origine etnică sau alți factori, împiedică accesul la asistența medicală și accentuează inegalitățile în sănătate. Pentru a garanta un acces echitabil la asistență medicală, este imperativ să recunoaștem și să remediem discriminările sistemice și vulnerabilitățile care compromit sănătatea și bunăstarea indivizilor și comunităților. Garantarea dreptului la sănătate pentru toți necesită un angajament ferm față de egalitate, justiție și respectarea drepturilor omului. Este o întreprindere colectivă care necesită colaborarea tuturor actorilor din societate, de la guverne la organizațiile nonguvernamentale, profesioniștii din domeniul sănătății și indivizii înșiși. Lucrând împreună, putem construi un viitor în care sănătatea este cu adevărat un drept universal, accesibil tuturor, fără discriminare sau excludere.

Cuvinte-cheie: drept la sănătate, demnitate umană, justiție socială, discriminare, vulnerabilitate.

THE PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF THE RIGHT TO HEALTH

Abstract: This analysis of the philosophical foundations of the right to health explores the contributions of rationalist, modernist, and critical thinkers, as well as theorists of justice and rights. Rationalists such as Descartes, Locke, Rousseau, and Kant laid the groundwork for a scientific understanding of health. Critical philosophers like Bentham, Arendt, Foucault, Goffman, and Sontag highlighted inequalities and power dynamics in access to healthcare. Lastly, theorists of justice and rights, including Rawls, Agamben, Sen, Nussbaum, Pogge, Farmer, Daniels, and Singer, developed ethical and political perspectives on health equity. A comprehensive examination of these philosophical perspectives on the right to health reveals a consensus on the fundamental importance of this right for human dignity and collective well-being. The right to health is inseparable from human dignity and social justice. Discrimination and vulnerabilities based on socio-economic status, gender, ethnicity, or other factors hinder access to healthcare and exacerbate health inequalities. To ensure equitable access to healthcare, it is imperative to recognize and address systemic discriminations and vulnerabilities that compromise the health and well-being of individuals and communities. Guaranteeing the right to health for all requires a firm commitment to equality, justice, and respect for human rights. It is a collective endeavor that requires the collaboration of all members of society, from governments to civil society organizations, healthcare professionals, and individuals themselves. By working together, we can build a future where health is truly a universal right, accessible to all without discrimination or exclusion.

Key words: right to health, human dignity, social justice, discrimination, vulnerability.

INDIVIDUALISMUL ȘI COEZIUNEA SOCIALĂ: EFECTE ȘI DILEME ÎN ORGANIZAREA POLITICĂ CONTEMPORANĂ

Gheorghe DĂNIȘOR

Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova –
C.S. Nicolăescu-Ploșșor, al Academiei Române/ Membru titular al
Academiei Oamenilor de Știință din România

Diana DĂNIȘOR

Prof. univ. dr. habil., Universitatea din Craiova, Facultatea
de Drept / Membru asociat al Academiei Oamenilor
de Știință din România
e-mail: danisordiana@yahoo.ro

Rezumat: Acest articol explorează importanța unificării spontaneității și justificării în gândirea socială pentru a crea o societate echilibrată și armonioasă. Sciziunea dintre spontaneitate și justificare reflectă o separare similară între *ratio* și *sermo* la nivelul *logos*-ului social. Integrarea acestor aspecte influențează deciziile politice, relațiile sociale, educația și valorile societale. Unificarea duce la o abordare mai comprehensivă și transparentă în procesul decizional, promovând participarea activă a cetățenilor și o guvernare mai eficientă. Textul explorează complexitatea relației dintre individualism și coeziunea socială în contextul organizării politice contemporane. Într-o eră marcată de creșterea individualismului, se conturează provocările și dilemele în menținerea unei coeziuni sociale adecvate. Analiza acoperă aspecte, precum diversitatea culturală, fragmentarea comunităților și impactul asupra coeziunii sociale. De asemenea, sunt examinate strategiile politice și sociale utilizate pentru a promova solidaritatea și inclusivitatea într-o societate din ce în ce mai fragmentată.

Cuvinte-cheie: individualism, coeziune socială, diversitate culturală, solidaritate, fragmentare comunitară.

INDIVIDUALISM AND SOCIAL COHESION: EFFECTS AND DILEMMAS IN CONTEMPORARY POLITICAL ORGANIZATION

Abstract: This article explores the importance of integrating spontaneity and justification in social thinking to create a balanced and harmonious society. The dichotomy between spontaneity and justification reflects a similar separation between reason and speech at the level of social discourse. Integrating these aspects influences political decisions, social relationships, education, and societal values. Unification leads to a more comprehensive and transparent approach in the decision-making process, promoting active citizen participation and more efficient governance. The text also delves into the complexity of the relationship between individualism and social cohesion in the context of contemporary political organization. In an era marked by the rise of individualism, the challenges and dilemmas in maintaining adequate social cohesion are outlined. The analysis covers aspects such as cultural diversity, community fragmentation, and their impact on social cohesion. Additionally, political and social strategies used to promote solidarity and inclusivity in an increasingly fragmented society are examined.

Key words: individualism, social cohesion, cultural diversity, solidarity, community fragmentation.

BUCATE PASCALE TRADIȚIONALE DIN OLTENIA

Roxana DECA

muzeograf gradul IA/doctor/expert port popular din Oltenia,

Muzeul Olteniei Craiova

e-mail:roxanadeca@yahoo.com

Rezumat: În contextul ritualic mai larg generat de celebrarea Paștelui în Oltenia, alimentele găsite atât în perioada pre-pascală, cât și cele care se prepară pentru zilele de sărbătoare întregesc tabloul de ansamblu creat de una dintre cele mai mari sărbători calendaristice tradiționale ale satului românesc și ale comunității creștine de la noi. Astfel, alimentația și prepararea unor bucate rituale încărcate de magie multimilenară constituie o realitate pregnantă și prezentă, de-a lungul timpului, în peisajul culturii tradiționale românești. Cu atât mai mult, Oltenia excelează într-o varietate alimentară specifică perioadei de post pascal, dar mai ales în mâncăruri special destinate zilelor de sărbătoare, cunoscute ca bucate ritualice, făcând parte din spiritualitatea și din patrimoniul românesc. Lucrarea de față își propune o trecere în revistă a specificului culinar oltenesc, raportat atât la temporalitatea pascală, dar și la influențele și întrepătrunderile gastronomice locale cu cele ale unor comunități stabilite de-a lungul timpului pe teritoriile etnografice ale Olteniei, întocmind un inventar al celor mai cunoscute mâncăruri tradiționale de la noi, preparate în acest timp marcat de sacru, al Învierii Domnului.

Cuvinte-cheie: post, alimentație, tradiție, sărbătoare, Paști.

TRADITIONAL FOOD FOR EASTER FROM OLTENIA

Abstract: In general ritual context generated by the celebration of Easter, the ritual food from Oltenia were cooked both in the pre-Easter period and for the feast days completing the overall picture created by one of the biggest traditional calendar celebrations of the Romanian village and the Christian community from Romania. Thus, eating and preparation of ritual foods contains multi-millenary magic constitute of meaningful and present reality, over time, in the landscape of traditional Romanian culture. Moreover, Oltenia excels in a food variety related to the fasting period of

Easter, but especially in ritual food baked and cooked especially for the days of celebration, being part of Romanian spirituality and heritage. The theme proposes a review of the Oltenian culinary specifics, related both to the Easter temporality, but also to the local gastronomic influences and interpenetrations with those of some communities established over time on the ethnographic territories of Oltenia, compiling an inventory of the better known traditional foods from new preparations in this time marked by the sacred Resurrection of the Lord.

Key words: fasting, food, tradition, celebration, Easter.

STANDARDUL DE PROBĂ ÎN CAZURILE ÎNȚELEGERILOR ANTICONCURENȚIALE ȘI ABUZULUI DE POZIȚIE DOMINANTĂ

Alexandru DOGARU

Inspector de concurență, Consiliul Concurenței
e-mail: alex.dogaru99@yahoo.com

Rezumat: Standardul de probă nu este prevăzut în Regulamentul 1/2003. Sarcina probei revine autorității de concurență ce investighează încălcarea art. 101 sau 102 din TFUE. Autoritatea nu trebuie să dovedească intenția subiectivă a întreprinderii de a încălca legea. Abținerea de la un anumit comportament nu exclude situația în care întreprinderea va fi sancționată, aceasta trebuie să se distanțeze public de practica anticoncurențială. Aplicarea pentru clemență poate reduce sau chiar exonera întreprinderea de aplicarea amenzii. Informațiile obținute prin programul de clemență pot reprezenta atât probe directe, cât și indirecte.

Cuvinte-cheie: Standard de probă, TFUE, clemență.

THE STANDARD OF PROOF IN CASES OF ANTI-COMPETITIVE AGREEMENTS AND ABUSE OF MARKET DOMINANCE

Abstract: The standard of proof is not provided for in Regulation 1/2003. The burden of proof rests with the competition authority investigating the infringement of art. 101 or 102 of the TFEU. The authority does not have to prove the subjective intention of the undertaking to break the law. Abstaining from a certain behavior does not exclude the situation in which the company will be sanctioned, it must publicly distance itself from the anti-competitive practice. The application for leniency can reduce or even exempt the undertaking from the application of the fine. The information obtained through the leniency program can represent both direct and indirect evidence.

Key words: Standard of proof, TFEU, leniency.

DESPRE ROBOR CA MANOPERĂ DOLOSIVĂ ÎN CADRUL CONTRACTELOR DE CREDIT

Dan-Mihail DOGARU

Lect. univ., dr., Facultatea de Drept, Universitatea din Craiova

e-mail: dogarum@rdsmail.ro

Rezumat: ROBOR reprezintă rata dobânzii la care băncile care determină calcularea acestui indice sunt dispuse să procedeze la oferirea de împrumuturi celorlalte bănci.

Din cauza unei legislații defectuoase, băncile procedează la întocmirea unor oferte de creditare interbancară fictive, dobânzile solicitate fiind cu mult mai mari decât cele practicate în mod real.

Ratele dobânzilor din contractele de credit sunt calculate în funcție de aceste oferte de creditare interbancară cu dobânzi nereale, aspect care reprezintă – în condițiile înțelegerilor prealabile dintre bănci – o modalitate de înșelăciune în convenții a debitorilor din cadrul acestor contracte.

Cuvinte cheie: ROBOR, înșelăciune în convenții, înțelegeri anticoncurențiale.

ABOUT ROBOR, AS A DOROSSIVE WORKMANSHIP WITHIN THE FRAMEWORK OF CREDIT AGREEMENTS

Abstract: ROBOR is the interest rate at which the banks that determine the calculation of this index are disposed to provide loans to other banks.

Due to poor legislation, banks proceed to draw up fictitious interbank credit offers, the requested interest rates being much higher than those actually practiced.

The borrower rates in credit agreements are calculated according to these interbank credit offers with non-real interest, an aspect which represents – under the terms of the prior agreements between banks – a way of cheating in debtors' conventions (agreements) under these contracts.

Key words: ROBOR, deception in conventions, anti-competitive agreements (conventions).

ELEMENTE IDENTITARE ÎN DISCURSUL CULINAR ROMÂNESC

Irina Iuliana DRAGHIEA

Drd., Universitatea din Craiova,
e-mail: draghieairina@yahoo.com

Rezumat: Când vorbim despre cultura românească, gastronomia ocupă un loc esențial. Este un simbol al identității naționale, un mod de viață și un mijloc prin care se transmit valorile și tradițiile de la o generație la alta. Mâncarea nu este doar o necesitate fizică, ci și o experiență socială și culturală care ne leagă de rădăcinile noastre și ne ajută să înțelegem istoria și valorile poporului românesc. Caracterul „fabulos” al gastronomiei, ca fenomen cultural de masă, cu inepuizabile și prețioase informații ce țin de istoria poporului, de mentalități, de limbă în dinamica ei, transferă discursului gastronomic o varietate de mărci, devenite de identitate, cum ar fi: inter- și transculturalitatea, plurilingvismul, respectul față de tradiție. Discursul culinar românesc are o utilitate generală, un caracter larg, cuprinzând specificul gastronomic al zonelor din România. Fiind un discurs de tradiție, păstrat ca atare în rețete a căror actualitate înregistrează un grad înalt de longevitate, discursul gastronomic se multiplică în diferite alte sub-tipuri, născute din contextualizarea discursivă: timp, spațiu, locutor, interlocutor – interpret.

Cuvinte-cheie: identitate națională, discurs culinar, gastronomie, transculturalitate, plurilingvism.

IDENTITY ELEMENTS OF ROMANIAN CULINARY DISCOURSE

Abstract: When discussing Romanian culture, gastronomy holds an essential place. It is a symbol of national identity, a way of life, and a means through which values and traditions are transmitted from one generation to another. Food is not only a physical necessity but also a social and cultural experience that connects us to our roots and helps us understand the history and values of the Romanian people. The “fabulous” character of gastronomy, as a mass cultural phenomenon, with

inexhaustible and valuable information regarding the history of the people, mentalities and language in its dynamics, transfers to the gastronomic discourse a variety of features that have become identities, such as inter- and transculturality, plurilingualism, respect for tradition. Romanian culinary discourse has a general utility, a broad character encompassing the gastronomic specificity of the regions in Romania. Being a discourse of tradition, preserved as such in recipes whose relevance registers a high degree of longevity, gastronomic discourse multiplies into various other sub-types, born from discursive contextualization: time, space, speaker, interlocutor – interpreter.

Key words: national identity, culinary discourse, gastronomy, transculturality, plurilingualism.

MASS-MEDIA ȘI SCHIMBĂRILE CLIMATICE

Anca Ileana DUȘCĂ

Prof. univ. dr., Facultatea de Drept, Universitatea din Craiova,
e-mail: ileanadusca@gmail.com

Ștefan Ciprian RAICEA

Drd., Facultatea de Drept, Universitatea din Craiova,
e-mail: ciprian_raicea@yahoo.com

Rezumat: Cercetătorii și factorii de decizie în materie de ecologie, cu puține excepții, nu au reușit să adopte o abordare integrată și multidisciplinară pentru analiza raportului dintre acțiunea omului și sistemele ecologice care-i asigură existența; deși specializarea este de importanță vitală pentru progresul sistemic al cunoașterii, se constată și nevoia unei viziuni generalizatoare, care să integreze diferite domenii ale cunoașterii, să creeze punți, în special, între științele sociale și științele naturii. Potrivit retoricii oficiale, care se regăsește în documente internaționale, schimbările intervenite la nivelul sistemului climatic reprezintă o dovadă directă și imediată a consecințelor negative pe care poluarea atmosferei, generată de activitățile umane, le creează asupra întregului mediu. Pe de altă parte, alți autori afirmă că încălzirea climatică e o exagerare, efectele ei nu sunt nici pe departe doar negative, limitele planetei sunt departe de a fi atinse, iar previziunile sumbre nu sunt decât scenarii alarmiste stimulate de anumite industrii de top sau interese financiare.

