

**ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE CERCETĂRI SOCIO - UMANE
„C. S. NICOLĂESCU-PLOPȘOR”**

Simpozionul național cu participare internațională

***PUBLICAȚII CULTURALE ȘI ȘTIINȚIFICE
ROMÂNEȘTI. ARHIVELE OLTENIEI (1922-2022)***

**Craiova (România), 12-13 mai 2022
(*online*)**

REZUMATELE LUCRĂRILOR

Responsabilitatea pentru opiniile științifice exprimate revine în întregime autorilor textelor.

COMITETUL ȘTIINȚIFIC

Acad. dr. **Victor SPINEI** (Academia Română)

Dr. **Dorina-Elena RUSU** – membru corespondent al Academiei Române

Prof. univ. dr. **Cezar AVRAM** (ICSU „C. S. Nicolăescu-Plopșor”)

Prof. univ. dr. **Sorin PUREC** (Universitatea Constantin Brâncuși, Tg. Jiu)

CS I, dr. **Ion MILITARU** (ICSU „C. S. Nicolăescu-Plopșor”)

Prof. univ. dr. **Lucian SĂULEANU** (Universitatea din Craiova)

Conf. univ. dr. habil. **Carmen BANȚA** (Universitatea din Craiova)

Lect. univ. dr. **Lucian DINDIRICĂ** (Director Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, Craiova)

Prof. univ. dr. **Mihaela ALBU** (Asociația Culturală Carmina Balcanica)

COMITETUL DE ORGANIZARE

Prof. univ. dr. **Sevastian CERCEL** (ICSU „C. S. Nicolăescu-Plopșor”)
CS III, dr. **Simona LAZĂR** (ICSU „C. S. Nicolăescu-Plopșor”)
CS III, dr. **Anca CEAUȘESCU** (ICSU „C. S. Nicolăescu-Plopșor”)
CS III, dr. **Georgeta GHIONEA** (ICSU „C. S. Nicolăescu-Plopșor”)
CS III, dr. **Ileana CIOAREC** (ICSU „C. S. Nicolăescu-Plopșor”)
CS III, dr. **Mihaela BĂRBIERU** (ICSU „C. S. Nicolăescu-Plopșor”)
CS II, dr. **Iustina NICA (BURCI)** (ICSU „C. S. Nicolăescu-Plopșor”)
CS III, dr. **Narcisa-Maria MITU** (ICSU „C. S. Nicolăescu-Plopșor”)
Conf. univ. dr. **Elena-Camelia ZĂBAVĂ** (Universitatea din Craiova)

Participanți simpozion

- **Albu Mihaela**, Prof. univ. dr., Uniunea Scriitorilor (USR), Uniunea Ziaristilor Profesioniști (UZPR), *Revistele literare din exilul românesc (primul „val”)*
- **Avram Cezar**, Prof. univ. dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Banța Carmen Ionela**, Conf. univ. dr. habil., Univeristatea din Craiova
- **Bărbieru Mihaela**, Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Boangiu Gabriela**, Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Cătănuș Ana-Maria**, Cercet. șt. II, dr., Institutul National pentru Studiul Totalitarismului, Academia Română
- **Cătănuș Dan**, Cercet. șt. II, dr., Institutul National pentru Studiul Totalitarismului, Academia Română
- **Ceașescu Anca**, Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Cercel Sevastian**, Prof. univ. dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Cioarec Ileana**, Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Ciobotea Dinică**, Prof. univ. dr., membru onorific Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Cojoc Marian**, Prof. univ. dr., Universitatea „Ovidius” din Constanța
- **Cojoc Mariana**, Conf. univ. dr., Universitatea „Ovidius” din Constanța
- **Constantin Cristian**, Cercet. șt. dr., Centrul de Istorie Urbană, Universitatea din Hradec Králové, Republica Cehă

- **Croitoru Gabriel**, Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Damian Theodor**, Professor emeritus, Metropolitan College of New York (USA)
- **Deca Roxana**, Muzeograf, dr., Muzeul Olteniei Craiova
- **Dinulescu Constanțiu**, Conf. univ. dr., Universitatea din Craiova
- **Dudu Mihaela**, șef serviciu, Serviciul Judetean Dolj al Arhivelor Nationale,
- **Gavrilă-Ciobotea Ion-Leone**, Asist. cercet., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Geambașu Ionel**, Prof. drd., Universitatea Valahia
- **Ghionea Georgeta**, Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Gudin Cristina**, Conf.univ.dr., Facultatea de Istorie, Universitatea din București
- **Ilin Grozoiu Loredana**, Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Jugastru Călina**, Prof. univ. dr., Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Drept
- **Lazăr Simona**, Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Marczuk Karina**, dr hab., Assistant Professor, University of Warsaw, Faculty of Political Science and International Studies, Department of Diplomacy and International Institutions
- **Mihai Nicolae**, Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Militaru Ion**, Cercet. șt. I, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române

- **Mitu Narcisa Maria**, Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Mladinescu Alexandru**, Consilier superior, Serviciul Județean Dolj al Arhivelor Naționale,
- **Nacu Alexandra**, Dr./ masterand, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere,
- **Nacu Florin**, Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Negru Anemari Monica**, Consilier superior, Arhivele Naționale ale României
- **Negru Mircea**, Conf. univ. dr., Universitatea din Craiova
- **Nica (Burci) Iustina**, Cercet. șt. II, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Nicolae Simona**, Conf. univ. dr./ cercet. șt. II, dr., Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București/ Institutul de Studii Sud-Est Europene, Academia Română,
- **Nicolaescu Alexandru**, Cercet. șt. III, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, al Academiei Române
- **Pasăre Dumitru**, Lect. univ. dr., Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere
- **Pătrașcu Daniela-Liliana**, Muzeograf dr., Muzeul Județean Gorj „*Alexandru Ștefulescu*“ din Târgu-Jiu
- **Pătrașcu Dumitru-Valentin**, Muzeograf dr., Muzeul Județean Gorj „*Alexandru Ștefulescu*“ din Târgu-Jiu
- **Păunoiu Diana**, Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Petrescu Eugen**, Prof. Centrul de Cercetări Istorice „Pr. Dumitru Bălașa” al Asociației Naționale Cultul Eroilor „Regina Maria”
- **Pîrvu Elena**, Prof. univ. dr., Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere
- **Popovici Sabin**, Muzeograf dr., Muzeul Romanățiului Caracal

- **Preda Dana Iulia**, Consilier superior, Arhivele Naționale – Serviciul Județean Olt
- **Pricină Gabriel**, Lect. univ. dr., Univeristatea din Craiova
- **Radu Laurențiu**, Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Răbâncă Iulia**, Drd. Muzeul Județean „Teohari Antonescu”Giurgiu
- **Rățoi Tudor** Prof. dr.
- **Sava Laura-Antoaneta**, Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Săuleanu Lucian**, Prof. univ. dr., Universitatea din Craiova – Facultatea de Drept
- **Sâmbrian Oana**, Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române
- **Tăvală Emanuel Pavel**, Lect. univ. dr., Facultatea de Drept a Universității Lucian Blaga din Sibiu
- **Țîrcomnicu Emil**, Cercet. șt. I, dr. Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, al Academiei Române
- **Vergatti Radu-Ștefan**, Prof. univ. dr., Academia Oamenilor de Știință din România
- **Zăbavă Camelia**, Conf. univ. dr., Universitatea din Craiova



**ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE CERCETĂRI
SOCIO - UMANE „C. S. NICOLĂESCU-
PLOȘOR”**

Simpozionul național cu participare internațională

***PUBLICAȚII CULTURALE ȘI ȘTIINȚIFICE ROMÂNEȘTI.
ARHIVELE OLTENIEI (1922-2022)***

**12-13 MAI 2021 – CRAIOVA
(online)**

PROGRAM general

Joi, 12 mai 2022

10.00-10.15 – DESCHIDERA SIMPOZIONULUI

10.15 – 12.45

**Secțiunea I – PUBLICAȚII CULTURALE ȘI ȘTIINȚIFICE
ROMÂNEȘTI: ÎNCEPUTURI, EVOLUȚIE, DIGITALIZARE**

Moderatori: Prof. univ. dr. Sevastian CERCEL
Prof. univ. dr. Cezar AVRAM

12.45 – 13.15 – Pauză

13.15-15.30

**Secțiunea a II-a - ARHIVELE OLTENIEI 1922-2022:
PERSONALITĂȚI ȘI DOMENII DE CERCETARE**

Moderatori: Prof. univ. dr. Elena PÎRVU
Cercet. șt. III, dr. Georgeta GHIONEA

15.30-15.45 - Pauză

15.45 – 18.00

Moderatori: Cercet. șt. III, dr. Simona LAZĂR
Conf. univ. dr. Mircea NEGRU

Vineri, 13 mai 2022

9.00 -11.15

Secțiunea I – *PUBLICAȚII CULTURALE ȘI ȘTIINȚIFICE ROMÂNEȘTI: ÎNCEPUTURI, EVOLUȚIE, DIGITALIZARE*

Moderatori: Cercet. șt. III, dr. Oana SÂMBRIAN
Cercet. șt. III, dr. Narcisa MITU

11.15-11.30 – Pauză

11.30-14.00

Secțiunea a II-a - *ARHIVELE OLTENIEI 1922-2022: PERSONALITĂȚI ȘI DOMENII DE CERCETARE*

Moderatori: Cercet. șt. III, dr. Anca CEAUȘESCU
Cercet. șt. III, dr. Ileana CIOAREC

14.00-14.30 - Pauză

14.30-17.00

Secțiunea a III-a – *SOCIETĂȚI CULTURAL-ȘTIINȚIFICE ÎN SECOLUL XX. VARIA*

Moderatori: Prof. univ. dr. Lucian SĂULEANU
Cercet. șt. III, dr. Iustina NICA

PROGRAM PE SECȚIUNI

Joi, 12 mai 2022

DESCHIDEREA SIMPOZIONULUI
10.00-10.15

LUCRĂRI PE SECȚIUNI

10.15 – 12.45

Secțiunea I – PUBLICAȚII CULTURALE ȘI ȘTIINȚIFICE ROMÂNEȘTI: ÎNCEPUTURI, EVOLUȚIE, DIGITALIZARE

Moderatori: Prof. univ. dr. Sevastian CERCEL
Prof. univ. dr. Cezar AVRAM

Cercet. șt. III, dr. Anca CEAUȘESCU, cercet. șt. III, dr. Simona LAZĂR, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române, *Revista „Arhivele Olteniei” și rolul ei în viața științifică și culturală românească*

Conf. univ. dr./ cercet. șt. II dr. Simona NICOLAE, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București/ Institutul de Studii Sud-Est Europene, Academia Română, *Revista Studii clasice – oameni, istorie, conținut*

Professor emeritus Theodor DAMIAN, Metropolitan College of New York (USA)/ President of the New York branch of the Academy of Scientists from Romania, *Revista Lumină Lină/Gracious Light*, New York

Cercet. șt. II, dr. Ana-Maria CĂTĂNUȘ, cercet. șt. II, dr. Dan CĂTĂNUȘ, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Academia Română, *O voce în istoriografia românească și est-europeană: revista Arhivele Totalitarismului*

Consilier superior, Anemari Monica NEGRU, Arhivele Naționale ale României, *Din istoria „Revistei Arhivelor” (1924-1989)*

Prof. univ. dr. Elena PÎRVU, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, *Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Lingvistică – scurtă istorie*