Cuvinte-cheie: Convenția-cadru privind schimbările climatice, Protocolul de la Kyoto, Acordul de la Paris, mass-media, teroarea climatică.

MASS MEDIA AND CLIMATE CHANGE

Abstract: Ecological researchers and decision - makers, with few exceptions, have failed to adopt an integrated and multidisciplinary approach to analyzing the relationship between human action and the ecological systems that sustain it; although specialization is of vital

importance for the systemic progress of knowledge, there is also the need for a generalizing vision, which integrates different fields of knowledge, to create bridges, in particular, between the social sciences and the natural sciences. According to the official rhetoric, which can be found in international documents, the changes in the climate system represent direct and immediate evidence of the negative consequences that atmospheric pollution generated by human activities creates on the entire environment. On the other hand, other authors state that climate warming is an exaggeration, its effects are far from only negative, the limits of the planet are far from being reached, and the gloomy forecasts are nothing more than alarmist scenarios stimulated by certain top industries or financial interests.

Key words: Framework Convention of Climate Change, Kyoto Protocol, Paris Agreement, mass media, climate terror.

VARTOLOMEU STĂNESCU. MIȘCAREA LEGIONARĂ ȘI RELIGIA

Ion-Leone GAVRILĂ-CIOBOTEA

Asist. cercet. drd., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române,
e-mail: leone.sima21@gmail.com

Rezumat: Biserica Ortodoxă Română a reprezentat în perioada interbelică o renaștere a spiritului românesc în fața lui Dumnezeu. Astfel, tendința românilor de a fi devotați bisericii din care făceau parte a fost exploatată de forțele politice seculare. Această exploatare a sentimentului religios a avut loc în ciuda opiniilor unor intelectuali, precum Nae Ionescu, care considerau că Mișcarea Legionară urma calea națiunii, echivalentă cu cea a mântuirii.

Cuvinte-cheie: religie, legionarism, Oltenia, Vâlcea, interbelic.

VARTOLOMEU STĂNESCU. LEGIONARY MOVEMENT AND RELIGION

Abstract: The Romanian Orthodox Church represented in the interwar period a rebirth of the Romanian spirit before God. Thus, the tendency of Romanians to be devoted to the church they belonged to was exploited by secular political forces. This exploitation of religious sentiment took place despite the views of intellectuals such as Nae Ionescu, who considered that the Legionary Movement was following the path of the nation, which was equivalent to that of salvation.

Key words: religion, fascism, Oltenia, Valcea, interwar.

**FORME DE SOCIABILITATE LA ELITELE DIN
SUD-VESTUL ROMÂNIEI
ÎN PRIMELE DECENII ALE SECOLULUI AL XX-LEA**

Georgeta GHIONEA

Cercet. şt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Ploşor, al Academiei Române,
e-mail: getaghionea@yahoo.com

Rezumat: Modul de viaţă al oamenilor, cu toată complexitatea aspectelor lui ar fi de neconceput fără perceperea modalităţilor de organizare a timpului liber, şi prin urmare a divertismentului. Indiferent dacă vorbim despre timpul de la sfârşitul orelor de lucru ori de la sfârşit de săptămână oamenii şi-au organizat în funcţie de statutul social, orele de odihnă şi de distracţie. Fără îndoială, divertismentul a constituit una dintre dimensiunile importante ale sociabilităţii mondene, un element indispensabil în viaţa de zi cu zi, fie că includea cititul, vizite la teatru sau cinema, muzee, plimări prin parc, servirea unei cafele, jocuri de noroc ori activităţi sportive.

Cuvinte-cheie: Oltenia, secolul XX, divertisment, sociabilitate, elite.

**FORMS OF SOCIABILITY AMONG THE ELITES
OF SOUTH-WESTERN ROMANIA
IN THE FIRST DECADES OF THE 20TH CENTURY**

Abstract: People's way of life, with all its complex aspects, would be inconceivable without the perception of the ways in which leisure, and therefore entertainment, is organised. Whether we are talking about time at the end of working hours or at weekends, people have organised their hours of rest and leisure according to their social status. Without doubt, entertainment was one of the important dimensions of social sociability, an indispensable element in everyday life, whether it included reading, visits to the theatre or cinema, museums, strolls in the park, having a coffee, gambling or sports activities.

Key words: Oltenia, 20th century, entertainment, sociability, elites

UN PROCES DE SUCCES. RĂZEȘII DIN VRANCEA ȘI CONFRUNTAREA LOR CU AUTORITĂȚILE PENTRU REDOBÂNDIREA PROPRIETĂȚILOR

Cristina GUDIN

Conf. univ. dr., Facultatea de Istorie, Universitatea din București,
e-mail: cristinagudin@yahoo.fr

Rezumat: Comunicarea cu care intenționez să particip are ca scop punerea în lumină a unor aspecte privind țăranii liberi din Vrancea la începutul secolului al XIX-lea, între care amintim organizarea obștilor răzășești și reconstituirea coordonatelor generale ale existenței țăranilor. Prezentarea va reliefa și comportamentul abuziv al boierilor, insistându-se asupra unuia dintre efectele produse de acesta în rândul comunităților rurale, și anume deposedarea de terenuri a răzeșilor. Deopotrivă, vor fi evidențiate reacția și strădania țăranilor de a-și dobândi dreptatea în instanță. Dificultățile și particularitățile procesului, sacrificiile răzeșilor, evoluția raportului cu boierii locali, dar și relația cu domnitorii vor fi avute în egală măsură în vedere.

Cuvinte-cheie: țărani liberi, pământ, Vrancea, proces, boieri.

A SUCCESSFUL PROCESS. THE FREE PEASANTS OF VRANCEA AND THEIR CONFRONTATION WITH THE AUTHORITIES FOR THE REACQUISITION OF PROPERTIES

Abstract: The communication with which I intend to participate aims to shed light on some aspects regarding the free peasants of Vrancea at the beginning of the 19th century, among which we mention the organization of the peasant communities and the reconstitution of the general coordinates of the existence of the peasants. The presentation will highlight the abusive behavior of the boyars, insisting on one of its effects among rural communities, namely the dispossession of the peasants. Likewise, the reaction and effort of the peasants to get their justice in court will be highlighted. The difficulties and peculiarities of the process, the sacrifices of the peasants, the evolution of the relationship with the local boyars, but also the relationship with the rulers will be equally taken into account.

Key words: free peasants, land, Vrancea, process, boyars.

AFLAREA VIITOAREI MESERII – O PRACTICĂ SOCIALĂ DE INTEGRARE A PRUNCULUI

Adina HULUBAȘ

Cercet. șt. principal gradul I, Academia Română – Filiala Iași,
Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”
e-mail: adina.hulubas@gmail.com

Rezumat: La împlinirea vârstei de un an, în zona de nord-est a României, există practica de a oferi copilului o selecție de obiecte-simbol după care se va ghici viitoarea sa meserie. Obiceiul postliminal prezintă similitudini izbitoare cu practici asiatice și dezvăluie o dinamică a „pieței muncii” din percepția comunității. Influențarea viitorului se face prin alegerea unor unelte care ar asigura o viață în bunăstare, în timp ce altele sunt respinse sau căzute în dizgrație cu trecerea timpului. Prezentarea valorifică informații din Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei și pune în relație tema ocupațiilor tradiționale cu obiceiurile de naștere, pe de o parte, mediul rural și cel urban din ultimii mai bine de 50 de ani, pe de altă parte. Divinația integrează noul membru în comunitate sub protecția magică a nașilor.

Cuvinte-cheie: obiceiuri de naștere, comunitate, îndeletniciri, divinație, rit de agregare.

FORETELLING THE FUTURE OCCUPATION – A SOCIAL RITE OF CHILD INTEGRATION

Abstract: Once the baby turns one, it is customary in the North-Eastern part of Romania to present her/him with a selection of objects that are symbolic for different occupations. This postliminal rite is strikingly similar with Asian childbirth customs and speaks about the social perception of certain jobs. However, the future is influenced by the choice of certain tools that are believed to assure a wealthy life, while other symbols are rejected or dismissed in time. The paper is based on data from The Folklore Archive of Moldavia and Bucovina and connects the theme of occupational folklore with that of childbirth practices, as found both in villages and towns in the last 50 years. The divination is meant to welcome the new member of the community, under the magic protection of the Godparents.

Key words: childbirth practices, community, occupations, divination, rite of integration.

TOMA G. BULAT – PERSONALITATE COMPLEXĂ A VIETII CULTURALE ROMÂNEȘTI

Loredana-Maria ILIN-GROZOIU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române,
e-mail: lorelayy2007@yahoo.com

Narcisa Maria MITU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române,
e-mail: narcisa_mitu@yahoo.com

Rezumat: Unul dintre numele remarcabile care ocupă un loc important în istoria culturii române este cel al lui Toma G. Bulat, cărturar care a desfășurat o activitate prodigioasă de promovare a ideilor noi în domeniile cercetării istorice și teologice. Toma G. Bulat a fost și rămâne o personalitate remarcabilă, care s-a dedicat educației și culturii poporului român. A văzut Biserica ca un factor important al spiritualității și al moralității.

Cuvinte-cheie: Toma G. Bulat, cărturar, cercetare istorică și teologică.

TOMA G. BULT- COMPLEX PERSONALITY OF ROMANIAN CULTURAL LIFE

Abstract: One of the remarkable names, which take pride of place in the history of Romanian culture, is that of Toma G. Bulat, a scholar who carried out a prodigious activity aimed at promoting new ideas in the fields of historical and theological research. He was and still is a personality of the highest order who honorably served the Romanian people s e4ducation and culture. He saw Church as a main factor of spiritual and moral refinement.

Key words: Toma G. Bulat, scholar, historical and theological research ogică.

CERCETAREA INTERDISCIPLINARĂ ȘI ROLUL EI ÎN ÎNȚELEGEREA SOCIETĂȚILOR PREISTORICE

Simona LAZĂR

Cercet. șt. II, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Ploșor, al Academiei Române,
e-mail: simonalazar@ymail.com

Rezumat: Înțelegerea modului de viață al societăților preistorice este dificilă în condițiile lipsei oricăror informații scrise. În acest context, devin importante cercetările interdisciplinare care completează munca arheologilor. Mă refer la contribuții din domenii, precum antropologia, istoria religiilor, sociologia, palinologia, speologia, arheozoologia, rezonanța magnetică, spectometria, geomorfologia și multe alte discipline. Așa cum observăm, abordările interdisciplinare includ atât sectoare de cercetare umanistă, cât și domenii ale științelor exacte, cum ar fi chimia și fizica. Pentru a oferi un singur exemplu, în datarea artefactelor găsite în săpăturile arheologice și a siturilor în ansamblul lor, arheologii se bazează pe observațiile specifice, pe stratigrafie, dar și pe analizele C^{14} sau cercetările de dendrocronologie.

Cuvinte cheie: arheologie, preistorie, cercetări interdisciplinare, cercetare umanistă, științe tehnice.

INTERDISCIPLINARY RESEARCH AND ITS ROLE IN UNDERSTANDING PREHISTORIC SOCIETIES

Abstract: Understanding the way of life of prehistoric societies is difficult in the absence of any written information. In this context, interdisciplinary research that complements the work of archaeologists becomes important. I am referring to contributions from fields such as anthropology, history of religions, sociology, palynology, speleology, archaeozoology, magnetic resonance, spectrometry, geomorphology and many other disciplines. As we note, interdisciplinary approaches include both humanities research sectors and fields of exact sciences such as chemistry and physics. To give just one example, in dating artifacts found

in archaeological excavations and sites as a whole, archaeologists rely on specific observations, stratigraphy, but also on C¹⁴ analyzes or dendrochronology research.

Key words: archaeology, prehistory, interdisciplinary research, humanistic research, technical sciences.

FOTOGRAFIA ȘI RESCRIEREA ISTORIEI. PENTRU O FOTOTECĂ POSTBELICĂ A ORAȘULUI CRAIOVA

Silviu-Gabriel LOHON

Cercet. șt. III, Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române,
e-mail: gabilohon@gmail.com

Rezumat: Astăzi, imaginile abundă! Pretutindeni! Niciodată nu s-a fotografiat și, pe cale de consecință, nu s-a privit mai mult ca în zilele noastre. În permanență *aruncăm un ochi* la cum arată cutare sau cutare lucru apoi, cu viteza luminii, procesăm și transmitem, mai departe, ce vedem. Memoria, ca element de identitate urbană, definește orașul, arealul urban compunându-se din experiențe și istorii personale ce desenează și regândesc ideea de spațialitate colectivă. Întocmai unui palimpsest, peisajul urban comunist stochează informații despre experiențele spațiale citadine și tipul de relații simbolice și ideologice în raport cu structura sistematizată a orașului și, deci, a spațiului public. De aceea, o analiză istorică prin intermediul imaginilor fotografice are și ea, la rândul ei, legitimitatea sa științifică.

Cuvinte-cheie: fotografie, postbelic, comunism, ideologie, nonestetism.

PHOTOGRAPHY AND RE-WRITING OF HISTORY. TOWARDS A COLLECTION OF POSTWAR IMAGES REGARDING THE CITY OF CRAIOVA

Abstract: Today images abound everywhere. Never has so much been depicted and watched. We have glimpses at any moment of what things look like on the other side of the planet, or the other side of the moon. Appearances registered, and transmitted with lightning speed belonged to solid bodies. As an item of urban identity, memory describes the city along its proper historical experiences and due to the idea of common space. Just like a palimpsest, the urban communist landscape stores information about urban experiences and the symbolic and ideologic structures of the city and, furthermore, of the public space. This is the reason why photography is completely legitimate to operate inside the scientific historical research.

Key words: photography, postwar period, communism, ideology, non aesthetic.

IARBA FIARELOR, DE LA CULTURA INFRAȚIONALĂ LA VITALITATEA CULTURII POPULARE ÎN MEDIUL URBAN LA FINELE SECOLULUI AL XIX-LEA

Nicolae MIHAI

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române,
e-mail: nicolae48mih@gmail.com

Rezumat: Prezentul text pleacă de la o constatare simplă: spre finalul secolului al XIX-lea, mai multe cotidiane centrale (*Universul*) înregistrau pentru mediul urban al capitalei o serie de cazuri ciudate în care grupuri infraționale acționau, făcând apel la „iarba fiarelor”. Fascinația pe care această plantă magică populară continua s-o exercite nu doar în rândul unui *bas fond* cum l-ar fi numit istoricul Dominique Kalifa, ci și în rândul unui mediu care grupa membri de seamă ai elitei, judecători, notari, ridică un interesant semn de întrebare asupra modului în care cultura populară se manifesta în spațiul urban. Condamnată oficial în timpul perioadei regulamentare, această plantă, indicator excepțional al vitalității culturii populare românești, reapărea în plină forță nu într-un colț obscur de provincie, ci în plină capitală europeană de Belle Époque. Celebritatea ei ad-hoc, chiar dacă înregistrată cu o notă exotică, care sublinia mediul infrațional de proveniență, spune mult mai mult despre mecanismele și formele de manifestare ale culturii populare și merită atenția noastră. Deconstruind perspectiva oferită de ziariștii epocii, urmărind modul în care subiectul era reflectat, coroborând aceste date cu informațiile pe care le deținem din perioada regulamentară și din cercetările ulterioare ale etnografilor, încercăm să ne apropiem mai mult de profunzimile unui fapt cultural, ignorat până acum de specialiști.

Cuvinte-cheie: istorie culturală, Vechiul Regat al României, iarba fiarelor, București, grup infrațional.

THE WHITE SWALLOWWORT, FROM CRIMINAL CULTURE TO THE VITALITY OF POPULAR CULTURE IN THE URBAN ENVIRONMENT AT THE END OF THE 19TH CENTURY

Abstract: The present paper starts from a simple finding: towards the end of the 19th century, several central newspapers (like *Universul*) recorded for the urban environment of Bucharest a series of strange cases in which criminal groups acted, calling on the “white swallowwort”. The fascination that this popular magical plant continued to exercise not only among a *bas fond* as the French historian Dominique Kalifa would call it, but also among a milieu that grouped important members of the elite, judges, notaries, raises an interesting question mark on how popular culture manifests itself in the urban space. Officially condemned during the Organic Reglements period, this plant, an exceptional indicator of the vitality of Romanian popular culture, reappeared in full force not in an obscure corner of the province, but in the heart of the European capital of the Belle Époque. Her *ad-hoc* celebrity, even if recorded with an exotic note that emphasized the criminal background of origin, says much more about the mechanisms and manifestation forms of Romanian popular culture and deserves our attention. Deconstructing the perspective offered by the journalists of the era, following the way the subject was reflected, corroborating these data with the information we have from the Organic Reglements period and, later, from the first researches of ethnographers, we try to get closer to the depths of a cultural fact, so far ignored by specialists.

Key words: cultural history, Romanian Old Kingdom, white swallowwort, criminal group.

CONȘTIINȚA NEFERICITĂ A LUMII ROMÂNEȘTI LA ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XIX-LEA

Ion MILITARU

Cercet. șt. I, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române,
e-mail: militaruiion_1@yahoo.com

Rezumat: Nu este o întâmplare că mai toate călătoriile celebre pe care istoria ni le-a făcut cunoscute au aparținut epocii moderne, cu predilecție secolului al XIX-lea socotit cel mai emblematic. Tot ce a depășit acest secol al modernității în materie de călătorie fie a rămas document de arhivă (*Jurnal de călătorie în China*, al lui Nicolae Milescu Spătarul), fie, apărând mai târziu, nu au mai părut relevante.

Întrebarea, în fața acestei situații stranie, este: cum au alimentat aceste călătorii modernitatea românească? Au avut ele un specific sau s-a dovedit pură întâmplare sau coincidență faptul că au aparținut unei cronologii de secol modern?

Niciun răspuns nu se poate constitui a priori, luând în discuție idei sau analogii. Pentru a obține un răspuns mulțumitor la întrebarea care leagă modernitatea românească de călătorii este cercetarea aprofundată a autorilor de jurnale și călătorii pentru a obține, astfel, în chip concret, fizionomia ascunsă a unei relații de maximă importanță pentru istoria noastră.

Cuvinte-cheie: modernitate, Dinicu Golescu, conștiință, secolul al XIX-lea.

THE UNFORTUNATE MIND OF THE ROMANIAN PUBLIC IN THE BEGINNING OF THE 19 TH CENTURY

Abstract: It is not by chance that most of the famous journeys that history has made known to us belonged to the modern era, with the 19th century considered the most emblematic. Everything that went beyond this century.sl of modernity in terms of travel either remained archival documents

Travel Diary to China, of Nicolae Milescu Spătarul, or, appearing later, no longer seemed relevant.

The question, in the face of this strange situation, is: how did these journeys fuel Romanian modernity? Did they have a specificity or was it pure chance or coincidence that they belonged to a modern century chronology?

No answer can be constituted a priori, taking into account ideas or analogies. In order to obtain a satisfactory answer to the question linking Romanian modernity to travel, it is necessary to research in depth the authors of diaries and travels in order to obtain, in a concrete way, the hidden physiognomy of a relationship of the utmost importance for our history.

Key words: modernity, Dinicu Golescu, conscience, 19th century.

MIHAIL CĂNCIULESCU – O FIGURĂ REPREZENTATIVĂ A LUMII MEDICALE

Narcisa Maria MITU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române,
e-mail: narcisa_mitu@yahoo.com

Rezumat: Rolul personalităților în dezvoltarea și modernizarea României a fost covârșitor, mai cu seamă în perioade în care societatea avea nevoie de un impuls pentru a trece la noi etape de dezvoltare social-istorică. Una dintre acestea este cea a medicului Mihail Cănciulescu, figură emblematică a vieții științifice din perioada interbelică. Cu o impresionantă activitate medicală și mereu pus în slujba satisfacerii interesului public, a fost printre cei mai aprigi promotori ai deschiderii, la Craiova, a învățământului medical superior. Dintre acțiunile care i-au marcat cariera medicală menționăm: implicarea în activitățile de profilaxie și combaterea epidemiilor de tifos exantematic în Dorohoi (1917-1918) și de paludism în Oltenia (1923-1924); ofensiva sanitară împotriva tuberculozei, prin vaccinarea copiilor din orașul Craiova (1928) cu vaccinul B.C.G., declanșată alături de echipe de specialiști, precum și organizarea Centrului antituberculos în jud. Dolj (1948-1950).

Pe plan cultural-științific s-a implicat în: campania dusă în cadrul Mișcării Intelectualilor pentru refacerea țării, Regiunea Olteniei, în calitate de secretar general; lupta pentru crearea unei Universități a Olteniei; reorganizarea învățământului medical; realizarea și editarea unei reviste culturale a Olteniei, campanie reluată în anul 1958 pentru înlocuirea revistei „Oltenia literară” cu o revistă a Craiovei (sau a Olteniei) de Literatură-Știință, Artă și Ideologie socială, pusă sub îndrumarea Ministerului Culturii Naționale etc.

Cuvinte-cheie: Mihail Cănciulescu, medic, Craiova, perioada interbelică, figură emblematică a vieții științifice și medicale.

MIHAIL CĂNCIULESCU – A REPRESENTATIVE CHARACTER OF THE MEDICAL WORLD

Abstract: The role of the personalities in the development and the modernization of Romania was an overwhelming one, especially in times

when society needed an impulse to move to new stages of social-historical development. One of them is that of doctor Mihail Cănciulescu, emblematic figure of scientific life in the interwar period. With an impressive medical activity and always serving the public interest, he was one of the fiercest promoters of founding of higher medical education places in Craiova. Amongst the activities that marked his medical career, there ought to be mentioned: the involvement in prophylaxis activities and combating epidemics of exanthematic typhus in Dorohoi (1917-1918) and paludism in Oltenia (1923-1924); the fight against tuberculosis, by vaccinating children in the city of Craiova (1928) with the B.C.G. vaccine, started together with teams of specialists, as well as the organization of the Antituberculosis Centre in Dolj County. (1948-1950).

Culturally and scientifically, he was involved in the campaign carried out within the Intellectuals Movement for the recovery of the country, Oltenia Region, as secretary general; in the fight for the creation of a University of Oltenia; in the reorganization of medical education; in creating and editing a cultural magazine of Oltenia, campaign resumed in 1958 to replace the “Oltenia literară” magazine with one of Craiova (or Oltenia) of Literature-Science, Art and Social Ideology, under the guidance of the Ministry of National Culture etc.

Key words: Mihail Cănciulescu, doctor, Craiova city, interwar period, emblematic figure of scientific and medical life.

O PERSONALITATE MARCANTĂ A BISERICII ORTODOXE ROMÂNE – EPISCOPUL †VARTOLOMEU STĂNESCU AL RÂMNICULUI-NOUL SEVERIN – 70 DE ANI DE LA ÎNVEȘNICIRE

Ion-Nicolae I. MUTU-STREHAIA

Prof. dr., gradul I didactic, Liceul Tehnologic „Decebal”,

Drobeta-Turnu Severin

e-mail: avvamiron@yahoo.com

Rezumat: În prima parte a secolului al XX-lea, istoria Episcopiei Râmnicului (ridicată la rangul de Arhiepiscopie din 2009) a fost păstorită, între anii 1921-1938, de vrednicul de pomenire Episcop †Vartolomeu Stănescu, care, în tinerețe, s-a dovedit a fi un adevărat iubitor de carte și de școală, cu studii serioase, atât în țară, cât și în străinătate, care, mai târziu, l-au propulsat în Biserică pe treapta înaltă a Episcopiei. Astfel, în anul 1921, a fost ales Episcop al Râmnicului-Noul Severin, remarcându-se printr-o amplă activitate administrativă, misionară, didactică, științifică, editorială, înființând societăți culturale (cea mai cunoscută, fiind „Renașterea”), biblioteci, coruri, tipografii, cămine preoțești (unele există și astăzi), institute economice, școli bisericești (Seminarul Teologic și Școlile de Cântăreți Bisericești); unele dintre realizările sale s-au păstrat până astăzi. La 1 noiembrie 1938 a fost nevoit să ceară concediu și, începând cu 1 noiembrie 1940, a fost trecut la pensie, mergând la casa pe care a construit-o pe cheltuiala sa, la Mănăstirea Bistrița (județul Vâlcea), unde a încetat din viață, acum 70 de ani, la 2 noiembrie 1954, fiind înmormântat în cavoul familiei sale, în fața casei pe care a construit-o din banii săi, iar în anul 2005, a fost restaurată cu contribuția Episcopiei Râmnicului, în timpul păstoririi și cu binecuvântarea Episcopului †Gherasim Cristea (care a devenit primul Arhiepiscop al Râmnicului din 2009 și a trecut la cele veșnice în 2014).

Cuvinte cheie: Episcop, Biserică, Școală, Misiune, Datorie.

**A SIGNIFICANT PERSONALITY OF THE ROMANIAN
ORTHODOX CHURCH
– BISHOP †VARTOLOMEU STANESCU OF RAMNIC-NOUL
SEVERIN – 70 YEARS FROM THE ETERNALIZATION**

Abstract: In the first part of the 20th century, the history of Episcopal of Ramnic (raised to the rank of Archbishopric since 2009) was shepherded, between 1921-1938, by the worthy Bishop †Vartolomeu Stanescu, who, in his youth, proved to be a truly lover of books and school, with serious studies, both in the country and abroad, which, later, propelled him in the Church, to the high step of the Episcopate. Thus, in 1921, he was elected as the Bishop of Ramnicul-Noul Severin, noting himself, through extensive administrative, missionary, didactic, scientific, publishing activities, establishing of cultural societies (the best known, being “The Renaissance”), libraries, choirs, printing house, priest's dormitories (some still exist today), economic institutes, church schools (Theological Seminary and Schools of Church Singers); some of his achievements have remained until today. On November 1, 1938, he had to ask for a leave of absence and starting from 1st November, 1940, he was put into retirement, and went to the house, which he had built at his own expense, in the Bistrița Monastery (Valcea County), where he ceased to life, 70 years ago, on 2nd November, 1954, being buried, in his family vault, in front of the house, which he built with his own money, and in 2005, it was restored, with the contribution of the Episcopate of Ramnic, during the time of the pastorate and with the blessing of Bishop †Gherasim Cristea (who became the first Archbishop of Râmnic since 2009 and passed to the eternal ones in 2014).

Key words: Bishop, Church, School, Mission, Duty.

O EPISCOPIE MAI PUȚIN CUNOSCUTĂ A ARMATEI ȘI EPISCOPII SĂI

Ion-Nicolae I. MUTU-STREHAIA

Prof. dr., gradul I didactic, Liceul Tehnologic „Decebal”,
Drobeta-Turnu-Severin
e-mail: avvamiron@yahoo.com

Felicia-Alexandrina CRIȘAN

Prof. gradul I didactic, Liceul Tehnologic „Decebal”,
Drobeta-Turnu-Severin
e-mail: felicrisan@yahoo.com

Rezumat: Un rol important, alături de Familie, Școală, Biserică și Sănătate, a fost și este reprezentat de Armata Română, care, de-a lungul secolelor, a fost și este alături de Popor, atât în vremuri de pace, cât și în vremuri de război, pe care le-a apărat cu mari sacrificii umane, pentru ca noi, cei prezenți, să ne bucurăm de libertate, dar și de vremurile de astăzi, care, ce-i drept, nu sunt întotdeauna soare și trandafiri, dar să dăm slavă lui Dumnezeu pentru toate! După făurirea României Mari, la 1 Decembrie 1918, în Cetatea Alba Iulia, s-au înființat noi Episcopii (la Oradea, Constanța, dar și în străinătate, în Europa, America etc.), printre care și Episcopia Armatei Române, cu primul sediu la București, apoi la Alba Iulia, orașul Marii Uniri, duminică, 1 Decembrie 1918 (dată care, după 1989, când a fost înlăturat regimul comunist, a devenit Ziua Națională a României). Astfel, la 20 iulie 1921, a fost promulgată Legea privind organizarea clerului militar. Primul conducător spiritual al Episcopiei Armatei a fost preotul Vasile Saftu, numit în decembrie 1921. Primul episcop care va păstori Episcopia Armatei, însă pentru o scurtă perioadă, a fost ȚJustinian Teculescu, ales apoi episcop al Cetății Albe-Ismail, urmat de episcopii ȚIoan Stroia și ȚPartenie Ciopron, care au scris pagini alese în Istoria Bisericii, Armatei și Poporului.