Prof. univ. dr. Călina JUGASTRU, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Drept, *O publicație în inima actualității – Revista de Dreptul Familiei*

Cercet. șt. III, dr. Mihaela BĂRBIERU, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Ploșor”, al Academiei Române, *„Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «C.S. Nicolăescu-Ploșor»” în peisajul publicistic românesc*

Cercet. șt. III, dr. Oana SÂMBRIAN, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Ploșor”, al Academiei Române, *Hispania felix: despre prima revistă științifică românească dedicată Secolului de Aur*

Discuții

Pauză 12.45 – 13.15

13.15-15.30

Secțiunea a II-a - ARHIVELE OLTENIEI 1922-2022: PERSONALITĂȚI ȘI DOMENII DE CERCETARE

**Moderatori: Prof. univ. dr. Elena PÎRVU
Cercet. șt. III, dr. Georgeta GHIONEA**

Prof. univ. dr. Sevastian CERCEL, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Ploșor”, al Academiei Române / Centrul de Studii și Cercetări de Drept Privat, Universitatea din Craiova, *Pledoaria revistei „Arhivele Olteniei” pentru înființarea învățământului superior craiovean*

Prof. univ. dr. Radu-Ștefan VERGATTI, Academia Oamenilor de Știință din România, *Domnul Țării Românești Petru Cercel și relațiile lui cu Biserica Ortodoxă Română*

Conf. univ. dr. habil., Carmen Ionela BANȚA, Univeristatea din Craiova, *„Arhivele Olteniei” - considerații privind minoritățile etnice*

Cercet. șt. III, dr. Georgeta GHIONEA, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Ploșșor”, al Academiei Române, *Câteva ipostaze ale femeii în paginile revistei Arhivele Olteniei*

Cercet. șt. II, dr. Iustina NICA (BURCI), Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Ploșșor”, al Academiei Române, *Onomastica în paginile revistei „Arhivele Olteniei” (seria veche)*

Cercet. șt. III, dr. Gabriela BOANGIU, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Ploșșor”, al Academiei Române, *Sociologi olteni prezenți în paginile Revistei Arhivele Olteniei, Serie Nouă*

Dr./ masterand Alexandra NACU, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, *Probleme juridice și legislative prezentate în paginile Revistei „Arhivele Olteniei” (1922-1943)*

Cercet. șt. III, dr. Florin NACU, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Ploșșor”, al Academiei Române, *Rolul istoriografic al Revistei Arhivele Olteniei, în conturarea viitorului cercetării științifice și universitare în Oltenia (1922-1943)*

Discuții

Pauză: 15.30-15.45

15.45 – 18.00

Moderatori: Cercet. șt. III, dr. Simona LAZĂR
Conf. univ. dr. Mircea NEGRU

Conf. univ. dr. Mircea NEGRU, Universitatea din Craiova, *Amfore romane de tip Kapitan II descoperite la Reșca- Romula*

Cercet. șt. III, dr. Simona LAZĂR, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Ploșșor”, al Academiei Române, **Muzeograf dr., Sabin POPOVICI**, Muzeul Romanășului Caracal, *Cercetări cu privire la perioada neolitică și eneolitică publicate în revista „Arhivele Olteniei”*

Muzeograf dr. Sabin POPOVICI, Muzeul Romanășului Caracal, **drd. Iulia RĂBÂNCĂ**, Muzeul Județean „Teohari Antonescu” Giurgiu, *Neoliticul timpuriu reflectat în contribuțiile publicate de-a lungul timpului*

în revista „Arhivele Olteniei”

Prof. drd. Ionel GEAMBAȘU, Universitatea Valahia, *Studii legate de arheologia paleoliticului publicate de C.S. Nicolăescu-Plopșor în „Arhivele Olteniei”*

Prof. univ. dr. Dinică CIOBOTEA, membru onorific Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române, *Un istoric mai puțin cunoscut, Ion S. Floru*

Prof. dr. Tudor Rățoi, *Alexandru Bărcăcilă și revista „Arhivele Olteniei”*

Cercet. șt. III, dr. Gabriel CROITORU, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române, *Istoria Craiovei reflectată în paginile revistei „Arhivele Olteniei”*

Cercet. șt. III, dr. Laurențiu RADU, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române, *Caracteristici ale ocupației austriece a Olteniei în revista „Arhivele Olteniei”*

Discuții

Vineri, 13 mai 2022

9.00 -11.15

Secțiunea I – PUBLICAȚII CULTURALE ȘI ȘTIINȚIFICE ROMÂNEȘTI: ÎNCEPUTURI, EVOLUȚIE, DIGITALIZARE

**Moderatori: Cercet. șt. III, dr. Oana SÂMBRIAN
Cercet. șt. III, dr. Narcisa MITU**

Prof. univ. dr. Mihaela ALBU, Uniunea Scriitorilor (USR), Uniunea Ziariștilor Profesioniști (UZPR), *Revistele literare din exilul românesc (primul „val”)*

Cercet. șt. III Alexandru NICOLAESCU, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, *Tematica educațională și informațională publicată de revista Familia (1865-1906)*

Şef serviciu Mihaela DUDU, Serviciul Judeţean Dolj al Arhivelor Naţionale, *OLTENIA Studii.Documente.Culegeri*

Dr. hab., Assistant Professor Karina MARCZUK, University of Warsaw, Faculty of Political Science and International Studies, Department of Diplomacy and International Institutions, *On Romania in Poland: Evolution of the Image. Analysis of the Digital Library POLONA Content*

Lect. univ. dr. Gabriel PRICINĂ, Universitatea din Craiova, *Publicistică sociologică în secolul al XX-lea*

Lect.univ.dr. Emanuel Pavel TĂVALĂ, Facultatea de Drept a Universităţii Lucian Blaga din Sibiu, *Telegraful Român – cel mai vechi ziar din România*

Conf. univ. dr. Camelia ZĂBAVĂ, Universitatea din Craiova, *Carmina Balcanica – o revistă a dialogului intercultural*

Prof. Eugen PETRESCU, Centrul de Cercetări Istorice „Pr. Dumitru Bălaşa” al Asociaţiei Naţionale Cultul Eroilor „Regina Maria”, *Revista „Studii vâlcene” – cinci decenii de la înfiinţare*

Discuţii

Pauză: 11.15-11.30

11.30-14.00

Secţiunea a II-a - ARHIVELE OLTENIEI 1922-2022: PERSONALITĂŢI ŞI DOMENII DE CERCETARE

**Moderatori: Cercet. şt. III, dr. Anca CEAUŞESCU
Cercet. şt. III, dr. Ileana CIOAREC**

Cercet. şt. III, dr. Narcisa Maria MITU, cercet. şt. III, dr. Loredana ILIN GROZOIU, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopşor”, al Academiei Române, *Un francez cu suflet de oltean: Charles Laugier. Activitatea medicală şi culturală*

Cercet. şt. III, dr. Ileana CIOAREC, cercet. şt. III, dr. Laura-Antoaneta SAVA, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-

Ploșșor”, al Academiei Române, *C. D. Fortunescu, personalitate marcantă a vieții culturale din Oltenia*

Cercet. șt. I, dr. Ion MILITARU, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Ploșșor”, al Academiei Române, „*C.S. Nicolăescu-Ploșșor*” - *tristețea unui polihistor*

Cercet. șt. III, dr. Nicolae MIHAI, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Ploșșor”, al Academiei Române, *Revista „Arhivele Olteniei” și istoricii valoroși ai Olteniei. Cazul Ion Donat*

Consilier superior Dana Iulia PREDA, Arhivele Naționale – Serviciul Județean Olt, *Documente privind activitatea cultural-științifică a profesorului Ilie Constantinescu, colaborator al revistei Arhivele Olteniei*

Muzeograf, dr. Dumitru-Valentin PĂTRAȘCU, muzeograf, dr. Daniela-Liliana PĂTRAȘCU, Muzeul Județean Gorj „*Alexandru Ștefulescu*“ din Târgu-Jiu, *Charles Laugier – medic primar al județului Gorj (1903-1908)*

Cercet. șt. III, dr. Diana-Mihaela PĂUNOIU, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Ploșșor”, al Academiei Române, *C.D. Fortunescu și proiectul „Monografiei istorice a județului Dolj” din anul 1939*

Prof. univ. dr. Cezar AVRAM, cercet. șt. III, dr. Anca CEAUȘESCU, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Ploșșor”, al Academiei Române, *Date privind învățământul în paginile revistei „Arhivele Olteniei”, Serie veche*

Asist. cercet. drd. Ion-Leone GAVRILĂ-CIOBOTEA, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Ploșșor”, al Academiei Române, *Studii și articole din revista „Arhivele Olteniei” privind Casele Băniei din Craiova*

Discuții

Pauză: 14.00-14.30

14.30-17.00

Secțiunea a III-a – SOCIETĂȚI CULTURAL-ȘTIINȚIFICE ÎN SECOLUL XX. VARIA

Moderatori: Prof. univ. dr. Lucian SĂULEANU
Cercet. șt. III, dr. Iustina NICA

Cercet. șt. I, dr. Emil ȚÎRCOMNICU, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, al Academiei Române, București, *Societatea de Cultură Macedo-Română la începutul secolului XX (1900-1913)*

Prof. univ. dr. Lucian SĂULEANU, Universitatea din Craiova, Facultatea de Drept, *Reviste juridice craiovene și presa de specialitate de-a lungul timpului*

Conf. univ. dr. Cristina GUDIN, Facultatea de Istorie, Universitatea din București, „*Columna lui Traian*”. *O pagină din istoria presei românești*

Cercet. șt. dr. Cristian CONSTANTIN, The Centre of Urban History, University of Hradec Králové, Czech Republic, *Comerțul de la Dunărea de Jos în relatarea lui Jacques Poumay. Un raport consular belgian pe anul 1852*

Lect. univ. dr. Dumitru PASĂRE, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Muzică, *Modalități tehnice de interpretare și construcție a naiului*

Cercet. șt. III, dr. Narcisa Maria MITU, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, al Academiei Române, *Măsuri de finanțare, promovare și valorificare științifică a revistei „Arhivele Olteniei” (1922-1946)*

Muzeograf, dr. Roxana DECA, Muzeul Olteniei Craiova, *Colecția de marame a Muzeului Olteniei Craiova*

Consilier superior Alexandru MLADINESCU, Serviciul Județean Dolj al Arhivelor Naționale, *Rolul Comitetului Doamnelor Craiovene în cucerirea independenței de stat a României (1877-1878)*

Prof. univ. dr. Constanțiu DINULESCU, Universitatea din Craiova, *Unele considerații privind rolul istoric al așezămintelor mănăstirești în opera lui Ion Donat. Studiu de caz: Crețești, Dolj*

Prof. univ. dr. Marian COJOC, conf. univ. dr. Mariana COJOC,
Universitatea Ovidiu din Constanța, *Unele aspecte privind propaganda
bolșevică din presa românească interbelică (1919-1939)*

Discuții

ÎNCHIDEREA SIMPOZIONULUI – 17.00

REZUMATE
ABSTRACTS

REVISTELE LITERARE DIN EXILUL ROMÂNESC (PRIMUL „VAL”)

Mihaela ALBU

Prof. univ. dr., Uniunea Scriitorilor (USR),
Uniunea Ziariștilor Profesioniști (UZPR)
e-mail: malbu47@gmail.com

Rezumat

Dacă unele opere literare ale scriitorilor care au trăit în exil au fost la un moment dat (în perioada de cvasi-liberalizare comunistă) accesibile cititorului din țară, presa românească apărută în alte spații geografice – prohibită și, astfel, fără circulație – continuă să fie și astăzi în România foarte puțin cunoscută.

Cunoașterea ziarelor și revistelor din exil, repunerea lor în circuitul cultural din țară este o necesitate de prim ordin, având în vedere valoarea celor care au semnat în paginile acestora, precum și faptul că multe dintre creațiile literare – poeme, schițe sau nuvele, dar și eseuri și studii de certă importanță – au fost publicate inițial în presa literară.

În lucrarea noastră vom prezenta, pe scurt, cele mai importante publicații literare din prima etapă a exilului românesc. Din punct de vedere al publicisticii, aceasta începe în 1948 - când apare prima publicație literară a exilului românesc, revista *Luceafărul*, editată la Paris de Mircea Eliade, N.I. Herescu și Virgil Ierunca) și se încheie în 1971, în urma „Tezelor din iulie” (când al doilea „val” de intelectuali români va lua calea exilului).

Prin prezentarea celor mai importante publicații editate de scriitorii/ziariștii români din exil, încercăm să contribuim la informare și, în cele din urmă, la trezirea interesului pentru cercetarea unui segment important de presă în limba română.

Cuvinte-cheie: exil, primul „val”, reviste literare, limba română, identitate.

ROMANIAN LITERARY MAGAZINES PUBLISHED IN THE FIRST „WAVE” OF EXILE

Abstract

Besides the fact that (for a short time) some of the Romanian literary works published in exile were accessible to the readers from Romania, the literary press was prohibited and, unfortunately, it is less known till today.

In our paper we present – in short – the most important literary magazines from the first „wave” of the communist exile. This “wave” started immediately after the 2nd World War and ended in 1971, after the so-called “The Thesis from July” and the first magazines was *Luceafărul*, published in 1948 and 1949, and edited by Mircea Eliade, N.I. Herescu and Virgil Ierunca.

Presenting the most important literary magazines edited by the Romanian/ journalists, and published outside of the country, we intend to arouse interest for one of the most important segment of the Romanian press.

Key words: exile, the first „wave”, literary magazines, Romanian language, identity.

**DATE PRIVIND ÎNVĂȚĂMÂNTUL ÎN PAGINILE
REVISTEI „ARHIVELE OLTENIEI”,
SERIE VECHĂ**

Cezar AVRAM

Prof. univ. dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C. S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: avramcezar@yahoo.com

Anca CEAUȘESCU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: ancaceausescu@yahoo.com

Rezumat

În paginile revistei „Arhivele Olteniei”, alături de o serie de teme diverse, se regăsesc date privind evoluția învățământului în zona Olteniei istorice, dar și documente referitoare la actele normative din epocă. Sunt referiri la începuturile învățământului monahal, cu predare în slavonă, apoi la apariția și dezvoltarea învățământului urban și sătesc în limba română, precum și la formarea cadrelor didactice și ocuparea posturilor, prin concurs.

Primele școli au fost cele din sistemul monahal. A urmat inițiativa unor boieri și domnitori care au pus la dispoziție terenuri și clădiri. După Primul Război Mondial se constată o așezare a învățământului pe baze solide, reglementate unitar pe tot cuprinsul țării.

Cuvinte cheie: învățământ, „Arhivele Olteniei”, „nastavnic”, școală, acte normative.

**DATA ON EDUCATION IN THE PAGES OF „ARHIVELE
OLTENIEI” JOURNAL, OLD SERIES**

Abstract

In the pages of the journal „Arhivele Olteniei”, along with various topics, there are data on the evolution of education in the area of historic Oltenia, but also documents on the normative acts of

the time. There are references to the beginnings of monastic education, with teaching in Slavonic, then to the emergence and development of urban and village education in Romanian, as well as to the training of teachers and the occupation of positions, through competition.

The first schools were those in the monastic system. This was followed by the initiative of some boyars and rulers who provided land and buildings. After the First World War, there is a solid education base, regulated as a whole throughout the country.

Key words: education, „Arhivele Olteniei”, “nastavnic”, school, normative acts.

„ARHIVELE OLTENIEI”- CONSIDERAȚII PRIVIND MINORITĂȚILE ETNICE

Carmen Ionela BANȚA

Conf. univ. dr. habil., Univeristatea din Craiova,
e-mail: carmenbanta74@yahoo.com

Rezumat

Grupuri etnice din Oltenia, în contextul diversității culturale, acoperă o zonă amplă a cercetării interdisciplinare. Preocupările științifice despre minorități le regăsim și în publicația „Arhivele Olteniei”. De-a lungul timpului, sunt semnalate în paginile revistei aspecte privind religia, mentalitățile, tipul psiho-social de conviețuire și comunicare etnică.

Cuvinte-cheie: etnicitate, minoritate, integrare, asimilare, aculturație.

"OLTENIA ARCHIVES" - CONSIDERATIONS REGARDING ETHNIC MINORITIES

Abstract

Ethnic groups in Oltenia, in the context of cultural diversity, cover a wide area of interdisciplinary research. We can also find the scientific concerns about minorities in the publication “Oltenia Archives”. Over time, the pages of the magazine report on religion, mentalities, the psycho-social type of cohabitation and ethnic communication.

Key words: ethnicity, minority, integration, assimilation, acculturation.

**„ANUARUL INSTITUTULUI DE CERCETĂRI
SOCIO-UMANE «C.S. NICOLĂESCU-PLOPȘOR»”
ÎN PEISAJUL PUBLICISTIC ROMÂNESC**

Mihaela BĂRBIERU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: miha_barbieru@yahoo.com

Rezumat

Din 1999 până în prezent, Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” este o apariție constantă în peisajul publicistic românesc. Cu caracter interdisciplinar, revista cuprinde între paginile sale o serie de studii de anvergură, iar scopul său este de a crește nivelul de cercetare din domeniul științelor socio-umane. Prin prezentul studiu ne propunem prezentarea evoluției revistei academice în cei peste 20 de ani de apariție și a rolului important pe care aceasta îl are în comunitatea științifică din prezent.

Cuvinte cheie: publicație, anuar, studii, științe socio-umane, interdisciplinar.

**“C.S. NICOLĂESCU-PLOPȘOR” INSTITUTE FOR
RESEARCH IN SOCIAL STUDIES AND HUMANITIES
YEARBOOK ÎN THE ROMANIAN
PUBLISHING LANDSCAPE**

Abstract

From 1999 to the present, the “C.S. Nicolăescu-Plopșor” Institute for Research in Social Studies and Humanities Yearbook is a constant appearance in the Romanian publishing landscape. Having an interdisciplinary approach, the journal includes a series of large-scale studies, and its aim is to increase the level of research in the field of socio-human sciences. Through this study we aim to present the evolution of the academic journal in the over 20 years of its publication and the important role it has in the current scientific community.

Key words: periodical, Yearbook, studies, socio-human sciences, interdisciplinary.

SOCIOLOGI OLTENI PREZENȚI ÎN PAGINILE REVISTEI *ARHIVELE OLTENIEI* SERIE NOUĂ

Gabriela BOANGIU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: boangiu_g@yahoo.com

Rezumat

Revista *Arhivele Olteniei* seria nouă a publicat de-a lungul aparițiilor sale numeroase articole semnate de sociologi olteni binecunoscuți în comunitatea științifică națională. Temele pe care le-au abordat s-au caracterizat prin actualitate, originalitate, rigoare metodologică și au respectat, prin conținutul și modul lor de abordare, etica cercetării. Principala contribuție în ceea ce privește publicarea articolelor de sociologie în Revista *Arhivele Olteniei, serie nouă* au avut-o următorii sociologi olteni: Dumitru Otovescu, Rodica Țugui, Ileana Roman.

Cuvinte cheie: sociologie, sociologi olteni, revista *Arhivele Olteniei* serie nouă, sociologii de ramură.

OLTENIAN SOCIOLOGISTS PRESENT IN THE PAGES OF THE JOURNAL *ARHIVELE OLTENIEI* NEW SERIES

Abstract

The Journal *Arhivele Olteniei* new series published during its appearances numerous articles signed by well-known Oltenian sociologists in the national scientific community. The issues they approached were characterized by topicality, originality, methodological rigor and respected, through their content and approach, the research ethics. The main contribution regarding the publication of sociology articles in Revista *Arhivele Olteniei* new series had the following sociologists from Oltenia: Dumitru Otovescu, Rodica Țugui, Ileana Roman.

Key words: sociology, sociologists from Oltenia, the Journal *Arhivele Olteniei* new series, branch sociologies.

O VOCE ÎN ISTORIOGRAFIA ROMÂNEASCĂ ȘI EST-EUROPEANĂ: REVISTA ARHIVELE TOTALITARISMULUI

Ana-Maria CĂTĂNUȘ

Cercet. șt. III, dr., Institutul National pentru Studiul
Totalitarismului, Academia Română
e-mail: ana.catanus@gmail.com

Dan CĂTĂNUȘ

Cercet. șt. III, dr., Institutul National pentru Studiul
Totalitarismului, Academia Română
e-mail: dancatanus@yahoo.com

Rezumat

Înființată în anul 1993, revista „Arhivele Totalitarismului” a reușit să devină în cei 29 de ani de activitate un reper al istoriografiei românești și est-europene. Comunicarea noastră prezintă contextul în care a luat ființă revista AT, principalele arii de interes, evoluția revistei în cele aproape trei decenii de existență, provocările și succesele înregistrate în această perioadă.

Cuvinte cheie: istorie, totalitarism, Arhivele totalitarismului, istoriografie.

"A VOICE OF THE ROMANIAN AND EAST- EUROPEAN HISTORIOGRAPHY: TOTALITARIANISM ARCHIVES JOURNAL

Abstract

Founded in 1993, the Totalitarianism Archives journal succeeded in its 29 years of activity to become a landmark in the Romanian and East-European historiography of totalitarianism in the XXth century. Our paper seeks to present the historical context that led to the founding of the Totalitarianism Archives journal, its main areas of interest, how the journal developed in its nearly three decades of existence, and its challenges and achievements.

Key words: history, totalitarianism, Totalitarianism Archives, historiography.

REVISTA „ARHIVELE OLTENIEI” ȘI ROLUL EI ÎN VIAȚA ȘTIINȚIFICĂ ȘI CULTURALĂ ROMÂNEASCĂ

Anca CEAUȘESCU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: ancaceausescu@yahoo.com

Simona LAZĂR

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: simonalazar@ymail.com

Rezumat

Revista „Arhivele Olteniei”, fondată la Craiova, în ianuarie 1922, a fost realizată sub conducerea lui Charles Laugier și a unui comitet de redacție format din profesorii: Ștefan Ciuceanu, T. G. Bulat, Al. Bărcăcilă și C. D. Fortunescu – secretar de redacție. În paginile ei și-au găsit locul articole cu privire la istoria și viața culturală a Olteniei și nu numai, fiind o publicație de referință în peisajul cultural și științific românesc interbelic.

Caracterul enciclopedic al revistei este evidențiat prin materialele originale publicate în paginile sale, aparținând domeniilor istorie, arheologie, geologie, geografie, învățământ, medicină, folclor, literatură, artă, știință etc.