Cuvinte-cheie: Biserică, Armată, Episcopi, Soldați, Țară.

A LESSER-KNOWN BISHOPRIC - OF THE ARMY AND ITS BISHOPS

Abstract: An important role, alongside the Family, School, Church and Health, was and is represented by the Romanian Army, which, over the centuries, has been and is alongside the People, both in times of peace and war , which they defended with great human sacrifice, so that we, those present, can enjoy freedom, but also today's times, which, admittedly, are not always sunshine and roses, but let's give glory to God for everything! After the creation of Great Romania, on 1st December 1918 in the Citadel of Alba Iulia, new Bishoprics were established (in Oradea, Constanta but also abroad, in Europe, America, etc.), including the Bishopric of the Romanian Army with the first headquarters in Bucharest then in Alba Iulia, the city of the Great Union, on Sunday, 1st December 1918 (date which after 1989, when the communist regime was removed, became Romania's National Day). Thus, on 20th July 1921, the Law on the Organization of the Military Clergy was promulgated. The first spiritual leader of the Army Episcopate was Priest Vasile Saftu, appointed in December 1921. The first Bishop, who would pastor the Army Episcopate, however, for a short period, was †Justinian Teculescu, then elected as Bishop of the White Citadel- Ismail, followed by Bishops †Ioan Stroia and †Partenie Ciopron, who wrote selected pages in the History of the Church, the Army and the People.

Key words: Church, Army, Bishops, Soldiers, Country.

OLTENIA, IDENTITATE NAȚIONALĂ, IDENTITATE EUROPEANĂ ÎN 1990

Florin NACU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române,
e-mail: florinnacu86@yahoo.ro

Rezumat: Comunicarea mea constă în prezentarea subiectului *Oltenia, identitate națională, identitate europeană în 1990* care reprezintă o proiecție asupra modului în care Oltenia se prezenta în anul 1990, din punct de vedere național și european. La acea dată, în Oltenia exista o arhitectură de inspirație europeană, modernă și contemporană, încercându-se reintegrarea pe toate planurile în perspectiva vest-europeană, care încetase după 1945 și se reluase parțial în 1965-1980.

Cuvinte-cheie: Oltenia, stil național, stil european, 1990, identitate.

OLTENIA, NATIONAL IDENTITY, EUROPEAN IDENTITY IN 1990

Abstract: My communication consists in the presentation of the topic *Oltenia, national identity, European Identity in 1990* representing a projection of how Oltenia presented itself in 1990, as a national and european identity town. In 1990, Oltenia had an architecture inspired by Western European styles which had ceased in 1945 and was partially initiated during 1965-1980.

Key words: Oltenia, national style, european style, 1990, identity.

OLTENIA CULTURALĂ ÎN 1990. REPERE NAȚIONALE ȘI EUROPENE

Alexandra NACU

Dr., jurist, e-mail: alexanacu@yahoo.com

Rezumat: Comunicarea mea constă în prezentarea subiectului *Oltenia culturală în 1990. Repere naționale și europene* ce reprezintă o analiză asupra modului în care Oltenia se prezenta în anul 1990 din perspectivă culturală. Rămăsese într-o formă de rezistență o tradiție culturală de inspirație franceză, accentuată și după vizita președintelui francez de Gaulle la Craiova, în anul 1968, și izolată după 1978.

Cuvinte-cheie: Oltenia, cultură, 1990, identitate națională, identitate europeană.

OLTENIA IN CULTURE IN 1990. NATIONAL AND EUROPEAN MILESTONES

Abstract: My communication consists in the presentation of the topic *Oltenia in culture in 1990. National and European milestones*. It represents an analysis over the way in which Oltenia presented itself in 1990 as a cultural perspective. In Oltenia had resisted a French cultural tradition emphasized after the French President de Gaulle in Craiova in 1968, and isolated after 1978.

Key words: Oltenia, national identity, European identity, 1990, culture.

INDICI AI MULTIETNICITĂȚII ÎN TOPONIMIE

Iustina NICA

Cercet. șt. II, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române,
e-mail: iustinaburci@yahoo.com

Rezumat: Lucrarea își propune să realizeze un inventar al modalităților prin care a fost exprimată etnia în onomastica românească. Ne vom baza, în demersul nostru, pe informația oferită de toponimia din regiunea Olteniei. Vom identifica și vom analiza, pe lângă termenii etnici propriu-zisi, ce alți substituenți puteau indica originea unei persoane (nume – prenume, patronime, supranume; meserie practică; sufixe; alți termeni etc.).

Cuvinte-cheie: onomastică, toponimie, etnie, terminologie, inventar.

INDICES OF MULTIETHNICITY IN TOPONYMY

Abstract: The paper aims to make an inventory of the ways in which ethnicity was expressed in the Romanian onomastics. We are to rely in our approach on the information provided by the toponymy in the region of Oltenia. There is to be identified and analysed, in addition to the ethnic terms themselves, what other substitutes could indicate the origin of a person (surname – name, patronymics, nicknames; practiced profession; suffixes; other terms etc.)

Key words: onomastics, toponymy, ethnicity, terminology, inventory.

PLURALISMUL – ELEMENT AL IDENTITĂȚII CONSTITUȚIEI ROMÂNIEI ȘI AL IDENTITĂȚII CONSTITUȚIONALE NAȚIONALE

Elena Mădălina NICA

Conf. univ. dr., Facultatea de Drept, Universitatea din Craiova

e-mail: nicamadalina@yahoo.com

Rezumat: Prezenta contribuție își propune să aducă în atenție pluralismul în calitate de element al identității Constituției României, în contextul dinamicii pe care aceasta o întreține cu identitatea constituțională națională și cu identitatea națională, observabilă în jurisprudența Curții Constituționale și observată doctrinar. Scopul demersului nostru este să argumenteze, pentru a o accentua, importanța nu doar a pluralismului politic – valoare supremă instituită de art. 1 alin. (3) din legea supremă și nerevizibilă, conform art. 152 alin. (1) din Constituție –, ci a tuturor formelor de pluralism, inclusiv a celui juridic, atât pentru circumscrierea identității constituționale naționale pornind de la identitatea Constituției, cât mai ales pentru efectivitatea protecției drepturilor și libertăților în statul de drept român. De altfel, aceasta din urmă constituie, din perspectivă teleologică și prescriptivă, axul identității Constituției României. Considerăm că aceasta ar trebui să fie lumina sub care să fie observate critic, în cadrul unor demersuri ulterioare, raportarea legiuitorului român la pluralismul politic, juridic și la alte forme de pluralism, precum și măsura în care ele au fost valorizate și valorificate de către Curtea Constituțională, garant jurisdicțional al drepturilor și libertăților și „portdrapel al identității constituționale naționale?” (pentru a relua sintagma unui doctrinar), problematică ce va fi doar antamată în lucrarea de față.

Cuvinte-cheie: pluralism, pluralism juridic, pluralism politic, identitatea Constituției, identitate constituțională națională, clauză de eternitate.

PLURALISM – ELEMENT OF THE IDENTITY OF THE ROMANIAN CONSTITUTION AND OF THE NATIONAL CONSTITUTIONAL IDENTITY

Abstract: The present contribution aims to bring into attention pluralism as an element of the identity of the Romanian Constitution, in the context of the dynamic it maintains with the national constitutional identity and with the national identity, observable in the jurisprudence of the Constitutional Court and observed doctrinally. The purpose of our approach is to argue, in order to emphasize it, the importance not only of political pluralism – supreme value established by art. 1 paragraph (3) of the fundamental law and non-revisable, according to art. 152 para. (1) of the Constitution –, but of all forms of pluralism, including the legal one, both for circumscribing the national constitutional identity starting from the identity of the Constitution, and, also, especially for the effectiveness of the protection of rights and freedoms in the Romanian rule of law state. Moreover, the latter constitutes, from a teleological and prescriptive perspective, the identity axis of the Romanian Constitution. We believe that this should be the light under which to critically observe, in subsequent approaches, the way in which the Romanian legislator relates to political, legal and other forms of pluralism, as well as the extent to which they were valued and capitalized by the Constitutional Court, jurisdictional guarantor of rights and freedoms and “flag bearer of national constitutional identity?” (according to an author’s phrase), a problem that will only be addressed in the present work.

Key words: pluralism, legal pluralism, political pluralism, the identity of the Constitution, national constitutional identity, eternity clause.

CUM L-AM CUNOSCUȚ ȘI CE AM ÎNVĂȚAT DE LA CONSTANTIN NOICA

Șerban NICOLAU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de filosofie al Academiei Române
e-mail: nicolauserban54@yahoo.com

Rezumat: În anii '70 ai secolului trecut, Constantin Noica devenise o prezență culturală deosebită și unică în spațiul românesc. La sfârșitul anilor '50, Constantin Noica, după 10 ani de domiciliu obligatoriu la Câmpulung Muscel, fusese condamnat la 25 de ani de închisoare, după procesul așa-numitului „lot Noica-Pillat”, împreună cu peste 30 de intelectuali români, între care și Nicolae Steinhard. N-a apucat să facă decât câțiva ani de detenție, între 1958 și 1964, când sunt eliberați toți deținuții politici, în urma unor decrete de grațiere ale autorităților comuniste. Datorită intervenției acad. Athanase Joja, filosof marxist încă din anii '20 și important logician român, Constantin Noica, alături de alți foști deținuți politici, este angajat la Centrul de logică al Academiei Române, unde rămâne până la pensionare odată cu desființarea Centrului în 1975. La sfârșitul anilor '60 începe să publice studii și traduceri din comentarii grecești ai lui Aristotel, alături de propriile lucrări, cum sunt de pildă *Douăzeci și șapte trepte ale realului* (1969), primul volum apărut după eliberare, sau trilogia referitoare la rostirea românească, *Rostirea filosofică românească* (1970), *Creație și frumos în rostirea românească* (1973) și *Sentimentul românesc al ființei* (1978). Imaginează și luptă pentru impunerea mai multor proiecte culturale nelegate neapărat de filosofie, așa cum este campania pentru facsimilarea caietelor lui Eminescu sau editarea operei inedite a lui Teofil Corydaleu, ultimul mare comentator aristotelic de limbă greacă. Unul dintre aceste proiecte culturale, datorită căruia am ajuns să-l cunosc pe Constantin Noica în 1981, și, prin el, pe Alexandru Surdu, în 1986, este legat direct de Craiova și s-ar putea numi „Cei 22 sau cultura de performanță” după titlul eseului publicat de Noica în toamna lui 1980, în revista „Ramuri”, cu sprijinul lui Marin Sorescu.

Cuvinte-cheie: Constantin Noica, spațiu românesc, filosofie, proiect cultural.

HOW I MET AND WHAT I LEARNED FROM CONSTANTIN NOICA

Abstract: In the '70s of the last century, Constantin Noica had become a special and unique cultural presence in the Romanian space. At the end of the '50s, Constantin Noica, after 10 years of mandatory residence at Câmpulung Muscel, had been convicted to 25 years in prison, in the trial of the so-called “Noica-Pillat lot”, together with over 30 Romanian intellectuals, including Nicolae Steinhardt. He only managed to do a few years of detention, between 1958 and 1964, when all political prisoners were released, following some pardon decrees of the communist authorities. Thanks to the intervention of Acad. Athanase Joja, a Marxist philosopher since the '20s and an important Romanian logician, Constantin Noica, along with other former political prisoners, is employed at the Logic Center of the Romanian Academy, where he remains until his retirement, with the Center's disbandment in 1975. At the end of the years '60 he begins to publish studies and translations from Aristotle's Greek commentators, alongside his own works, such as the *Twenty Seven Levels of the Real* (1969), the first volume published after his release, or the trilogy about Romanian utterance, *Romanian philosophical utterance* (1970), *Creation and beauty in Romanian utterance* (1973) and *The Romanian sentiment of being* (1978). He imagines and fights for the imposition of several cultural projects not necessarily related to philosophy, such as the campaign for the facsimile of Eminescu's notebooks or the editing of the original work of Teofil Corydaleu, the last great Aristotelian commentator on the Greek language. One of these cultural projects, thanks to which I got to know Constantin Noica in 1981, and through him, Alexandru Surdu in 1986, is directly linked to Craiova and could be called “The 22 or performance culture” after the title of the essay published by Noica in the fall of 1980 in the magazine “Ramuri” with the support of Marin Sorescu.

Key words: Constantin Noica, the Romanian space, philosophy, cultural project.

CÂTEVA PROBLEME ÎN DOMENIUL PRODUCȚIEI DE ENERGIE ELECTRICĂ ÎN ROMÂNIA (1988)

Petre OPRIȘ

Director adjunct al Institutului Cultural Român de la Varșovia; cercetător
onorific dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C.S.
Nicolăescu-Ploșor, al Academiei Române
e-mail: petreopris@yahoo.com

Rezumat: Epuizarea zăcămintelor de țiței ale României și utilizarea gazului metan, în special în industria chimică, au determinat construirea de noi hidrocentrale și întocmirea unor planuri de trecere treptată la obținerea de energie electrică în centralele nucleare. Costurile foarte mari ale acelor investiții și lipsa fondurilor necesare achitării datoriilor externe ale României l-au determinat pe Nicolae Ceaușescu să amâne punerea în practică a proiectelor respective în anii '80 și să se intereseze mai ales de centralele electrice aflate în funcțiune, în condițiile în care la mai multe termocentrale nu erau atinși parametrii economici planificați.

Cuvinte-cheie: energie, gaz, hidrocentrală, petrol, România.