În perioada 1922-1946 au fost publicate 130 de numere, în anii dificili care au urmat războiului încetându-și activitatea. *Seria nouă* a revistei și-a început apariția în anul 1981, ca publicație anuală, trăsătură pe care o păstrează și astăzi. Revista apare sub egida Academiei Române și este editată de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova. În Arhivele Olteniei se regăsesc studii științifice relevante aparținând unor personalități recunoscute ale mediului academic, dar și ale cercetătorilor interesați de aprofundarea domeniilor umaniste specifice revistei.

Cuvinte cheie: Arhivele Olteniei, caracter enciclopedic, revistă culturală și științifică, cercetare umanistă.

„ARHIVELE OLTENIEI” JOURNAL AND ITS ROLE IN THE ROMANIAN SCIENTIFIC AND CULTURAL LIFE

Abstract

The journal „Arhivele Olteniei”, founded in Craiova, in January 1922, was made under the leadership of Charles Laugier and an editorial board composed of professors: Ștefan Ciuceanu, T. G. Bulat, Al. Bărcăcilă and C. D. Fortunescu - editorial secretary. Articles on the history and cultural life of Oltenia and beyond have found their place in its pages. It was a reference publication in the interwar Romanian cultural and scientific life.

The encyclopedic character of the journal is highlighted by the original materials published in its pages, belonging to the fields of history, archeology, geology, geography, education, medicine, folklore, literature, art, science, etc.

During the period 1922-1946, 130 numbers were published, in the difficult years following the war, stopping their activity. The new series of the journal began to appear in 1981, as an annual publication, a feature that it still maintains today. The journal appears under the auspices of the Romanian Academy and is published by the “C.S. Nicolăescu-Plopșor” Institute for Research in Social Studies and Humanities. In the „Arhivele Olteniei” journal are found relevant scientific studies belonging to recognized personalities of the academic environment, but also of researchers interested in deepening the knowledge in humanistic fields specific to the journal.

Key words: „Arhivele Olteniei”, encyclopedic character, cultural and scientific journal, humanistic research.

PLEDOARIA REVISTEI „ARHIVELE OLTENIEI” PENTRU ÎNFIINȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI SUPERIOR CRAIOVEAN

Sevastian CERCEL

Prof. univ. dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române/
Centrul de Studii și Cercetări de Drept Privat - Facultatea de Drept,
Universitatea din Craiova
e-mail: sevastiancercel@yahoo.com

Rezumat

Publicarea revistei „Arhivele Olteniei” este realizarea „cea mai de preț” a Societății „Prietenii Științei” din Craiova, care își asuma un plan cultural ambițios pentru Oltenia interbelică. Anul apariției revistei – 1922 – este cel în care, la Craiova, se înființa Universitatea liberă „menită să dea tuturor celor ce ar vrea să se instruiască, cunoștințele generale, practice și în legătură cu problemele actuale ale vieții politice, sociale și economice”. Revista militează de la început pentru înființarea unei Universități craiovene, proiect susținut de Societatea „Prietenii Științei” din Craiova și de personalitățile timpului.

Discursul lui Ioan Bianu din martie 1929, publicat în paginile revistei, amintea despre „școala de la Arhivele Olteniei” și sublinia „datoria înființării Universității din Craiova”. Într-o perioadă în care învățământul de toate gradele a cunoscut o dezvoltare semnificativă în România, iar învățământul superior s-a caracterizat printr-o largă deschidere spre societate, proiectul academic oltean a fost susținut cu tenacitate, devotament civic și deplină încredere în necesitatea și judiciozitatea sa. În aprilie 1947, când prin lege se înființa Universitatea din Craiova, se împlineau 25 de ani de la primul semnal în acest sens din paginile revistei, iar în primul consiliul al Eforiei Universității regăsim personalități oltene care au susținut în timp acest demers al „Arhivelor Olteniei”.

Cuvinte cheie: revista „Arhivele Olteniei”, Societatea „Prietenii Științei”, Universitatea din Craiova, învățământ superior craiovean.

THE PLEA OF THE JOURNAL “ARHIVELE OLTENIEI” FOR THE ESTABLISHMENT OF HIGHER EDUCATION IN CRAIOVA

Abstract

The publication of the journal “Arhivele Olteniei”/ ‘Archives of Oltenia’ is “the most precious” achievement of the “Friends of Science” Society in Craiova, which undertook an ambitious cultural plan for interwar Oltenia. The year of the journal’s publication - 1922 - is the one in which, in Craiova, the free University was established “meant to give all those who would like to be educated, the general, practical knowledge also related to topical problems of political, social and economic life”. From the beginning, the journal campaigned for the establishment of a University of Craiova, a project supported by the “Friends of Science” Society in Craiova and by the personalities of the time.

Ioan Bianu’s speech from March 1929, published in the pages of the journal, mentioned the “school from the Archives of Oltenia” and emphasized “the duty of establishing the University of Craiova”. At a time when education at all levels experienced a significant development in Romania, and higher education was characterized by a wide openness to society, the academic project of Oltenia was supported with tenacity, civic devotion and full confidence in its necessity and righteousness. In April 1947, when the University of Craiova was established by law, it had been 25 years since the first signal in this regard in the pages of the journal, and in the first council of the University Ephors we find personalities from Oltenia who supported, in time, this approach of “Arhivele Olteniei”.

Key words: “Arhivele Olteniei” journal; “Friends of Science” Society; University of Craiova; higher education in Craiova.

C. D. FORTUNESCU, PERSONALITATE MARCANTĂ A VIIEȚII CULTURALE DIN OLTENIA

Ileana CIOAREC

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: ileanacioarec@yahoo.com

Laura-Antoaneta SAVA

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: savaantoaneta@yahoo.com

Rezumat

C. D. Fortunescu s-a născut la 28 octombrie 1874 la Craiova. A absolvit cursurile liceului Carol I din Craiova și ale Facultății de Litere și Filozofie ale Universității din București. După terminarea studiilor universitare s-a întors la Craiova unde a activat ca profesor de limbă franceză la Liceul Carol I și Liceul Militar. În anul 1931 a deținut funcția de secretar general la Ministerul Instrucțiunii Publice. A înființat în Craiova mai multe reviste de cultură: Gazeta școalei, Lumina satelor, Năzuința. Cele mai de seamă realizări ale lui C. D. Fortunescu rămân înființarea Societății „Prietenii Științei” și a revistei „Arhivele Olteniei”.

Cuvinte cheie: C. D. Fortunescu, personalitate, profesor, editor de reviste, revista „Arhivele Olteniei”.

C. D. FORTUNESCU, A PROEMINENT FIGURE IN THE CULTURAL LIFE OF OLTENIA

Abstract

C. D. Fortunescu was born on October 28, 1874 in Craiova. he graduated from Carol I High School in Craiova and from the Faculty of Letters and Philosophy of the University of Bucharest. After finishing his university studies, he returned to Craiova where he worked as a French language teacher at the Carol I High School

and the Military High School. In 1931 he held the position of general secretary at the Ministry of Public Instruction. He founded several cultural magazines in Craiova: *Gazeta școalei*, *Lumina satelor*, *Năzuința*,. The most important achievements of C. D. Fortunescu remain the establishment of the Society „Friend of Science” and the magazin „Arhivele Olteniei”.

Key words: C. D. Fortunescu, personality, teacher, magazine publisher, the magasin „Arhivele Olteniei”.

UN ISTORIC MAI PUȚIN CUNOSCUȚ, ION S. FLORU

Dinică CIOBOTEA

Membru onorific, Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: ciobodin@yahoo.com

Rezumat

Istoricul Ion S. Floru s-a născut în 1864 în satul Floru, județul Olt. A urmat școlile: primară în satul natal, gimnazială la Slatina, seminarul la Curtea de Argeș, școala normală din București și Universitatea din București. Și-a intersectat viața și activitatea cu marii profesori Titu Maiorescu, Simion Mehedinți și Dimitrie Onciul. A activat ca profesor de istorie la liceul Sf. Sava din București și a avut funcții în cadrul Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice. Opera sa cuprinde, între 1898 și 1930, manualele de istorie pentru toate clasele și lucrarea rară de filosofie a istoriei intitulată *Constituirea istoriei ca știință*. Studiu asupra operei lui A. D. Xenopol: „*Principiile fundamentale ale istoriei*”, București. 1905. A colaborat cu intelectuali din Oltenia (vezi Arhivele Olteniei, anul V, 1926, nr. 23, p. 17). A decedat în anul 1950.

Cuvinte cheie: Manual, Floru, Cărpiniștea, Profesor, Filosofia Istoriei.

A LESSER KNOWN HISTORIAN, ION S. FLORU

Abstract

Historian Ion S. Floru was born in 1864 in the village of Floru, Olt county. He attended primary school in his native village, secondary school in Slatina, seminary in Curtea de Argeș, normal school in Bucharest and university in Bucharest. He crossed his life and work with the great teachers Titu Maiorescu, Simion Mehedinți and Dimitrie Onciul. He worked as a history teacher at St. Sava High School in Bucharest and held positions in the Ministry of Religious Affairs and Public Instruction. Between 1898 and 1930 his work includes history textbooks for all grades and the rare work on the

philosophy of history entitled *The Constitution of History as a Science*. Study on the work of A. D. Xenopol: "Fundamental Principles of History", Bucharest. 1905. He collaborated with intellectuals from Oltenia (see *Arhivele Olteniei*, year V, 1926, no. 23, p. 17). He died in 1950.

Key words: Manual, Floru, Professor, Philosophy of History.

UNELE ASPECTE PRIVIND PROPAGANDA BOLȘEVICĂ PRIN PRESA ROMÂNEASCĂ INTERBELICĂ (1919-1939)

Mariana COJOC

Conf. univ. dr., Facultatea de Istorie și Științe Politice,
Universitatea „Ovidius” din Constanța
e-mail: marianacojoc@yahoo.com

Marian COJOC

Prof. univ. dr., Facultatea de Istorie și Științe Politice,
Universitatea „Ovidius” din Constanța
e-mail: mariancojoc@yahoo.com

Rezumat

Crearea Internaționalei a III-a comuniste (2-6 martie 1919) a intensificat procesul diseminării ”tezelor” antinaționale ce vizau stabilitatea și integritatea Europei la finalul Primului Război Mondial. Pentru România, provinciile ”urmărite” în actul propagandistic comunist au fost Transilvania, Basarabia, Bucovina și Dobrogea. Din acest punct de vedere, importante, alături de documentele de arhivă, sunt numeroase articole apărute în presa timpului. Astfel, publicații precum ”Socialismul”, ”Înainte”, ”Scânteia” au jucat un rol important în susținerea politicii bolșevice în perioada interbelică. În fața ofensivei propagandistice bolșevice, reacția organismelor abilitate a fost una pe măsură. Cert este că politica U.R.S.S. față de România a urmărit constant dezmembrarea statului român.

Cuvinte cheie: România, URSS, propagandă, Internaționala a III-a Comunistă, perioada interbelică.

SOME ASPECTS REGARDING BOLSHEVIK PROPAGANDA THROUGH THE ROMANIAN INTERWAR PRESS (1919-1939)

Abstract

The creation of the Comintern (March 2-6, 1919) intensified the process of disseminating anti-national ”theses” aimed at the

stability and integrity of Europe at the end of the First World War. For Romania, the provinces "pursued" in the communist propaganda act were Transylvania, Basarabia, Bucovina and Dobrogea. From this point of view, important, along with the archive documents, are numerous articles published in the press of the time. Thus publications such as "Socialismul", "Înainte", "Scânteia" played an important role in supporting Bolshevik politics in the interwar period. In the face of the offensive Bolshevik propaganda, the reaction of the competent institutions was one to match. What is certain, is that the USSR compared to Romania, he constantly pursued the dismemberment of the Romanian state.

Key words: Romania, USSR, Propaganda, Comintern, Interwar period.

**COMERȚUL DE LA DUNĂREA DE JOS ÎN
RELATAREA LUI JACQUES POU MAY. UN RAPORT
CONSULAR BELGIAN PE ANUL 1852**

Cristian CONSTANTIN

Cercet. șt. dr., The Centre of Urban History, University
of Hradec Králové, Czech Republic
e-mail: cristian.constantin@hotmail.com

Rezumat

Prin acest studiu, se dorește valorificarea și verificarea informațiilor relatate de consulul belgian de la București într-un raport din iunie 1853, identificat la Arhivele Ministerului de Externe al Belgiei din Bruxelles și neutilizat până acum de către cercetători. Relatările agentului diplomatic belgian din Moldova și Valahia privesc evoluția comerțului și a navigației în porturile românești de la Dunăre pe parcursul anului 1852. Totodată, consulul Jacques Poumay a căutat să le atragă atenția decidenților din tânărul regat belgian cu privire la potențialul agricol moldo-valah, la încercările timide ale autorităților de la București referitoare la investițiile în modernizarea portului Giurgiu și la conectarea acestuia cu capitala Valahiei. De asemenea, nu au fost omise cauzele numărului relativ redus de negustori și nave sub pavilion belgian care și-au desfășurat activitatea în porturile Brăila și Galați. Prin reprezentarea unui stat neutru, raportul consulului belgian (inclus în anexă) privește în manieră obiectivă realitățile sociale, politice și economice din Moldova și Valahia înaintea izbucnirii Războiului Crimeii (1853–1856).

Cuvinte cheie: Anvers, Giurgiu, comerț internațional, navigație, infrastructură.

**THE TRADE AT THE LOWER DANUBE IN AN
ACCOUNT BY JACQUES POU MAY. A BELGIAN CONSULAR
REPORT ON THE YEAR 1852**

Abstract

This paper aims to verify and exploit the information provided by the Belgian consul in Bucharest in a report from June 1853, identified in the Archives of the Belgian Ministry of Foreign Affairs in Brussels, and yet unused by researchers. The account of the Belgian diplomat in Moldavia and Wallachia concerns the evolution of trade and navigation in the Romanian ports on the Danube throughout the year 1852. At the same time, the consul Jacques Poumay tried to draw the attention of the decision-makers in the young Belgian kingdom to the agricultural potential of the Romanian Principalities, the timid attempts of the authorities in Bucharest towards the modernization of the port of Giurgiu and its connection to the capital of Wallachia. Also mentioned are the causes of the relatively small number of merchants and ships under Belgian flag that carried out their activities in the ports of Braila and Galati. By representing a neutral state, the report of the Belgian consul (included in the appendix) looks objectively upon the social, political and economic realities from Moldavia and Wallachia prior to the outburst of the Crimean War (1853–1856).

Key words: Anvers, Giurgiu, international trade, navigation, infrastructure.

ISTORIA CRAIOVEI REFLECTATĂ ÎN PAGINILE REVISTEI ARHIVELE OLTENIEI

Gabriel CROITORU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: gabrielcroitoru288@yahoo.com

Rezumat

În primele decenii ale secolului XX, interesul pentru istoria locală a crescut considerabil. Acest lucru este vizibil și în ceea ce privește istoria orașului Craiova, interes materializat prin publicarea a numeroase studii și articole în diverse periodice ale vremii, printre care și Arhivele Olteniei. În studiul nostru încercăm să surprindem interesul intelectualilor români, în marea lor majoritate din Oltenia, pentru realizarea unei monografii a urbei craiovene, deziderat care apare constant în numerele revistei în speță și care nici până astăzi nu a fost realizat.

Cuvinte cheie: Craiova, oraș, monografie, secol, urban.

CRAIOVA'S HISTORY REFLECTED IN THE PAGES OF THE OLTENIAN ARCHIVES MAGAZINE

Abstract

In the first decades of the 20th century, interest in local history grew considerably. This is also visible in the history of Craiova, an interest that materialised in the publication of numerous studies and articles in various periodicals of the time, including the Oltenia Archives. In our study we try to capture the interest of Romanian intellectuals, mostly from Oltenia, for the creation of a monograph of the city of Craiova, a desire that constantly appears in the issues of the magazine in question and which has not been realized to date.

Key words: Craiova, city, monographs, century, urban.

REVISTA LUMINĂ LINĂ/GRACIOUS LIGHT, NEW YORK

Theodor DAMIAN

Metropolitan College of New York (USA)/ President of the New York branch of the Academy of Scientists from Romania
e-mail: damianth@aol.com

Rezumat

Revista *Lumină Lină/Gracious Light*, aflată în al 27-lea an de apariție la New York, promovează valorile fundamentale ale culturii și spiritualității românești. Pentru că identitatea trebuie alimentată iar cultura creată și promovată, revista întreține strânse legături cu oameni de cultura din România dar și cu români din alte părți ale comunității doasporice atât la nivel de limbă și literatură, publicând proză, poezie, teatru, istorie, critică literară, cât și la nivel de cercetare academică publicând studii și eseuri precum și alte tipuri de cercetare și creație.

Cuvinte cheie: *Lumină lină*, cultură, diasporă, identitate românească.

THE REVIEW LUMINĂ LINĂ/GRACIOUS LIGHT

Abstract

The review *Lumină Lină / Gracious Light* has been published for 27 years now in New York. It promotes the fundamental values of the Romanian culture and spirituality. Because identity needs to be nurtured and culture has to be created and promoted, the review maintains close relations with writers, editors and journalists in Romania as well as with Romanians from other parts of the Romanian diaspora, both at the level of language and literature, publishing prose, poetry, theatre, history, and literary criticism, and at the level of academic research, publishing studies and essays and also other types of research and creation.

Key words: *Gracious light*, culture, diaspora, Romanian identity.

COLECȚIA DE MARAME A MUZEULUI OLTENIEI CRAIOVA

Roxana DECA

Muzeograf gradul IA, Muzeul Olteniei Craiova

e-mail: roxanadeca@gmail.com

Rezumat

Lucrarea trasează tehnicile de lucru și mijloacele decorative tradiționale, felurile tipuri de cusături folosite la decorarea maramelor și a altor tipuri de acoperitori de cap specifice zonei etnografice a Olteniei. Funcțiile estetice, sociale, rituale ale acoperitorilor de cap. Totodată sunt prezentate punctele de lucru unde se produc marame din borangic în Oltenia. Prezentare a colecției de marame a Secției de Etnografie a Muzeului Olteniei Craiova, semnificațiile rituale, etnografice, sociale, documentare și estetice ale acoperitorilor de cap din patrimoniul muzeal.

Cuvinte cheie: maramă, borangic, Oltenia, Cristina Niculescu, acoperitori de cap.

THE COLLECTION OF HEADRESSES FROM THE MUSEUM OF OLTENIA CRAIOVA

Abstract

The study is about traditional techniques and decorations, the various types of sewings used to decorate the scarves and other types of headdresses specific to the ethnographic area of Oltenia. The aesthetic, social, ritual functions of headdresses and the workshops where the silk is produced and processed in Oltenia. Presentation of the collection of silk objects from the Ethnography Section of the Museum of Oltenia Craiova, the ritual, ethnographic, social, documentary and aesthetic meanings of the patrimony objects.

Key words: veil, silk, Oltenia, Cristina Niculescu, headdresses.

OLTENIA STUDII. DOCUMENTE. CULEGERI

Mihaela DUDU

șef serviciu, Serviciul Județean Dolj al Arhivelor Naționale
e-mail: mihaela.dudu@arhivelenationale.ro

Rezumat

Lucrarea își propune să prezinte un scurt istoric al uneia dintre cele mai longevive publicații de cultură a Craiovei, OLTENIA Studii. Documente. Culegeri. Înființată de C.S. Nicolăescu-Plopșor în anul 1940, revista a cunoscut o întrerupere bruscă datorită celui de-al Doilea Război Mondial, publicarea acesteia fiind reluată în anul 1997 sub îngrijirea colectivului de arhiviști al Direcției Județene Dolj a Arhivelor Naționale.

Cuvinte cheie: publicatie, Oltenia, studii, Arhivele Craiovene, documente.

OLTENIA STUDIES. DOCUMENTS. COLLECTIONS

Abstract

The paper presents a short history of one of the most long-lasting cultural magazine of Craiova, OLTENIA. Studies. Documents. Collections. Founded by C.S. Nicolăescu-Plopșor in 1940, the magazine had a sudden interruption cause the by the events of World War Two, it issuing being resumed in 1997 under the guidance of the Dolj County Department of Romania National Archives.

Key words: issue, Oltenia, studies, Craiova's Archives, documents.

STUDII ȘI ARTICOLE DIN REVISTA „ARHIVELE OLTENIEI” PRIVIND CASELE BĂNIEI DIN CRAIOVA

Ion-Leone GAVRILĂ-CIOBOTEA

Asist. cercet. drd., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: leone.sima21@gmail.com

Rezumat

Reședința Banilor și Marilor Bani ai Craiova se menține impunătoare, deși a suferit transformări în decursul istoriei. În forma actuală, Casele Băniei au fost ridicate de Constantin Brâncoveanu, în 1699, pe locul unei clădiri mai vechi ce fusese reședința Banilor, Marilor Bani și a lui Mihai Viteazul. La rândul ei clădirea fusese ridicată în locul reședinței marilor boieri Craiovești, descendenți direcți al lui Basarab Întemeietorul.

Cuvinte cheie: monument, articole, Bănie, Craiova, „Arhivele Olteniei”.

STUDIES AND ARTICLES FROM THE MAGAZINE „ARHIVELE OLTENIEI” ON THE BANIEI HOUSES IN CRAIOVA

Abstract

The residence of Craiova's Money and Great Money is still imposing, although it has undergone transformations in the course of history. In its present form, the Baniei Houses were built by Constantin Brâncoveanu in 1699, on the site of an older building that had been the residence of the Banii, the Marilor Bani and of Mihai Viteazul. In turn, the building had been erected on the site of the residence of the great Craiove boyars, direct descendants of Basarab the Founder.

Key words: monument, articles, Bănie, Craiova, „Arhivele Olteniei”.

**STUDII LEGATE DE ARHEOLOGIA PALEOLITICULUI
PUBLICATE DE C.S. NICOLĂESCU-PLOPȘOR ÎN
„ARHIVELE OLTENIEI”**

Ionel GEAMBAȘU

Prof., gr. did. I, drd., Universitatea Valahia
e-mail: igeambashu@yahoo.com

Rezumat

C.S. Nicolăescu-Plopșor a fost o personalitate complexă a României, un om cu numeroase activități dar care, toate, au avut în centrul lor Oltenia și trecutul ei. Campaniile sale de săpături de la Baia de Fier sunt definitorii pentru cercetarea paleoliticului din România aici formându-se o întreagă generație de arheologi. Putem afirma astăzi, fără îndoială, că Plopșor este un creator de școală arheologică. Începuturile sale în arheologie sunt legate de „Arhivele Olteniei” aici publicând, regulat, articole referitoare la activitatea sa. Între anii 1922 și 1935 găsim numeroase articole semnate de C.S. Nicolăescu-Plopșor ce cuprind atât simple mențiuni de stațiuni preistorice de pe teritoriul Olteniei cât și articole complexe în care încearcă să periodicizeze istoria Olteniei.