SOME PROBLEMS IN THE ELECTRICITY PRODUCTION IN ROMANIA (1988)

Abstract: The depletion of Romania's crude oil deposits and the use of methane gas, especially in the chemical industry, have determined the construction of new hydropower plants and the drawing up of plans to gradually switch to obtaining electricity in nuclear power plants. The very high costs of those investments and the lack of funds necessary to pay off Romania's external debt led Nicolae Ceaușescu to postpone in the '80s the implementation of those projects and especially to take care about the power plants which were under operation, in the conditions in which the planned economic parameters were not reached at several thermal power plants.

Key words: energy, gas, hydro power plant, oil, Romania.

CULTURA DE SCHIMB ȘI SISTEMUL DE PERTINENȚĂ ÎN CONTEXTUL IDENTITĂȚILOR

Gabriela PĂȘĂRIN

Prof. univ. dr. habil., Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere
gabrielarusu.pasarin@gmail.com

Rezumat: În esență, omul comunică prin intermediul culturii: toate aspectele vieții umane reflectă, în fapt, manifestarea personalității membrilor, manifestări ale emoțiilor, gândurilor, preocupărilor, vizând viața personală și cea a comunității.

Asimilarea elementelor specifice unei culturi nu presupune conformarea întru totul, comportamental și ideatic, ci respectarea acelor specificități culturale în contextul situațiilor comunicaționale comune.

Procesele de exprimare identitară sunt necesare pentru configurarea profilului cultural identitar. Prin acestea sunt antrenate manifestările comportamentale și fondul principal al cutumelor și obișnuințelor.

În cadrul schimburilor culturale, al negocierilor internaționale sau al relațiilor diplomatice se creează inevitabil o zonă a unei comunicări confuze, denumită de psihosociologi și antropologi *cultură de schimb*.

Din punct de vedere comportamental, în zona culturii de schimb se impune respectarea conduitelor specifice fiecărei culturi, ca act de respect reciproc al specificității culturale în contextul comunicării interculturale.

Comunicarea noastră se va baza pe exemplificarea celor opt idei ce formează tabloul interacționalismului cultural și al interculturalității expuse de Edward T. Hall în volumul său *Le language silencieux* (Editions du Seuil, 1984), cu axare pe prezervarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial. Ne vom raporta și la „sistemul de pertinență” (concept elaborat de sociologia fenomenologică a lui Berger și Luckman), concept ce reunește fenomene expresive legate de identitatea interioară a actorilor.

Ținta comunicațională ideală este crearea unor identități valorizante, la care actorul comunicării să aspire, ca un suport motivațional pentru înnobilarea „viziunii asupra lumii”. O viziune dinspre estetic spre elementele de patrimoniu cultural imaterial a proiectat în cultura umanității Marin Sorescu, prin ciclul *La lilieci*.

Cuvinte-cheie: cultură de schimb, interacționalismul cultural și al interculturalității, sistem de pertinență, contextul identităților, ciclul *La lilieci*.

THE EXCHANGE CULTURE AND THE SYSTEM OF PERTINENCE IN THE CONTEXT OF IDENTITIES

Abstract: Essentially, the man communicates through culture: all the aspects of human life actually reflect the manifestation of the personality of the members, manifestations of emotions, thoughts, concerns, targeting the personal life and that of the community.

The assimilation of elements specific to a culture does not imply full conformation, behaviourally and idealistically, but respecting those cultural specificities in the context of common communication situations.

The processes of identity expression are necessary for the configuration of the identity cultural profile. Behavioural manifestations and the core background of customs and habits are involved in them.

Within the cultural exchanges, international negotiations or diplomatic relations, an area of confused communication is inevitably created, called by psychosociologists and anthropologists *exchange culture*.

From a behavioural point of view, in the area of exchange culture, it is necessary to respect the behaviours specific to each culture, as an act of mutual respect of cultural specificity in the context of intercultural communication.

Our communication will be based on the example of the eight ideas that form the picture of cultural interactionism and interculturality exposed by Edward T. Hall in his volume *Le langage silencieux* (Editions du Seuil, 1984), focusing on the preservation of the intangible cultural heritage elements. We will also refer to the “pertinence system” (concept elaborated by the phenomenological sociology of Berger and Luckman), a concept that brings together expressive phenomena related to the inner identity of actors.

The ideal communication target is to create valorising identities, to which the communication actor aspires, as a motivational support for ennobling the “worldview”. A vision from aesthetics to intangible cultural heritage elements was projected into the culture of humanity by Marin Sorescu through the volumes called *La lilieci*.

Key words: exchange culture, cultural interactionism and interculturality, system of pertinence, context of identities, *La lilieci* volumes.

PROFESORUL ȘI CERCETĂTORUL VASILE CĂRĂBIȘ ÎN CORESPONDENȚA DONATĂ MUZEULUI JUDEȚEAN GORJ

Dumitru-Valentin PĂTRAȘCU
Muzeograf, Muzeul Județean Gorj
e-mail: valentinpatrascu1983@yahoo.com

Daniela-Liliana PĂTRAȘCU
Muzeograf, Muzeul Județean Gorj
e-mail: danielamanea89@yahoo.com

Rezumat: În patrimoniul Muzeului Județean Gorj din Târgu-Jiu se află un număr de 38 de documente care i-au aparținut profesorului Vasile Cărăbiș. Acestea au fost donate muzeului, în martie 1988, de către distinsul profesor. Pe lângă aceste documente, donația respectivă mai conține și o serie de fotografii ce ilustrează activitatea de cercetare a profesorului, prezentând și aspecte ale vieții acestuia.

Cuvinte cheie: profesor, istoric, etnograf, cercetător, județul Gorj.

THE TEACHER AND RESEARCHER VASILE CĂRĂBIȘ IN THE CORRESPONDENCE DONATED TO THE GORJ COUNTY MUSEUM

Abstract: The Gorj County Museum's collection has a number of 38 documents that belonged to the teacher Vasile Cărăbiș. These documents were donated to the museum in March 1988, by the honorable teacher himself. Aside from these documents, the donation contains a few photos which show his research and his personal life.

Key words: teacher, historian, ethnographer, researcher, Gorj county.

„LUMINAREA MASEI MUNCITOREȘTI PRIN ȘCOALĂ”: DESPRE ÎNCEPUTUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PROFESIONAL INDUSTRIAL ÎN CRAIOVA (1920-1925)

Diana-Mihaela PĂUNOIU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române,
e-mail: dianamihaelapaunoiu@yahoo.com

Rezumat: Comunicarea este centrată pe organizarea învățământului profesional muncitoresc din inițiativa și sub autoritatea Corporației de Meseriași din Craiova. Un exponent principal al implementării, organizării și funcționării școlii profesionale muncitorești din Craiova a fost Constantin C. Puțureanu, funcționar în cadrul corporației menționate. Analiza subiectului comunicării are la bază, în principal, documente de arhivă, care s-au păstrat grație preocupării funcționarului menționat anterior de a aduna și păstra documente relevante despre activitatea sa. Corelând informațiile din aceste documente de arhivă cu alte surse documentare, ne propunem să reconstituim și să analizăm importanța educativă pentru categoria socio-profesională din care proveneau elevii acestei școli, precum și relevarea efortului comun al reprezentanților mai multor categorii socio-profesionale (funcționari, profesori, patroni, părinți etc.) în înființarea, susținerea și funcționarea acestui tip de învățământ în perioada 1920-1925.

Cuvinte-cheie: Craiova, Constantin C. Puțureanu, 1920-1925, învățământ profesional industrial, categorii socio-profesionale.

“ENLIGHTENING THE WORKING CLASS THROUGH SCHOOL”: ABOUT THE BEGINNING OF PROFESSIONAL INDUSTRIAL EDUCATION IN CRAIOVA (1920-1925)

Abstract: The paper is focused on the organization of apprentice school on the initiative and under the authority of the Tradesmen’s Corporation of Craiova. A main exponent of the establishment and organization of the apprentice school in Craiova was Constantin C. Puțureanu, official within the mentioned Tradesmen’s Corporation. The analysis of the subject of the article is mainly based on archival documents

which were preserved due to the concern of the mention official to gather and keep relevant documents about his activity. Correlating the information from these documents with other documentary sources, we propose to analyze the educational importance for the socio-professional category from which the school students came, as well as the revelation of the common effort of the representatives of several social and professional categories (officials, teachers, employers, parents etc.) in the establishment, support and functioning of this type of education in the period 1920-1925.

Key words: Craiova, Constantin C. Puțoreanu, 1920-1925, professional industrial education, socio-professional categories.

COMUNITĂȚI UMANE VÂLCENE. COMUNA VOICEȘTI – REPERE IDENTITARE

Eugen PETRESCU

Coord. al Centrului de Cercetări Istorice „Pr. Dumitru
Bălașa”, Râmnicu-Vâlcea
e-mail: petrescu1959@yahoo.com

Rezumat: Lucrarea este o micromonografie a comunei Voicești, județul Vâlcea și cuprinde în structura sa o serie de date privitoare la cadrul natural (așezare, relief, climă, soluri, rețea hidrografică, floră și faună), istoria, evoluția demografică și organizarea administrativ-teritorială de-a lungul timpului, viața economică și dezvoltarea comunității, învățământul, cultura, viața religioasă, sănătatea, sportul, turismul și personalitățile locului.

Cuvinte-cheie: Voicești, Vâlcea, așezare, trecut, prezent.

HUMAN VALCENE COMMUNITIES. VOICEȘTI COMMUNE - IDENTITY LANDMARKS

Abstract: The work is a micromonography of Voicești commune, Valcea county and includes in its structure a series of data concerning the natural environment (settlement, relief, climate, soils, hydrographic network, flora and fauna), history, demographic evolution and administrative-territorial organization over time, economic life and community development, education, culture, religious life, health, sports, tourism and local personalities.

Key words: Voicești, Valcea, settlement, past, present.

SIMPOZIOANELE DE ITALIENISTICĂ DE LA UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA

Elena PÎRVU

Prof. univ. dr., Universitatea din Craiova

e-mail: elena_pirvu@outlook.com

Rezumat: În perioada aprilie 2010 – septembrie 2022, Secția de Limba și Literatura Italiană a Facultății de Litere a Universității din Craiova a organizat 12 simpozioane de italianistică, la care au participat profesori, cercetători și doctoranzi de pe toate continentele, unii revenind la Craiova de trei, patru și chiar cinci ori.

Comunicarea noastră își propune să prezinte cele 12 simpozioane, prezentând secțiunile, conferințele plenare, participanții și actele acestor simpozioane.

Cuvinte-cheie: Secția de Limba și Literatura Italiană, Craiova, simpozioane, participanți, acte.

ITALIAN STUDIES CONFERENCES AT THE UNIVERSITY OF CRAIOVA

Abstract: From April 2010 to September 2022, the Italian Language and Literature Department of the Faculty of Letters of the University of Craiova organized 12 Italian Studies conferences, which were attended by teachers, researchers and PhD students from all around the world; some of them came back to attend the conference in Craiova for the third, fourth and even fifth time.

Our communication aims at presenting the 12 conferences, detailing their sections, plenary conferences, participants and proceedings.

Key words: Italian language and literature department, Craiova, conferences, participants, proceedings.

EXPRESIVITATEA LIMBAJULUI ÎN CONTURAREA FIGURII RĂZBOINICULUI/ VOINICULUI, ÎN BASMELE ȘI BALADELE POPULARE ROMÂNEȘTI

Cristina POPA

Drd., Școala Doctorală „Alexandru Piru”, Craiova

e-mail: cripopa23@gmail.com

Rezumat: Expresivitatea limbajului popular se evidențiază în majoritatea creațiilor folclorice, cu precădere în balade, basme și legende, unde se utilizează adesea limbajul figurativ. Imaginile artistice sunt rezultatul gândirii metaforice. Într-o etapă dominată de o mentalitate eroică, identitatea fiecărui popor este reflectată de miturile și legendele care l-au însoțit în evoluția sa. Relevarea expresivității limbajului în textele populare românești se realizează printr-o analiză a operelor cu efect stilistic mai mare, analiza figurilor retorice compoziționale (paralelism, anafora, enumerația, interogația) sau figurilor retorice semantice (metafora, comparația, simbolul, personificarea, epitetul, alegoria).

Eroii acestor texte literare sunt înzestrați cu puteri deosebite în lupta cu antagoniștii. Noțiunea de *erou* era preferată de popor, descris adesea ca un învingător împotriva tiraniei. De aceea, personajele potrivnice sunt puse adesea în inferioritate. Sentimentul insuflat cititorilor acestor opere literare este al satisfacției că eroul biruie, făcând dreptate, dovedind nimicnicia dușmanului și, totodată, răzbunarea poporului asuprit.

Pe de altă parte, limbajul haiducilor reprezintă o manifestare lingvistică a unei psihologii și filosofii de viață. Este o formă de exprimare, prin fabulos și fantastic, a puterii lor de netăgăduit. Literatura populară îi prezintă ca fiind determinați, generoși, dar și răzvrățiți împotriva nedreptăților, de aceea câștigă admirația poporului. În țările românești ei au fost percepuți de popor ca fiind adevărați eroi.

Cuvinte-cheie: erou, antagonist, haiduc, războinic și expresivitate.

THE EXPRESSIVENESS OF THE LANGUAGE IN SHAPING THE FIGURE OF THE WARRIOR/ STRONGMAN, IN ROMANIAN FOLK TALES AND BALLADS

Abstract: The expressiveness of the popular language is evident in most folkloric creations, especially in ballads, fairy tales and legends, where figurative language is often used. Artistic images are the result of metaphorical thinking. In a stage dominated by a heroic mentality, the identity of each people is reflected by the myths and legends that accompanied in its evolution. The revealing of the expressiveness of the language in Romanian popular texts is achieved through an analysis of the works with greater stylistic effect, the analysis of compositional rhetorical figures (parallelism, anaphora, enumeration, interrogation) or semantic rhetorical figures (metaphor, comparison, symbol, personification, epithet, allegory).

The heroes of these literary texts are endowed with special powers in the fight with the antagonists. The notion of a hero was preferred by the people, often depicted as a victor against tyranny. That's why the opposing characters are often put in inferiority. The feeling instilled in the readers of these literary works is the satisfaction that the hero wins, doing justice, proving the nothingness of the enemy and, at the same time, the revenge of the oppressed people.