Cuvinte cheie: Plopșor, paleolitic, arheologie, preistorie, mezolitic.

**STUDIES RELATED TO PALEOLITHIC ARCHEOLOGY
PUBLISHED BY C.S. NICOLĂESCU-PLOPȘOR IN
„ARHIVELE OLTENIEI”**

Abstract

C.S. Nicolăescu-Plopșor was a complex personality of Romania, a man with many activities but who, all of them, had in their center Oltenia and its past. His excavation campaigns at Baia de Fier are defining for the research of the Paleolithic in Romania, forming a whole generation of archaeologists here. We can say today, without a doubt, that Plopșor is a creator of an archeological school. His beginnings in archeology are related to the "Archives of Oltenia" here, regularly publishing articles on his work. Between

1922 and 1935 we find numerous articles signed by C.S. Nicolăescu-Plopșor which includes both simple mentions of prehistoric resorts on the territory of Oltenia and complex articles in which he tries to periodize the history of Oltenia.

Key words: Plopșor, Paleolithic, Archeology, Prehistory, Mesolithic.

CÂTEVA IPOSTAZE ALE FEMEII ÎN PAGINILE REVISTEI ARHIVELE OLTENIEI

Georgeta GHIONEA

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: getaghionea@yahoo.com

Rezumat

Lucrarea de față își propune să surprindă diferitele ipostaze în care apare femeia, sub raport textual, în paginile revistei *Arhivele Olteniei*, seria veche (1922-1944). Articolele apărute în paginile publicației sunt prea puțin semnate de către femei, neobișnuite încă cu mânuirea condeiului ori prea puțin curajoase pentru această acțiune, și mai mult de către bărbați, autori ai unor articole care au ca temă educația femeii sau contribuția ei în societate. Astfel, vom încerca cu această ocazie o analiză a materialelor surprinse, în seria veche a revistei *Arhivele Olteniei*, materiale care au abordat *femeia* și realitățile existenței sale, vom reconstrui atmosfera vieții literare printr-o recuperare bibliografică a operei unor scriitoare (Doina Bucur, Elena Farago, Coca Farago, Sabina Paulian) și vom analiza rubrica *mișcarea culturală*, rubrică permanentă în seria veche, care a înregistrat toate evenimentele cultural-artistice, din Oltenia, și din care surprindem ipostaze ale *femeii* artist.

Cuvinte cheie: Arhivele Olteniei, seria veche (1922-1944), femeia, evenimente, educație.

GUISES OF WOMEN IN OLTENIA ARCHIVES JOURNAL

Abstract

In the present study are presented women in various poses under theoretical and practical aspects in the pages of Oltenia Archives, the old series (1922-1944). The articles published through the publication are hardly signed by women still unusual with handling the quill, or slightly less spineless for this action and even

worse by men, the authors of articles which dealt with woman`s education and her contribution to society. Thereby we use this opportunity to consider the content captured in the old series of Oltenia Archives journal, that it has been addressing to women and realities of their existence and reconstruct the vibe of literary life through a bibliographic claw-back of some writers (Doina Bucur, Elena Farago, Coca Farago, Sabina Paulian) and review the regular column “cultural movement“, which registered all the events in Oltenia that captures instances of the Woman as an artist.

Key words: Oltenia Archives, old series (1922-1944), women, events, education.

„COLUMNNA LUI TRAIAN”. O PAGINĂ DIN ISTORIA PRESEI ROMÂNEȘTI

Cristina GUDIN

Conf. univ. dr., Facultatea de Istorie,
Universitatea din București
e-mail: cristinagudin@yahoo.fr

Rezumat

Comunicarea „*Columna lui Traian*”. *O pagină în istoria presei românești* intenționează să surprindă schimbările produse în profilul revistei, dar și să evidențieze modul în care a evoluat problematica articolelor, fluctuațiile existente în rândul colaboratorilor, dificultățile cu care gazeta s-a confruntat ș.a. „*Columna lui Traian*”, editată de Bogdan Petriceicu Hașdeu începând cu anul 1870, justifică cu prisosință o privire mai atentă datorită faptului că s-a impus prin calitatea studiilor și diversitatea conținutului său, la aceasta contribuind cu prisosință profesionalismul colaboratorilor săi, între care îi amintim pe: Gr. Tocilescu, A.D. Xenopol, Al. Odobescu, G. Sion, Gh. Chițu etc., precum și standardele științifice impuse de fondatorul ei. Încă de la apariție, revista s-a remarcat în peisajul publicistic din România redactorul său fiind preocupat constant de nevoia de ridicare a nivelului cultural al cititorilor de-a lungul întregii sale existențe de aproape un deceniu și jumătate.

Cuvinte cheie: presă, cultură, știință, popor, istorie.

"TRAJAN'S COLUMN". A PAGE IN THE HISTORY OF THE ROMANIAN PRESS

Abstract

Communication entitled "*Trajan's Column*". *A page in the history of the Romanian press* intends to capture the changes produced in the profile of the magazine, but also to highlight the way in which the issue of articles evolved, the existing fluctuations among the collaborators, the difficulties that the newspaper faced, etc. "*Trajan's Column*", edited by Bogdan Petriceicu Hașdeu since 1870, justifies a closer look due to the fact that it was distinguished

by the quality of studies and the diversity of its content, to which the professionalism of its collaborators, among which we mention : Gr. Tocilescu, A.D. Xenopol, Al. Odobescu, G. Sion, Gh. Chițu etc., as well as the scientific standards imposed by its founder. Since its publication, the magazine has stood out in the Romanian publishing landscape, its editor being constantly concerned with the need to raise the cultural level of readers throughout its entire existence for almost a decade and a half.

Key words: / press, culture, science, people, history.

O PUBLICAȚIE ÎN INIMA ACTUALITĂȚII – *REVISTA DE DREPTUL FAMILIEI*

Călina JUGASTRU

Prof. univ. dr., Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu,

Facultatea de Drept

e-mail: calinafeliciajugastru7@gmail.com

Rezumat

Revista de Dreptul Familiei este rezultatul direct al necesității de a analiza, pertinent și în detaliu, unul dintre cele mai spectaculoase domenii ale vieții sociale. Dedicată vieții de familie, revista oferă paliere de dezbatere inedite, în ton cu realitatea legislativă și jurisprudențială națională și transfrontalieră. Rubricile variate vin în întâmpinarea imperativelor practicienilor și teoreticienilor, deopotrivă interesați de actualitatea instituțiilor. Gama diversă a tematicii invită la analiză, interpretare și reflecție, cu deschidere spre tendințele practicii instanțelor europene și naționale.

Cuvinte cheie: *Revista de Dreptul Familiei*, tematică, structură, dezbateri, tendințe.

A PUBLICATION IN THE HEART OF THE PRESENT - *THE JOURNAL OF FAMILY LAW*

Abstract

The Journal of Family Law is the direct result of the need to analyze, pertinently and in detail, one of the most spectacular areas of social life. Dedicated to family life, the magazine offers unique levels of debate, in line with the national and cross-border legislative and jurisprudential reality. Various sections meet the imperatives of practitioners and theorists, both interested in the current state of institutions. The diverse range of topics invites analysis, interpretation and reflection, with openness to the practice trends of European and national courts.

Key words: *Family Law Magazine*, topics, structure, debates, trends.

CERCETĂRI CU PRIVIRE LA PERIOADA NEOLITICĂ ȘI ENEOLITICĂ PUBLICATE ÎN REVISTA „ARHIVELE OLTENIEI”

Simona LAZĂR

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: simonalazar@ymail.com

Sabin POPOVICI

Muzeograf dr., Muzeul Romanășului Caracal
e-mail: sabinpopovici@yahoo.com

Rezumat

Prestigioasă publicație culturală și științifică, „Arhivele Olteniei” a găzduit încă de la primele numere ale sale, pe lângă numeroase contribuții ce mărturisesc o intensă viață culturală, și numeroase articole de arheologie care subliniază bogăția descoperirilor din Oltenia. Astfel, pentru perioada neoliticului dezvoltat și eneoliticului timpuriu reprezentate de culturile arheologice Dudești, Vădastra și Boian, semnificative sunt contribuțiile aduse de către C.S Nicolăescu Plopșor și Dumitru Berciu. Încă din 1939, din lucrarea „Arheologia preistorică a Olteniei” au fost prezentate numeroase materiale neolitice, urmate în anii 80 de articolele semnate de Eugen Comșa și Marin Nica. Foarte importante sunt și valorificările ulterioare ale unor materiale neoneolitice, inedite sau mai puțin cunoscute, descoperite în arealul menționat.

Cuvinte cheie: Oltenia, neolitic, Dudești, Vădastra, Boian.

RESEARCH ON THE NEOLITHIC AND ENEOLITHIC PERIOD PUBLISHED IN THE JOURNAL "ARHIVELE OLTENIEI"

Abstract

Prestigious cultural and scientific publication, „Arhivele Olteniei” has hosted since its first issues, in addition to numerous

contributions that testify to an intense cultural life and numerous archaeological articles that highlight the richness of discoveries in Oltenia. Thus, for the period of the developed Neolithic and the early Eneolithic represented by the archeological cultures Dudești, Vădastra and Boian, the contributions brought by C.S Nicolăescu Plopșor and Dumitru Berciu are significant. Since 1939, the work "Arheologia preistorică a Olteniei" has presented numerous Neolithic materials, followed in the 80's by articles signed by Eugen Comșa and Marin Nica. Very important are also the capitalizations of some Neo-Eneolithic materials, unpublished or less known, discovered in the mentioned area.

Key words: Oltenia, Neolithic, Dudești, Vădastra, Boian.

**ON ROMANIA IN POLAND: EVOLUTION OF THE IMAGE.
ANALYSIS OF THE DIGITAL LIBRARY
POLONA CONTENT**

Karina MARCZUK

dr hab., Assistant Professor, University of Warsaw, Faculty of
Political Science and International Studies, Department of
Diplomacy and International Institutions
e-mail: k.marczuk@uw.edu.pl

Rezumat

Biblioteca digitală POLONA este un proiect dezvoltat de Biblioteca Națională Poloneză pentru a digitaliza cărți (vechi) , ziare și alte surse deținute de Bibliotecă. Scopul este de a permite cititorilor să le folosească pe scară largă. Scopul lucrării propuse este de a prezenta rezultatul cercetării despre România pe baza resurselor care au constituit imaginea României în rândul cititorilor polonezi de-a lungul deceniilor. Pentru a face acest lucru, autorul a cercetat arhiva POLONA și a indicat un set de subiecte principale care privesc România.

Cuvinte cheie: România, Biblioteca digitală POLONA, imagine, diplomație culturală, Polonia.

**ON ROMANIA IN POLAND: EVOLUTION OF THE IMAGE.
ANALYSIS OF THE DIGITAL LIBRARY
POLONA CONTENT**

Abstract

The Digital Library POLONA is a project developed by the Polish National Library to digitalize (old) books, newspapers and other sources possessed by the Library. The aim is to enable the readers to use them widely. The purpose of the proposed paper is to present the outcome of the research on Romania based on the resources that constituted the image of Romania among the Polish readers across the decades. To do so, the author researched the

POLONA archive and indicated a set of the main topics concerning Romania.

Key words: Romania, Digital Library POLONA, image, cultural diplomacy, Poland.

REVISTA „ARHIVELE OLTENIEI” ȘI ISTORICII VALOROȘI AI OLTENIEI. CAZUL ION DONAT

Nicolae MIHAI

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: nicolamih48@gmail.com

Rezumat

Printre pușinii istorici valoroși ai Olteniei, Ion Donat este, cu siguranță, un caz reprezentativ. Parcursul său biografic, evoluția sa profesională, de la un autodidact tenace la angajat al unora dintre cele mai bune institute de cercetări ale Academiei impun automat respect. Valoarea sa, unanim recunoscută prin aprecierile oneste pe care și le-a câștigat din partea unor nume respectabile ale cercetării românești (de exemplu, lingvistul Iorgu Iordan sau medievalistul Șerban Papacostea), poate fi ușor probată prin cercetările sale, multe de referință, nu doar în imediatul istoric, cât și prin perspectivele deschise. Amintesc doar faptul că a combinat demersurile de paleografie, istorie socială, toponimie și onomastică, cu rezultate notabile atât în privința istoriei medievale timpurii, a istoriei premoderne și moderne, a istoriei locale. Toate acestea au fost posibile datorită calităților lui Ion Donat, o excelentă cunoaștere a documentului istoric, o riguroasă și atentă construire a ipotezelor de lucru și a reflecțiilor în domeniu, construirea unei metodologii proprii care-l făcea, în anii ‘50-’60 ai secolului trecut, sincron cu nume de referință ale istoriografiei europene occidentale. Comunicarea prezentă analizează partea de activitate a lui Ion Donat în calitate de colaborator al revistei „Arhivele Olteniei”, cu atenție la semnificația acestei etape din biografia sa.

Cuvinte cheie: istoriografie românească, cercetare autentică, Ion Donat, Oltenia, revista „Arhivele Olteniei”.

“ARHIVELE OLTENIEI” JOURNAL AND OLTENIA'S VALUABLE HISTORIANS. THE CASE OF ION DONAT

Abstract

Among the few valuable historians of Oltenia, Ion Donat is certainly a representative case. His biographical career, his professional evolution, from a tenacious self-taught person to an employee of some of the best research institutes of the Romanian Academy automatically impose respect. Its value, unanimously recognized by the honest appreciations it has gained from respectable names in Romanian research (for example, the linguist Iorgu Iordan or the medievalist Șerban Papacostea), can be easily proven by his research, many of reference, not only in the immediate history, as well as through the open perspectives. I just mention he combined the approaches of paleography, social history, toponymy and onomastics, with notable results in the areas of early medieval history, premodern and modern history, local history. All this was possible due to the qualities of Ion Donat, an excellent knowledge of the historical document, a rigorous and careful construction of working hypotheses and reflections in the field, the construction of his own methodology that made him, in the '50s and' 60s. of the last century, synchronous with the reference names of Western European historiography. The present communication analyzes the part of Ion Donat's activity as a collaborator of the 'Arhivele Olteniei' journal, taking into close consideration the significance of this stage in his biography.

Key words: Romanian Historiography, authentic research, Ion Donat, Oltenia, 'Arhivele Olteniei' journal.

„C.S. NICOLAESCU-PLOPȘOR” - TRISTEȚEA UNUI POLIHISTOR

Ion MILITARU

Cercet. șt. I, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: militaruion_I@yahoo.com

Rezumat

Cum să întreprinzi portretul unei posterități când în locul conținutului său întâlnești mulțimea de încercări și realizări eterogene care, prin propria natura, refuză subsumarea în lotul unei specialități? C. S. Nicolăescu-Plopșor ce a fost, până la urmă? A fost povestitorul ale cărui basme închipuite stau, poate, alături de cele ale lui Creangă sau Ispirescu? A fost arheologul care, fie și fără descoperiri care să impună, a deschis vaste șantiere? A fost culegătorul pasionat de folclor care, stăpânit de furia pasiunii, lăsa în urmă rigorile sau a fost cel care, în vremuri de dictatură avea conștiința unei salvări a culturii pe ultima sută de metri a vieții acesteia?

C. S. Nicolăescu-Plopșor a fost cel care, într-o viață insuficientă pentru atâtea câte îi solicitau mintea și timpul, le-a venit în întâmpinare cu entuziasmul unei echipe, nu al unui individ.

Cuvinte cheie: multitudine, narator, folclor, pasiune, moștenire.

„C.S. NICOLAESCU-PLOPȘOR” – THE SADNESS OF A POLYHISTOR

Abstract

How to create the portrait of a posterity when, instead of its content, you encounter the multitude of heterogeneous attempts and achievements that, by their very nature, refuse to be subsumed to a specialty? C.S.Nicolaescu – Plopșor: what was he, after all? Was he the narrator who created fairy tales that potentially sit next to those of Creanga or Ispirescu? Was he the archaeologist who, even without having had major discoveries, opened nonetheless vast construction sites? Was he the passionate collector of folklore who, subdued to the fury of his passion, left behind all rigors? Or was he the one who,

in times of dictatorship, had the necessary consciousness to save the cultural heritage during the final stretch of his life?

C. S. Nicolăescu-Plopșor was the one who, during a lifetime that was insufficient to accomplish what his mind and time demanded and who came to meet others with the enthusiasm of a team, not that of an individual.

Key words: multitude, narrator, folklore, passion, heritage.

MĂSURI DE FINANȚARE, PROMOVARE ȘI VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ A REVISTEI „ARHIVELE OLTENIEI” (1922-1946)

Narcisa Maria MITU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: narcisa_mitu@yahoo.com

Rezumat:

La nivelul Olteniei, atât în perioada modernă dar și în cea interbelică, Craiova s-a distins ca cel mai important centru cultural, istoric și economic. Pe plan cultural, Revista „Arhivele Olteniei” se înscrie ca „una dintre cele mai valoroase” publicații ale vremii, detașându-se de celelalte tipărituri prin profilul său enciclopedic. Debutează în anul 1922, la inițiativa doctorului Charles Laugier, în calitate de director, și a unui comitet de redacție constituit din profesori și specialiști: Ștefan Ciuceanu (Craiova), T. G. Bulat (Râmnicu Vâlcea), Al. Bărcăcilă (Tr. Severin), C. D. Fortunescu – secretar de redacție, ca o publicație trimestrială iar din anul următor bimestrială. Dr. Laugier ne informează că ideea editării unei astfel de reviste era una mai veche dar că se ezitase mult, în special, din cauza dificultăților materiale cu care se confruntau publicațiile, în general, dar mai ales cele științifice în vremea respectivă. Deși, amenințarea opririi editării din cauze materiale a planat asupra revistei adeseori, aceasta a reușit să apară și să fie apreciată timp de două decenii. Ion Bianu aprecia revista „Arhivele Olteniei” ca fiind „o comoară neprețuită” pentru istoricii prezenți și viitori.

Cuvinte cheie: Revista „Arhivele Olteniei”, promovare, valorificare științifică, Ștefan Ciuceanu, Al. Bărcăcilă.

MEASURES OF FUNDING, PROMOTING AND SCIENTIFIC ENHANCEMENT OF THE „ARHIVELE OLTENIEI” JOURNAL (1922-1946)

Abstract

In Oltenia, both within modern times and the interwar period, Craiova has distinguished as the most significant historical, economic and cultural centre. Culturally, „Arhivele Olteniei” journal enlists as „one of the most valuable” publications of the time diverting from the other prints by its encyclopaedic profile. Begins in 1922, at the initiative of doctor Charles Laugier as head and an editorial board made up of teachers and specialists: Stefan Ciuceanu (Craiova), T.G. Bulat (Ramnicu Valcea), Al. Barcacila (Tr. Severin), C.D. Fortunescu- the editorial secretary, as a quarterly publication and the forthcoming year as bimonthly issue. Dr. Laugier reports that the idea of editing this kind of journal is earlier, but he hesitated a lot mainly due to financial difficulties which publications faced overall, but particularly the scientific ones at that time. Although the threat of closing the publisher for material causes frequently hovered over the journal, it managed to emerge and to be valued for two decades. Ion Bianu appreciated ”Arhivele Olteniei” journal as „an invaluable treasure” for current and future historians.

Key words: ”Arhivele Olteniei” journal, promoting, scientific enhancement, Ștefan Ciuceanu, Al. Barcăilă.

UN FRANCEZ CU SUFLET DE OLTEAN: CHARLES LAUGIER. ACTIVITATEA MEDICALĂ ȘI CULTURALĂ

Narcisa Maria MITU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: narcisa_mitu@yahoo.com

Loredana-Maria ILIN-GROZOIU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: lorelayy2007@yahoo.com

Rezumat

Misiunea, pe care ne-am asumat-o cu ocazia celebrării unui secol de la apariția primului număr al revistei „Arhivele Olteniei”, este aceea de a readuce la cunoștința auditoriului acțiunile, faptele unui mare iubitor de cultură al Craiovei din perioada de început a sec. XX. În articolul prezent vom elogia personalitatea și activitatea doctorului Charles Hyppolite Laugier, fondatorul publicației „Arhivele Olteniei”, care a dat dovadă de tenacitate și un spirit de organizare și entuziasm deosebit în demersul său pe tărâmul medical, cultural și științific din Oltenia.

Cuvinte cheie: Dr. Charles Hyppolite Laugier, revista „Arhivele Olteniei”, începutul secolului XX, Societatea „Prietenii Științei”.

A FRENCHMAN WITH AN OLTENIAN SOUL: CHARLES LAUGIER. MEDICAL AND CULTURAL ACTIVITY

Abstract

The mission that we have assumed, for the celebration of a century since the printing of the first issue of the ”Arhivele Olteniei” journal, is to bring forward the efforts, the achievements of a great culture admirer and supporter from Craiova, at the beginning of the 20th century. In the present article, there is to be eulogized the

personality and the activity of Dr. Charles Hyppolite Laugier, the founder of the Oltenia Archives publication, who showed tenacity, organizational spirit, and special enthusiasm in his endeavour in the medical, cultural and scientific fields from Oltenia.

Key words: Dr. Charles Hyppolite Laugier, "Arhivele Olteniei" journal, beginning of the 20th century, Society "Friends of Science".

ROLUL COMITETULUI DOAMNELOR CRAIOVENE ÎN CUCERIREA INDEPENDENȚEI DE STAT A ROMÂNIEI (1877-1878)

Alexandru MLADINESCU

Consilier superior, Serviciul Județean Dolj
al Arhivelor Naționale

e-mail: alexandru.mladinescu@arhivelenationale.ro

Rezumat

Înființat cu scopul de a îngriji și trata răniții în timpul războiului de independență (1877-1878), Comitetul Doamnelor Craiovene a devenit, în scurta sa existență, unul din principalele centre filantropice din Craiova. Lucrarea își propune să prezinte înființarea Comitetului și activitatea acestuia în timpul Războiului de Independență, de la înființarea Spitalului Independența și până la activitatea depusă de unele dintre cele mai importante figuri feminine craiovene ale sfârșitului de secol XIX.

Cuvinte cheie: Comitet, Război de Independență, spital, centru filantropic, Craiova.