On the other hand, the language of the outlaws represents a linguistic manifestation of a psychology and philosophy of life. It is a form of expression, through the fabulous and the fantastic, of their undeniable power. Popular literature presents them as determined, generous, but also rebellious against injustices, which is why they win the admiration of the people. In the Romanian countries they were perceived by the people as true heroes.

Key words: hero, antagonist, outlaw, expressiveness and warrior.

OBSTACOLE ȘI ÎNTÂRZIERI ÎN AMENAJAREA CIMITIRELOR ÎN JUDEȚUL DOLJ CONFORM LEGISLAȚIEI DIN 1864

POPESCU VAVA Lucian

Dr., Muzeul Olteniei Craiova

e-mail: lucianpopescuvava@yahoo.com

Rezumat: Până la 1864 cimitirele erau situate în jurul bisericii, însă prin Legea pentru înmormântări, promulgată la 27 martie 1864, dar și prin Regulamentul pentru înmormântări acestea au fost interzise. Se recomandă amplasarea lor spre partea de miazănoapte sau spre apus cu respectarea distanței și ferite de vânturi care puteau aduce miasme periculoase în comunitate. Erau indicate locurile mai înalte, uscate și aerisite, cu o suprafață direct proporțională cu numărul populației.

În Craiova, prin efortul autorităților se înființaseră două cimitire în anul 1870, și anume Sineasca și Ungureni, date în folosință în 1871. Ulterior, în 1883, Consiliul Comunal a aprobat înființarea cimitirului Dorobăntia, în partea de vest a orașului.

În mediul rural, lucrurile se vor complica însă, mai ales din punct de vedere juridic, devenind evidentă necesitatea introducerii rapide a acelor măsuri care să reglementeze atât amplasamentele noilor necropole (exproprieri, cumpărări, donații), cât și modul lor de alcătuire (formă, dimensiuni, elemente componente). Aceste deficiențe au întârziat punerea în practică a legii o lungă perioadă.

Abia la începutul secolului următor situația intră pe un făgaș normal, fapt demonstrat de numeroasele informări trimise către Serviciul Sanitar Dolj, din care reieșea că cimitirele noi înființate respectau distanța legală și erau împrejmuite.

Cuvinte cheie: cimitire, 1864, jud. Dolj, Craiova, legislație.

OBSTACLES AND DELAYS IN THE DEVELOPMENT OF CEMETERIES IN DOLJ COUNTY ACCORDING TO THE 1864 LEGISLATION

Abstract: Cemeteries were located around the church, until 1864, but by the Funeral Law, promulgated on March 27, 1864, and also by the Funeral Regulation, they were prohibited. It was recommended to place them to the north or the west side of the village, taking into account the distance and making sure the wind did not bring any bad smell from the cemetery. Higher, dry and airy places were indicated, with an area directly proportional to the number of the population.

Two cemeteries were established in 1870 in Craiova, through the efforts of the authorities, namely Sineasca and Ungureni, put into use in 1871. Later, in 1883, the Municipal Council approved the Dorobăntia cemetery establishment in the western part of the town.

In the rural part of Dolj county, however, things started to get complicated, especially from a legal point of view, becoming obvious the need for the rapid introduction of those measures that regulate both the locations of the new necropolises (expropriations, purchases, donations) and their composition (form, dimensions, component elements). These shortcomings delayed the implementation of the law for a long time.

Only in the beginning of the next century the situation returned to normal, fact demonstrated by the numerous reports sent to the Dolj Sanitary Service, from which it emerged that the newly established cemeteries respected the legal distance and were fenced.

Key words: cemeteries, 1894, Dolj county, Craiova.

CONSIDERAȚII ASUPRA INTENȚIILOR DE VOT ALE CETĂȚENILOR DIN JUDEȚUL VÂLCEA, ROMÂNIA

Gabriel Nicolae PRICINĂ

Lect. univ. dr., Universitatea din Craiova

e-mail: gabrielpricina@gmail.com

Rezumat: Acest studiu rezultă dintr-o cercetare destinată cunoașterii opțiunilor de vot ale populației din județul Vâlcea, în perioada 19 ianuarie 2024 – 20 aprilie 2024. Aria de acoperire a fost extinsă și este reprezentativă pentru județul Vâlcea, având în vedere că au fost cercetate opiniile locuitorilor din opt orașe, din cele 11 și 14 comune dintr-un total de 78. Scopul este identificarea unui model al comportamentului la urne al populației și posibilitatea de extindere a acestui comportament la nivelul întregului județ.

Alături de întrebările legate de intențiile de vot au fost asociate și întrebări legate de nivelul de dezvoltare al comunității din punctul de vedere al dotărilor existente și funcționalității acestora. Concluziile acestor asocieri favorizează identificarea unor modele ce explică, într-o anumită măsură, aprecierile populației.

Cuvinte-cheie: sociologie politică, dezvoltare comunitară, dezvoltare socială, metodologia cercetării sociale, calitatea vieții.

CONSIDERATIONS ON THE VOTING INTENTIONS OF THE CITIZENS OF VÂLCEA COUNTY, ROMANIA

Abstract: This study results from a research aimed at knowing the voting options of the population of the Vâlcea county between January 19, 2024 and April 20, 2024. The coverage area was extended and is representative for the Vâlcea county, considering that the opinions of the inhabitants of 8 cities from a total of 11 and 14 communes out of a total of 78. The goal is to identify a model of the population's voting behavior and the possibility of extending this behavior to the entire county level.

Along with the questions related to voting intentions, questions related to the level of development of the community in terms of existing facilities and their functionality were also associated. The conclusions of these associations favor the identification of some models that explain to a certain extent the appreciations of the population.

Key words: political sociology, community development, social development, methodology of sociological research, life quality.

DINAMICA ECONOMIEI REGIUNII OLTENIA DUPĂ ADERAREA ROMÂNIEI LA UNIUNEA EUROPEANĂ

Laurențiu RADU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române,
e-mail: xpatrick2013@yahoo.com

Rezumat: Aderarea României la Uniunea Europeană a influențat pozitiv economia Olteniei, marcând o creștere a PIB-ului regional și îmbunătățirea nivelului de trai. Beneficiind de accesul la fonduri europene, regiunea a înregistrat o revitalizare în sectoarele sale cheie – agricultură, industrie și servicii. În ciuda provocărilor economice și a unei perioade de recuperare prelungite post-recesiune, Oltenia a demonstrat o capacitate remarcabilă de adaptare, sincronizându-se cu ritmul ascendent al economiei naționale și răspunzând eficient la evenimente de amploare, precum aderarea la Uniunea Europeană, turbulențele financiare internaționale și impactul pandemiei COVID-19. Cu toate acestea, Oltenia se confruntă cu provocări semnificative, inclusiv o creștere economică moderată și venituri sub medie, care contribuie la o rată crescută a migrației. Resursele naturale abundente și diversitatea turistică sunt atuuri care, dacă sunt gestionate corect, pot propulsa regiunea spre o dezvoltare durabilă. Investițiile strategice și utilizarea eficientă a fondurilor UE sunt esențiale pentru a închide decalajul economic și pentru a îmbunătăți competitivitatea Olteniei pe scena națională și europeană.

Cuvinte-cheie: integrare europeană, dezvoltare durabilă, fonduri europene, investiții directe, criză economică.

THE DYNAMICS OF OLTENIA'S ECONOMY FOLLOWING ROMANIA'S ACCESSION TO THE EUROPEAN UNION

Abstract: Romania's accession to the European Union has had a positive influence on the economy of Oltenia, marking an increase in the region's GDP and an improvement in the standard of living. Benefiting from access to European funds, the region has experienced a revitalization in its key sectors – agriculture, industry, and services. Despite economic

challenges and an extended period of recovery following the recession, Oltenia has shown remarkable adaptability, aligning with the upward trend of the national economy and effectively responding to major events, such as joining the European Union, international financial turmoil, and the impact of the COVID-19 pandemic. Nevertheless, Oltenia faces significant challenges, including moderate economic growth and below-average income, which contribute to an increased migration rate. The region's abundant natural resources and tourism diversity are assets that, if managed correctly, can propel the region towards sustainable development. Strategic investments and efficient use of EU funds are essential to close the economic gap and enhance Oltenia's competitiveness on the national and European stage.

Key words: european integration, sustainable development, european funds, direct investments, economic crisis.

NOI FORME DE CONCEDII ȘI INDEMNIZAȚII ACORDATE SALARIAȚILOR ÎN SITUAȚII FAMILIALE DEOSEBITE

Roxana Cristina RADU

Conf. univ. dr., Universitatea din Craiova

e-mail: roxanacristina.radu@yahoo.com

Rezumat: Pandemia mondială de Covid-19 a produs numeroase consecințe și transformări la nivelul legislației muncii. Situațiile de urgență medicală și instaurarea carantinei au fost de natură să declanșeze adevărate crize personale și familiale din nevoia de a acorda îngrijire sau sprijin personal unei rude sau unei alte persoane infectate. Având în vedere că legislația românească în vigoare nu acorda salariatului decât foarte puține variante de a acorda ajutor persoanelor apropiate în astfel de situații (în afară de concediul fără plată și concediul pentru îngrijirea copilului bolnav), a devenit evident că se impunea modificarea ei și introducerea unor noi concedii. Astfel, dreptul salariaților părinți la concediul de îngrijire a copilului bolnav a fost extins până la împlinirea vârstei de 12 ani de către copil și au fost reglementate alte posibile cazuri de suspendare a contractului individual de muncă din inițiativa salariatului, respectiv: concediul de îngrijitor sau dreptul de a absenta de la locul de muncă în situații neprevăzute, determinate de o situație de urgență familială cauzată de boală sau de accident, care fac indispensabilă prezența imediată a salariatului, în condițiile informării prealabile a angajatorului și cu recuperarea perioadei absente până la acoperirea integrală a duratei normale a programului de lucru a salariatului.

Cuvinte-cheie: concediu, salariat, angajator, contract, urgență.

NEW FORMS OF LEAVE AND ALLOWANCES GRANTED TO EMPLOYEES IN SPECIAL FAMILY SITUATIONS

Abstract: The worldwide Covid-19 pandemic has produced numerous consequences and transformations at the level of labor

legislation. Medical emergencies and the establishment of quarantine were likely to trigger real personal and family crises from the need to provide personal care or support to a relative or other infected person. Considering that the Romanian legislation in force only gave the employee very few options to provide help to close people in such situations (apart from unpaid leave and leave for taking care of the sick child), it became obvious that it was necessary to modify it and introduce new forms of leave. Thus, the right of employed parents to leave for taking care of a sick child has been extended until the child reaches the age of 12, and other possible cases of suspension of the individual employment contract at the initiative of the employee have been regulated, respectively: carer's leave or the right to be absent from the workplace in unforeseen situations, determined by a family emergency caused by illness or accident, which make the immediate presence of the employee indispensable, provided that the employer is informed in advance and with the recovery of the absent period until the full coverage of the normal duration of the employee's work schedule.

Key words: leave, employee, employer, contract, emergency.

ANALIZA ȘI STRUCTURA INFRAȚIUNILOR DE MEDIU ÎN LEGISLAȚIA ROMÂNĂ

Ștefan-Ciprian RAICEA

Student-doctorand la Școala Doctorală a Facultății
de Drept, Universitatea din Craiova
e-mail: ciprian_raicea@yahoo.com

Rezumat: Instituția infracțiunii este strâns legată de instituția răspunderii penale, art. 15 alin. (2) NCP prevăzând că *infracțiunea este singurul temei al răspunderii penale*. În consecință, Noul Cod Penal a eliminat instituția înlocuirii răspunderii penale cu răspunderea administrativă în cazul în care se constată săvârșirea unei infracțiuni. Aceasta nu conduce în toate situațiile la tragerea la răspundere penală a făptuitorului, legiuitorul prevăzând și cauze în care aceasta este înlăturată. Instituția răspunderii penale este la rândul ei legată de instituția sancțiunilor penale (pedepse sau măsuri educative), care nu pot fi aplicate decât dacă a fost săvârșită o infracțiune, iar făptuitorul răspunde penal. Din însăși definiția infracțiunii rezultă cele trei trăsături esențiale ale acesteia (comune tuturor infracțiunilor): *tipicitatea* (prevederea în legea penală a faptei atât sub aspect subiectiv, cât și sub aspect obiectiv), *antijuridicitatea* (fapta să fie nejustificată, ilicită) și *imputabilitatea* (fapta să fie imputabilă). Deși vinovăția este enumerată de legiuitor printre trăsăturile esențiale ale infracțiunii, aceasta nu constituie în fapt o trăsătură esențială distinctă, ci elementul de factură subiectivă din cuprinsul normei de incriminare (intenția, culpa, praeterintenția). Astfel, tipicitatea, ca trăsătură esențială a infracțiunii, va conține două dintre mențiunile din cuprinsul definiției prevăzute de art. 15 alin. (1) din Codul Penal, respectiv prevederea faptei în legea penală (tipicitatea obiectivă) și vinovăția (tipicitatea subiectivă).

Cuvinte-cheie: răspundere penală, Cod Penal, răspundere administrativă, infracțiune, răspundere penală de mediu.

ANALYSIS AND STRUCTURE OF ENVIRONMENTAL CRIMES IN ROMANIAN LEGISLATION

Abstract: The institution of the crime is closely related to the institution of criminal liability, art. 15 par. (2) NCP stipulating that the

offense is the only basis for criminal liability. Consequently, the New Penal Code eliminated the institution of replacing criminal liability with administrative liability in the event that a crime is found to have been committed. This does not lead in all situations to the criminal liability of the perpetrator, the legislator also foresees cases in which this is removed. The institution of criminal liability is in turn linked to the institution of criminal sanctions (punishments or educational measures), which can only be applied if a crime has been committed and the perpetrator is criminally liable. From the very definition of the crime, its three essential features (common to all crimes) result: typicality (the provision in the criminal law of the deed from both a subjective and an objective aspect), anti-juridicality (the deed is unjustified, illegal) and imputability (the deed to be imputable). Although guilt is listed by the legislator among the essential features of the crime, it does not in fact constitute a distinct essential feature, but the element of subjective invoice from the content of the norm of incrimination (intention, culpa, praeterintention). Thus, typicality, as an essential feature of the crime, will contain two of the mentions from the definition provided by art. 15 par. (1) of the Criminal Code, respectively the provision of the act in the criminal law (objective typicality) and guilt (subjective typicality).

Key words: criminal liability, Penal Code, administrative liability, crime, environmental criminal liability.

CONTEXTUL POLITICO-MILITAR PRIVIND RELAȚIILE ROMÂNNO-BULGARE ÎN OLTENIA LA SFÂRȘITUL PRIMULUI RĂZBOI MONDIAL

Antoaneta-Laura SAVA

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C.S. Nicolăescu-Ploșor, al Academiei Române,
e-mail: savaantoaneta@yahoo.com

Rezumat: La sfârșitul Primului Război Mondial, relațiile româno-bulgare erau tensionate din cauza disputelor teritoriale și a prezenței militare în regiune. România și Bulgaria au fost implicate în confruntări directe pe parcursul războiului, iar după încheierea acestuia, negocierile de pace au avut ca rezultat pierderi teritoriale semnificative pentru Bulgaria. România a obținut controlul asupra unor regiuni din sudul Dobrogei și nordul Bulgariei, în timp ce Bulgaria a fost obligată să cedeze teritorii către România și alte state în conformitate cu tratatele de pace semnate la sfârșitul războiului. Aceste schimbări teritoriale au afectat relațiile bilaterale între cele două țări și au contribuit la instabilitatea politică în regiunea Balcanilor. La începutul anului 1918, România se afla într-o situație dificilă, rezultat al evenimentelor politice din Rusia Țaristă, din toamna anului 1917. În anul 1918, relațiile româno-bulgare erau puternic influențate de contextul politic și militar al Primului Război Mondial. În timp ce România se afla de partea Puterilor Aliate (împreună cu Franța, Marea Britanie, Rusia și alții), Bulgaria era aliată cu Puterile Centrale (Germania, Austro-Ungaria și altele).

Cuvinte-cheie: Primul Război Mondial, relațiile româno-bulgare, confruntări militare, teritoriul.

THE POLITICO-MILITARY CONTEXT REGARDING IN ROMANIAN-BULGARIAN RELATIONS IN OLTENIA AT THE END OF THE WORLD WAR I

Abstract: At the end of the World War I, Romanian-Bulgarian relations were tense due to territorial disputes and the military presence in the region. Romania and Bulgaria were involved in direct confrontations

throughout the war, and after its conclusion, peace negotiations resulted in significant territorial losses for Bulgaria. Romania gained control over regions of southern Dobrogea and northern Bulgaria, while Bulgaria was forced to cede territory to Romania and other states under peace treaties signed at the end of the war. These territorial changes affected bilateral relations between the two countries and contributed to political instability in the Balkan region. At the beginning of 1918, Romania was in a difficult situation, a result of the political events in Tsarist Russia, from the fall of 1917. In 1918, Romanian-Bulgarian relations were strongly influenced by the political and military context of the First World War. While Romania was on the side of the Allied Powers (along with France, Great Britain, Russia and others), Bulgaria was allied with the Central Powers (Germany, Austria-Hungary and others).

Key words: World War I, Romania-Bulgaria relations, military confrontations, territory.

INFORMAȚII INEDITE DESPRE ȚARA ROMÂNEASCĂ ÎN DOCUMENTELE REDACTATE LA VATICAN LA SFÂRȘITUL SECOLULUI AL XVI-LEA. AXA ITALIA-SPANIA-PERU

Oana-Andreia SÂMBRIAN

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor, al Academiei Române,
e-mail: oana.sambrian@gmail.com

Rezumat: Sfârșitul secolului al XVI-lea marchează un moment important în ceea ce privește transmiterea informației cu specific militar. Războiul cel lung (1593-1606) coincide cu apariția sistemului internațional de poștă, ceea ce îl transformă în primul război de tip informațional, așa cum vom demonstra în lucrarea noastră. Rolul jucat de Țara Românească în cadrul acestui război, prin intermediul aderării la Liga Sfântă în timpul lui Mihai Viteazul este subliniat într-o corespondență inedită pe axa Roma-Sevilla-Lima, ale cărei personaje le-am identificat în cadrul unei cercetări la biblioteca apostolică Vaticană. Lucrarea noastră va analiza, astfel, informații și personaje noi care vor prezenta lupta otomană din Valahia într-o lumină internațională.

Cuvinte-cheie: Țara Românească, Mihai Viteazul, războiul cel lung, război informațional, documente inedite.

UNEDITED INFORMATION ABOUT WALLACHIA IN THE VATICAN DOCUMENTS FROM LATE 16TH CENTURY: ITALY-SPAIN-PERU

Abstract: The end of the 16th century marks an important moment in the transmission of military-specific information. The Long War (1593-1606) coincides with the emergence of the international postal system, which turns it into the first information warfare, as we will demonstrate in our paper. The role played by Wallachia in this war, by joining the Holy League during the reign of Michael the Brave, is highlighted in an unprecedented correspondence on the Rome-Seville-Lima axis, whose characters I have identified during a research at the Apostolic Vatican

Library. Our paper will thus analyze new information and characters that will present the Ottoman battle in Wallachia in an international highlight.

Key words: Wallachia, Michael the Brave, the Long War, information warfare, unedited documents.

CONSTANTIN NOICA, ONTOLOGIA CULTURII EUROPENE ȘI PROBLEMA SUBIECTIVĂȚII

Cătălin STĂNCIULESCU

Lect. univ. dr., Universitatea din Craiova
e-mail: cfstanciulescu@yahoo.com

Rezumat: Lucrarea lui Constantin Noica, *Modelul cultural european*, poate fi considerată, cel puțin într-o măsură semnificativă, o aplicație a ideilor din *Tratatul de ontologie*. În particular, lucrarea poate fi considerată o aplicație a alternativei ontologice bazată pe opoziție („contradicția unilaterală” propusă de Noica, și exemplificată, în *Modelul cultural european*, prin ideea de „morfologie logică”) la dialectica hegeliană (bazată pe noțiunea de contradicție), văzută ca un instrument de analiză istorică și culturală, în general. Scopul acestui material este de a pune în evidență, în *Modelul cultural european*, unele presupoziii, implicații și ilustrări ale alternativei ontologice propuse de Noica, precum și unele dintre semnificațiile filosofice ale ideii de „gramatică a culturii”, așa cum o definește Noica, ca instrument (centrat pe noțiunea, specifică idealismului transcendent, de subiectivitate) al criticii culturale și al tematizării culturii europene.

Cuvinte-cheie: Constantin Noica, ontologie, filosofia culturii, „contradicția unilaterală”, subiectivitate.

CONSTANTIN NOICA, THE ONTOLOGY OF EUROPEAN CULTURE AND THE PROBLEM OF SUBJECTIVITY

Abstract: Constantin Noica's *The European Cultural Model* can be considered, at least to a significant extent, an application of the ideas of his *Treatise of Ontology*. In particular, the work can be considered an application of the opposition-based ontological alternative (“unilateral contradiction” proposed by Noica, and exemplified, in *the European Cultural Model*, by the idea of “logical morphology”) to the Hegelian dialectic (based on the notion of contradiction), seen as a tool for historical and cultural analysis in general. The purpose of this material is to highlight, in *The European Cultural Model*, some presuppositions, implications and illustrations of the ontological alternative proposed by Noica, as well as

some of the philosophical meanings of the idea of “grammar of culture”, as Noica defines it, as an instrument (centered on the notion, specific to transcendental idealism, of subjectivity) of cultural criticism and of the thematization of European culture.

Key words: Constantin Noica, ontology, philosophy of culture, “unilateral contradiction”, subjectivity.

IRUPEREA *REALPOLITIK* ÎN DREPTUL TRADIȚIONAL AL COMPANIILOR

Flaminia STÂRC-MECLEJAN

Conf. univ. dr., Facultatea de Drept, Universitatea
de Vest din Timișoara
e-mail: flaminia.starc@e-uvv.ro

Rezumat: Dreptul companiilor a cunoscut multiple evoluții de-a lungul timpului sub impulsul diferitelor realități economice. Începând cu epoca babiloniană, când companiile erau considerate periculoase, acesta s-a dezvoltat în dreptul roman, când companiile erau, dimpotrivă, concepute pentru prerogativele lor de putere publică, apoi a evoluat în dreptul medieval când companiile serveau îmbogățirii nobilimii și în epoca modernă când își făceau apariția primele forme de organizare a afacerilor pe care le regăsim în zilele noastre (J.-B. Barbièri). Pentru aproape o sută de ani, evoluțiile au fost mai puțin semnificative, până la apariția capitalismului modern și a dreptului european (J.-B. Barbièri). Faptul că dreptul companiilor nu se preocupase decât de crearea unor structuri abstracte, sub formă de persoane „morale”, a avut o consecință majoră: întreprinderea, și anume activitatea organizată sub formă de companie, nu a fost luată în calcul. A venit însă momentul utilizării companiilor doar ca instrument (de îmbogățire) și mai puțin ca scopuri în sine și a ideii că un drept purtător de valori mai degrabă decât de soluții este pasiv și insuficient. Modernitatea caracterizată prin formalism a alunecat ușor, dar sigur spre postmodernitatea marcată de primatul realismului și al eficacității. Și nu este greșit să credem că dreptul companiilor este în plin proces de dizolvare în economie. Ce presupune această irupere a *realpolitik* privind din perspectiva dreptului tradițional al companiilor? ne propunem să descoperim prin cercetarea de față.

Cuvinte-cheie: dreptul companiilor, *realpolitik*, capitalism.

THE IRRUPTION OF *REALPOLITIK* INTO TRADITIONAL COMPANY LAW

Abstract: Company law has experienced multiple evolutions over time under the impetus of various economic realities. Beginning with the Babylonian era, when companies were considered dangerous, it developed into Roman law, when companies were, on the contrary, set up for their prerogatives of public power, then it evolved into medieval law when companies served to enrich the nobility, and in modern times in the appearance of the first forms of business organization that we find today (J.-B. Barbièri). For almost 100 years, developments were less significant, until the emergence of modern capitalism and European law (J.-B. Barbièri). The fact that company law had only concerned itself with the creation of abstract structures, in the form of “moral” persons, had a major consequence: the enterprise, namely the activity organized in the form of a company, was not taken into account by the law. But the time has come for companies to be used only as tools (for enrichment) and less as ends in themselves, and for the occurrence of the idea that a law bearing values rather than solutions is outdated and insufficient. The modernity characterized by formalism has slipped slightly but surely towards the postmodernity marked by the primacy of realism and efficiency. And it is not wrong to think that company law is in full process of dissolution in the economy. What does this *irruption* of *realpolitik* imply from the perspective of traditional company law? we aim to discover through the present research.

Key words: company law, *realpolitik*, capitalism.

TRADIȚII JURIDICE ȘI TARE COMUNITARE LA ROMÂNI

Violeta-Irina STRATAN

Lect. univ. dr., Facultatea de Drept,
Universitatea de Vest din Timișoara
e-mail: violeta.stratan@e-uvv.ro

Rezumat: Normele cutumiare românești, formate în perioada în care strămoșii noștri trăiau în cadrul obștilor sătești, au cunoscut o largă aplicare în Evul Mediu. Ele și-au păstrat un loc deosebit în ansamblul izvoarelor dreptului până târziu în epoca modernă. Multe comportamente sociale contemporane își găsesc explicația în instituțiile juridice arhaice. Deficitul de cooperare din societatea românească are rădăcini în preeminența unor instituții cu caracter anti-competitiv, care a favorizat mai curând *status quo*-ul decât inovația. De pildă, unanimitatea, regula de bază pentru adoptarea deciziilor obștii sătești, a favorizat mai degrabă respingerea schimbării decât acceptarea ei, a stimulat comportamente strategice și apetența pentru negociere a membrilor săi, în detrimentul permeabilității la modernizare. „Cetele” de neam și competiția dintre acestea pentru accesul la resurse se exprimă în „tare comunitare” de tipul coalițiilor de distribuire a resurselor, nepotismului și tendințelor separatiste, opuse cooperării în interesul tuturor. Sistemul electivo-ereditar, pe care s-au bazat primele domnii românești, a generat permanent conflicte între boieri și (candidații la) domnie (pământeni ori fanarioți), care s-au soldat cu vânzarea marilor dregătorii de către domnitori, respectiv a slujbelor mărunte, de către marii dregători. Dezavantajele acestor practici – ancorarea funcționării autohtone în sistemul de protecție al „vânzătorilor” de slujbe la stat, corupția înfloritoare, reticența la modernizare – se fac, din păcate, simțite și astăzi.

Cuvinte-cheie: cutumă, competiție, interes public, conservatorism, modernitate.

ROMANIAN LEGAL TRADITIONS AND COMMUNITY DEFECTS

Abstract: Romanian legal customs, formed during the period when our ancestors lived in village communities, were widely applied in the Middle Ages. They played a key role among the sources of law until the late modern era. Many contemporary social behaviors find their explanation in archaic legal institutions. The lack of cooperation in the Romanian society is rooted in the preeminence of anti-competitive institutions, enhancing the *status quo* rather than innovation. For example, unanimity, the basic rule for the adoption of decisions by the village community, favored reluctance rather than acceptance to change, having stimulated strategic behaviors and the appetite for negotiation among its members, at the expense of permeability to modernization. The family-based groups and the competition between them for access to resources are expressed in “community defects” such as resource distribution coalitions, nepotism, and separatist tendencies, opposed to cooperation in the interest of all. The elective-hereditary system on which the first Romanian princes were anointed used to generate conflicts between the boyars and (candidates for) the crown (landmen or Phanariotes), which resulted in the sale of the top-ranking offices, by the prince, respectively of the minor offices, by the highest state officials. The disadvantages of these practices – the anchoring of medieval state officials in the tutelage of their protectors, the flourishing corruption, the reluctance to modernize – are still considerable nowadays.

Key words: custom, competition, public interest, conservatism, modernity.

CĂLĂTORIA LUI PAUL RICOEUR LA CHICAGO: TIMP ȘI POVESTIRE

Lorena-Valeria STUPARU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Științe Politice și Relații
Internaționale „Ion I. C. Brătianu“ al Academiei Române, București
e-mail: valerastuparu@yahoo.com

Rezumat: Între 1970 și 1985, renumitul filosof francez Paul Ricoeur a fost profesor la Divinity School of the University of Chicago, unde a legat o strânsă prietenie cu Mircea Eliade. A fost ales membru onorific al Academiei Americane de Arte și Științe în 1971, iar succesul de care s-au bucurat lucrările sale din aceasta perioadă, în special *Time and Narrative* (trilogie publicată în 1983, 1984, 1985), au pregătit întoarcerea lui Ricoeur în Franța, în 1985, ca intelectual de prestigiu internațional, a cărui concepție a devenit din ce în ce mai influentă, unul dintre intelectualii a cărui gândire a fost influențată de Ricoeur fiind filosoful politic american John Rawls.

Timp și povestire (Temps et recit), lucrare centrată pe poetica narativității și elaborată în perioada în care filosoful a călătorit între Paris și Chicago, anticipează marile teme hermenutice și antropologice dezvoltate de Paul Ricoeur în scrieri, precum *Du texte à l'action*, *Soi-même comme un autre*, *La mémoire, l'histoire, l'oublié*, *Parcours de la reconnaissance*.

Cuvinte-cheie: Paul Ricoeur, călătorie academică, poetica narativității, memorie, timp.

PAUL RICOEUR'S JOURNEY TO CHICAGO: TIME AND NARRATIVE

Abstract: Between 1970 and 1985, French philosopher Paul Ricoeur taught at the Divinity School of the University of Chicago, where he formed a close friendship with Mircea Eliade. He was elected an honorary member of the American Academy of Arts and Sciences in 1971, and the success enjoyed by his works during this period, especially *Time and Narrative* (trilogy published in 1983, 1984, 1985), prepared Ricoeur's return to France in 1985, as an intellectual of international prestige, whose

conception became increasingly influential, one of the intellectuals whose thinking was influenced by Ricoeur being the American political philosopher John Rawls.

Time and Narrative (Temps et récit), a work centered on the poetics of narrative and elaborated during the period in which the philosopher traveled between Paris and Chicago, anticipates the great hermeneutic and anthropological themes developed by Paul Ricoeur in writings such as *Du texte à l'action*, *Soi-même comme un autre*, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, *Parcours de la reconnaissance*.

Key words: Paul Ricoeur, academic journey, poetics of narrative, memory, time.

STRĂINUL ȘI ÎNSTRĂINAREA

Delia SUIOGAN

Conf. univ. dr., Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca,
Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere
e-mail: delias.bm@gmail.com

Rezumat: Fiecărei civilizații, fiecărui nivel de cultură îi corespunde un „mod de viață”. Coerența acestui ansamblu de reprezentări este cea care poate explica acest „mod de viață”. Ordinea este un termen de importanță primordială pentru omul mediilor tradiționale, deoarece prin ea lumea există, și dacă lumea există omul poate să continue relația sa cu universul. Omul se simțea în permanență ca parte dintr-un întreg; numai relațiile armonioase dintre părțile întregului duc la stabilirea relației dintre om și comunitate, om și microcosmos, om și macrocosmos. Doar respectarea rânduiei îi permite individului să ducă o viață liniștită, lipsită de confuzii. Prin transmiterea și receptarea mesajelor, individul acționează și asupra sa, nu doar asupra celorlalți. Urmărește comportamentul celorlalți și este atent la atitudinea pe care o adoptă față de el. Își construiește o imagine despre ceilalți, dar și despre sine.

În prezentarea de față, ne vom opri asupra câtorva ipostaze ale străinului în mentalitatea tradițională românească. Mulți cercetători au ajuns la concluzia potrivit căreia imaginea străinului are la bază o serie întreagă de prejudecăți, dar și de credințe foarte bine construite, aparținând unui cod comportamental și mental, transmise din generație în generație. Mitologia străinului a generat comportamente ritualice și ceremoniale care au rezistat timpului.

Cuvinte-cheie: om, comunitate, rânduială, străin, înstrăinare.

THE STRANGER AND ALIENATION

Abstract: Each civilization, each level of culture corresponds to a “way of life”. The coherence of this set of representations is what can explain this “way of life”. Order is a term of primary importance for the man of traditional environments, because through it the world exists, and if

the world exists man can continue his relationship with the universe. Man always felt himself part of a whole; only the harmonious relationships between the parts of the whole lead to the establishment of the relationship between man and community, man and microcosm, man and macrocosm. Only the observance of the order allows the individual to lead a quiet life, free from confusion. By sending and receiving messages, the individual also acts on himself, not only on others. He follows the behavior of others and is attentive to the attitude they adopt towards him. He builds an image of others, but also of himself.

In the present presentation, we will focus on a few poses of the foreigner in the traditional Romanian mentality. Many researchers have come to the conclusion that the image of the foreigner is based on a whole series of prejudices, but also on very well-constructed beliefs, belonging to a behavioral and mental code, transmitted from generation to generation. The mythology of the stranger generated ritualistic and ceremonial behaviors that have stood the test of time.

Key words: man, community, order, stranger, alienation.

LOCUL DOCUMENTELOR SLAVO-ROMÂNE DIN REVISTA „ARHIVELE OLTENIEI” (1922-1943) ÎN ISTORIA ȘTIINȚEI ROMÂNEȘTI

Cosmin VILĂU

Prof. dr., Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Târgu-Jiu

e-mail: cosmin.vilau@yahoo.com

Rezumat: În această lucrare se prezintă locul revistei „Arhivele Olteniei” (1922-1943) în istoria științei românești, cu referire la textele slavo-române. Sunt prezentați publiciștii/traducătorii textelor, metoda lor de expunere – traducerea textului în limba română, având interes ca izvor de documentare și mai puțin cu precizarea caracterelor documentelor, astfel că un număr mic dintre ele sunt însoțite de comentarii exegetice și nu se menționează la toate limba scrierii.

Pe lângă partea istorică de documentare, ele sunt importante și din punct de vedere lingvistic, întrucât cuprind și elemente românești, îndeosebi de onomastică, acestea reprezentând adevărate „monumente”, deloc negliabile, din perioada slavonismului cultural la români.

Cuvinte-cheie: document, slavo-român, Oltenia, istoric, cultural.

THE PLACE OF THE SLAVIC-ROMANIAN DOCUMENTS FROM THE MAGAZINE “ARHIVELE OLTENIEI” (1922-1943) IN THE HISTORY OF ROMANIAN SCIENCE

Abstract: This paper presents the place of the magazine “Arhivele Olteniei” (1922-1943) in the history of Romanian science, with reference to Slavic-Romanian texts. The publicists/translators of the texts are presented, their method of exposition – the translation of the text into Romanian, having interest as a source of documentation and less with specifying the characters of the documents, so a small number of them are accompanied by exegetical comments and are not mentioned at all the language of writing.

In addition to the historical part of documentation, they are also important from a linguistic point of view, as they also include Romanian

elements, especially in onomastics, being not inconsiderable monuments from the period of cultural Slavonism from the Romanians.

Key words: document, Slavic-Romanian, Oltenia, historical, cultural.

ONOMASTICA LITERARĂ – MARCĂ IDENTITARĂ

Elena-Camelia ZĂBAVĂ

Conf. univ. dr., Institutul Limbii Române/Universitatea „Sf. Chiril și Metodiu” Veliko Tărnovo, Bulgaria/Universitatea din Craiova
e-mail:cameliabava@yahoo.com

Rezumat: Articolul pe care îl propunem prezintă o analiză din punct de vedere onomastic a romanului *Mușchetarii în Balcani*, scris de G. Banea, un autor mai puțin cunoscut cititorilor contemporani. Această analiză va sublinia marca identitară a onomasticii literare. În acest scop, vor fi luate în discuție numele de locuri întâlnite în text, numele de persoană (formule oficiale de denotație, formule neoficiale de denotație, porecle și supranume), precum și titlul romanului și titlurile capitolelor. Titlul este unul nominal, iar pentru denumirea capitolelor, autorul optează pentru titlul narativ, care, de cele mai multe ori, este amplu construit, ca un adevărat rezumat. Toponimele întăresc ideea de autenticitate a acțiunii romanului, fiind consemnate nume de sate din Bulgaria și din România, iar antroponimele au rol important în construirea și conturarea personajelor.

Cuvinte-cheie: onomastică, antroponim, toponim, titlu, poreclă.

LITERARY ONOMASTICS – IDENTITY BRAND

Abstract: The article which we present shows an analysis from the onomastic point of view of the novel *The Musketeers in the Balkans*, written by G. Banea, an author who is less known to contemporary readers. This analysis underlines the identity brand of literary onomastics. With this purpose, place names found in the text, people's names (official and unofficial denomination formulae, nicknames and appellations) as well as the title of the novel and the titles of the chapters will be discussed. The title of the novel is a nominal one and for the titles of the chapters, the author opts for the narrative title, which, most of the times, is extensively built, like a summary. The toponyms reinforce the authenticity of the plot of the novel. In the text, there are recorded village names from Bulgaria and Romania and the anthroponyms have an important role in the building and description of the characters.

Key words: onomastics, anthroponym, toponym, title, nickname.

FILM DOCUMENTAR ETNOGRAFIC „BREB”

Corina Isabella CSISZÁR,

Drd. etnolog, Centrul Județean pentru Conservarea
și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș
e-mail: iza_corina@yahoo.com

Florin AVRAM

muzicolog, Centrul Județean pentru Conservarea
și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș
e-mail: florin@avr@yahoo.com

Prezentăm filmul documentar etnografic „Breb”, realizat în anul 2022, în cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș. Regia, scenariul, textul și lectura au fost realizate de către Corina Isabella Csizsár, iar filmările, imaginea, montajul și sunetul au fost realizate de către Florin Avram. Au participat în film: poetul și fotograful Vasile Oanea, Maria Vișovan, Ana Tăut, Ioan Tăut, William Blacher, Duncan Rigley, Diana Lucaci.

Satul Breb

Satul Breb este atestat în inima Maramureșului de vreo 600 de ani, la poalele Crestei Cocoșului, lângă stațiunea balneoclimaterică Ocna Șugătag și în apropierea pârtiei de schi de la Cavnic. Numele satului vine de la castorul european, care trăia în Breboiaia, râul ce traversează satul. Breb e satul bisericii și al caselor ridicate din lemn. Măiestria de a construi din lemn, în strânsă legătură cu elementele de veche cultură spirituală, reprezintă dovezi ce probează existența unor originale creații arhitectonice țărănești. Bogăția pădurilor a permis locuitorilor să îmblânzească lemnul și să și-l apropie creând un stil aparte de îmbogățire a lumii cu construcții și obiecte din lemn. De la organizarea spațiului interior al caselor, până la construcția bisericii și așezarea satului, totul vorbește despre o concepție străveche asupra lumii și rosturilor ei.

Biserica din lemn, cu hramul Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril, se numără printre cele mai importante monumente din țară, datorită vechimii construcției, a picturii murale și a icoanelor. Și în ziua de azi, biserica invită oamenii la rugăciune, la întâlnirea cu lumina, la reîntoarcerea la sine, la căutarea gândului lăuntric și la sete de înalt. Este uimitor misterul crucilor celtice, ale cimitirului evreiesc din Breb.

Brebul a ajuns să fie cunoscut nu României, ci lumii întregi, prin intermediul cărții de călătorie dedicată Maramureșului, în general satului Breb, scrisă de William Blacker, un britanic faimos printre locuitorii satului. A trăit câțiva ani în Breb și se reîntoarce des să îi revadă pe țărani lui dragi, care vorbesc despre el cu deosebit respect.

Imediat după apariția acestei cărți, locuitorii s-au trezit cu un nou consătean, unul dintre cei mai cunoscuți oameni ai mapamondului. Este vorba despre regele Charles, care a achiziționat prin Trustul Eminescu, două căsuțe tradiționale din lemn. Regele a rămas plăcut impresionat atât de izul medieval al zonei, de portul popular străvechi, cât și de bucatele tradiționale.

Breb este absolut fermecător și a cucerit până și inima prințului Charles, care a cumpărat aici niște case tradiționale. De asemenea, Duncan Rigley, un fost paparazzo din Marea Britanie, a decis în urmă cu câțiva ani că vrea să se stabilească definitiv în Breb, așa că a cumpărat două case vechi și le-a transformat într-un hotel frumos, numit The Village Hotel. Familia Rigley nu vinde un pat, ci vinde un vis, visul de a retrăi în Anglia de odinioară. În Breb vin oameni de pretutindeni, din Singapore, Japonia, Irlanda, Israel, Brazilia, Spania, Irlanda.

Breb village

Breb village has been attested in the heart of Maramureș for about 600 years, at the foot of “Creasta Cocoșului”, near the spa resort Ocna Șugătag and near the Cavnic ski slope. The name of the village comes from the European beaver, which lived in Breboia, the river that crosses the village. Breb is the village of the church and the wooden houses. The mastery of building from wood, in close connection with the elements of ancient spiritual culture, represents evidence that proves the existence of original peasant architectural creations.

The richness of the forests allowed the inhabitants to tame the wood and bring it closer to themselves, creating a unique style of enriching

the world with wooden constructions and objects. From the organization of the interior space of the houses, to the construction of the church and the settlement of the village, everything speaks of an ancient conception of the world and its points.

The wooden church dedicated to the Saints Archangels Michael and Gabriel is among the most important monuments in the country, due to the age of the construction, the mural painting and the icons. Even today, the church invites people to pray, to meet the light, to return to oneself, to search for the inner thought and to thirst for the higher. The mystery of the Celtic crosses of the Jewish cemetery in Breb is amazing.

Breb village became known not only to Romania, but to the whole world, through the travel book dedicated to Maramureș, in general to the village of Breb, written by William Blacker, a Briton famous among the inhabitants of the village. He lived for several years in Breb, and he often returns to see his beloved peasants, who speak of him with great respect.

Immediately after the appearance of this book, the inhabitants found themselves with a new citizen, one of the most famous people on the world map. It is about King Charles who purchased, through the Eminescu Trust, 2 traditional wooden houses. The king was pleasantly impressed, both by the area's medieval appearance, by the ancient folk port, and by the traditional dishes.

Breb village is absolutely charming and **has conquered even the heart of Prince Charles** who bought here some traditional houses. Also, **Duncan Rigley**, a former UK paparazzo, decided a few years ago that he wants to settle in Breb for good so he bought two old houses and transformed them into a nice hotel called **The Village Hotel**. The Rigeys aren't selling a bed, they're selling a dream, the dream of reliving the England of yesteryear. In Breb people come from everywhere, from Singapore, Japan, Ireland, Israel, Brazil, Spain, Ireland.