THE ROLE OF LADIES OF CRAIOVA COMMITTEE IN OBTAINING ROMANIA'S STATE INDEPENDENCE (1877-1878)

Abstract

Founded with the purpose of tending and treating the wounded during the State Independence War (1877-1878), Ladies of Craiova Committee become, in its short existence, one of the most important philanthropic centres of Craiova. The paper presents the founding of the Committee and its activity during the Independence War, from the establishment of Independenta Hospital to the activity of the ones of the most important feminine figures of Craiova society by the end of the 19th century.

Key words: Committee, Independence War, Hospital, philanthropic centre, Craiova.

ROLUL ISTORIOGRAFIC AL REVISTEI ARHIVELE OLTENIEI, ÎN CONTURAREA VIITORULUI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE ȘI UNIVERSITARE ÎN OLTENIA (1922-1943)

Florin NACU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: florinnacu86@yahoo.ro

Rezumat

În Oltenia, mult timp, cercetarea istorică a fost făcută de profesori talentați și dotați din colegiile Olteniei, cercetători din arhive, muzee, librării. Prima universitate în Craiova a fost fondată în 1947 cu profil agricol, urmată de un institut pedagogic care includea și o specializare în istorie. Dar, fără contribuțiile lui CD Fortunescu, Charles Laugier, Ștefan Ciuceanu, Constantin Nicolaescu Plopșor, Mariu Theodorian Carada și alții, cercetarea istorică și învățământul în Oltenia nu ar fi putut atinge nivelul existent în cea de-a doua jumătate a secolului XX și în zilele noastre.

Cuvinte cheie: Arhivele Olteniei, cercetare științifică, rol istoriografic, Oltenia, învățământ universitar.

HISTORIOGRAPHICAL ROLE OF „ARHIVELE OLTENIEI” JOURNAL IN SHAPING THE FUTURE OF SCIENTIFIC AND UNIVERSITY RESEARCH IN OLTENIA (1922-1943)

Abstract

In Oltenia, for a lot of time, the historical research was made by talented and gifted teachers from Oltenia colleges, researchers from archives, museums and libraries. The first university in Craiova was settled in 1947, with agricultural profile and after by a pedagogical institute which included also a specialization in history. But, without contributions of CD Fortunescu, Charles Laugier, Ștefan Ciuceanu, Constantin Nicolaescu Plopșor, Mariu Theodorian Carada and others, the historical teaching and researches in Oltenia

could not reach the high level existing in the second half of the XX-th century and in our days.

Key words: Arhivele Olteniei, scientific research, historiographical role, Oltenia, university teaching.

**PROBLEME JURIDICE ȘI LEGISLATIVE
PREZENTATE ÎN PAGINILE REVISTEI „ARHIVELE
OLTENIEI” (1922-1943)**

Alexandra NACU

Dr./ masterand, Universitatea din Craiova,
Facultatea de Litere
e-mail: alexanacu@yahoo.com

Rezumat

În articolul meu, vreau să prezint câteva chestiuni legislative și juridice, care pot fi studiate în anumite articole publicate în Revista „Arhivele Olteniei”, în perioada 1922-1943. Am putut observa că multe articole cu teme istorice și sociale includeau și probleme legislative și juridice: documente istorice privind proprietatea, frontierele Țării Românești, dezvoltare instituțională. În drept, avem mereu două mari tendințe: textele legislative primare și rezultatul aplicării lor în societate. Din acest motiv, consider că articolele publicate în „Arhivele Olteniei” merită o atenție deosebită.

Cuvinte cheie: Arhivele Olteniei, probleme juridice, probleme legislative, articole, aplicarea dreptului, societate.

**JURIDICAL AND LEGISLATIVE ISSUES PRESENTED
IN THE PAGES OF „ARHIVELE OLTENIEI” JOURNAL
(1922-1943)**

Abstract

In my article, I want to present some legislative and juridical issues which could be studied in some articles published in „Arhivele Olteniei” Journal, during 1922-1943. I could observe that a lot of articles with historical, social themes had also included some legislative and juridical issues: historical documents of property, frontiers of Wallachia, institutional development. In the law we always have two main tendencies: the legislation primary texts and the results of their application in society. On this reason, I considered that the articles published in „Arhivele Olteniei” deserve a special attention.

Key words: Arhivele Olteniei, juridical issues, legislative issues, articles, law implementation, society.

DIN ISTORIA „REVISTEI ARHIVELOR” (1924-1989)

Anemari Monica NEGRU

consilier superior, profesor gr. I,
Arhivele Nationale ale României
e-mail: amonicanegru@yahoo.com

Rezumat

„Revista Arhivelor” a fost fondată în 1924 de Constantin Moisil, profesor universitar, academician, director al Arhivelor Statului. A continuat istoricul și arhivistul Aurelian Sacerdoțeanu, care a editat cinci volume în anii 1938 -1947, ulterior regimul comunist a desființat revista timp de un deceniu.

„Revista Arhivelor” a fost publicația oficială a Arhivelor Statului, care a prezentat multe din problemele organizării și funcționării acestei instituții în Capitală și în filialele regionale, o varietate de studii de arhivistică, cronologie, diplomatică, genealogie, heraldică, numismatică, paleografie, sigilografie referitoare la particularitățile conservării și valorificării științifice a documentelor istorice, volume omagiale, bibliografii, dări de seamă. În această revistă au fost editate sute de documente, catagrafii, condici, inscripții, manuscrise ș.a.

În perioada României comuniste, din 1958 „Revista Arhivelor” și-a reluat apariția cu o „serie nouă”, au fost incluse diverse materiale de propagandă socialistă, dar au fost publicate și lucrări valoroase de specialitate arhivistică.

Alături de mari istorici, filologi, profesori universitari, membrii ai Academiei Române, precum Bogdan Petriceicu Hașdeu, Dimitrie Onciul, Nicolae Iorga, au publicat studii valoroase în „Revista Arhivelor” și mulți arhiviști, printre care: Emil Vârtosu, Ștefan Meteș, Teodor Bălan, Mihai Regleanu, Mihail Fănescu, Ștefan Hurmuzache, Tudor Mateescu, Marcel Ciucă. În această revistă au apărut și articole scrise de arhiviste (Maria Holban, Elena Limona, Maria Dogaru, Mioara Tudorică, Ioana Burlacu ș.a.), iar unele au fost inspirate din istoria femeilor.

Cuvinte cheie: revistă, documente, Arhivele Statului, arhiviști.

FROM THE „JOURNAL OF ARCHIVES” HISTORY (1924-1989)

Abstract

„The Journal of the Archives” was founded in 1924 by Constantin Moisil, a university professor, academician, and director of the State Archives. The historian and archivist Aurelian Sacerdoțeanu continued its coordination and published five volumes in 1938-1947, but later the communist regime abolished the journal for a decade.

„The Journal of the Archives” was the State Archives’ official publication. It had many of the organization and operation issues of this institution both in the Capital and in its regional branches. It also had a variety of studies in archiving, chronology, diplomacy, genealogy, heraldry, numismatics, paleography, and sphragistics, studies regarding the peculiarities of the scientific preservation and capitalization of historical documents, homage volumes, bibliographies, and reports. Hundreds of documents, catagraphs, terms, inscriptions, manuscripts, etc. have been published in this journal.

During communist Romania, in 1958, „The Journal of the Archives” resumed its publication with a “new series”, including various socialist propaganda materials, but also valuable archival works.

Along with great historians, philologists, university professors, members of the Romanian Academy, such as Bogdan Petriceicu Hașdeu, Dimitrie Onciul, Nicolae Iorga, many archivists published valuable studies in „The Journal of the Archives”. They are: Emil Vârtosu, Ștefan Meteș, Teodor Bălan, Mihai Regleanu, Mihail Fănescu, Ștefan Hurmuzache, Tudor Mateescu, Marcel Ciucă. Articles written by archivist ladies (Maria Holban, Elena Limona, Maria Dogaru, Mioara Tudorică, Ioana Burlacu, etc.) also appeared in this journal, and some were inspired by women’s history.

Key words: journal, documents, State Archives, archivists.

AMFORE ROMANE DE TIP KAPITAN II DESCOPERITE LA REȘCA-ROMULA

Mircea NEGRU

Conf.univ.dr., Universitatea din Craiova

e-mail: mircea_negru_arch@yahoo.com

Rezumat

Romula a fost cel mai mare oraș, centru economic și, probabil, comercial, din provincia Dacia Inferior (Malvensis).

În cursul cercetărilor arheologice din perioada 2013-2018 în sectorul de Nord și în Fortificația Centrală au fost descoperite cantități mari de fragmente de vase ceramice, amforele fiind printre cele mai frecvente dintre acestea.

Amforele de tip Kapitan II au fost descoperite atât în Sectorul de Nord, cât și în cadrul Fortificației centrale. Informațiile științifice indică o perioadă lungă a prezenței lor la Romula.

Acest tip de amfore se evidențiază prin forma lor ovoidală, cu gâtul lung și îngust, respectiv cu un picior tubular. Acestea sunt realizate din pastă comună de culoare cărămizie, cu slip de aceeași culoare. Unele dintre ele au fost acoperite cu vopsea de culoare roșie. Acest tip de amfore era folosit în mod special la transportul vinului.

Cu privire la originea lor, se presupune a fi una orientală, dar nu putem exclude nici producerea unora dintre ele la Romula, unde au fost descoperite un număr de 8 ateliere ceramice cu 25 de cuptoare de ars vase și alte obiecte din lut.

Cuvinte cheie: Arheologie romană, amfore Kapitan, Epoca romană, ceramică, Romula.

ROMAN AMPHORAS DISCOVERED AT REȘCA-ROMULA

Abstract

Romula was the largest city, economic and probably commercial center, in the province of Dacia Inferior (Malvensis).

During the archeological researches from 2013-2018 in the Northern Sector and in the Central Fortification, large quantities of fragments of ceramic vessels were discovered, the amphorae being among the most frequent of them.

Kapitan II amphorae have been discovered both in the Northern Sector and in the Central Fortification. Scientific information indicates a long period of their presence at Romula.

This type of amphora is highlighted by their ovoid shape, with a long and narrow neck and a tubular leg. They are made of common brick-colored paste, with briefs of the same color. Some of them were covered in red paint. This type of amphora was used especially to transport wine.

Regarding their origin, it is supposed to be an Eastern Mediterranean one, but we cannot exclude the production of some of them in Romula, where a number of eight ceramic workshops with 25 pottery ovens and other clay objects were discovered.

Key words: Roman archaeology, Kapitan amphoras, Roman Period, pottery, Romula.

ONOMASTICA ÎN PAGINILE REVISTEI „ARHIVELE OLTENIEI” (SERIA VECHЕ)

Iustina NICA (BURCI)

Cercet. șt. II, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: iustinaburci@yahoo.com

Rezumat

Publicația craioveană „Arhivele Olteniei” (serie veche) nu a avut o rubrică specială destinată toponimiei ori antroponimiei, însă articole a căror tematică viza numele de locuri și de persoane, precum și recenzii care semnalau apariția unor noi lucrări în aceste domenii, au apărut permanent în paginile revistei pe întreg parcursul editării sale. Pe lângă acestea, au fost publicate și o serie de articole al căror subiect nu a vizat probleme de toponimie sau de antroponimie, dar în care regăsim o informație bogată (diverse liste cu nume de persoane sau localități, genealogii), utilă celor două.

În paginile lucrării de față, ne-am propus să surprindem preocupările cărturarilor și oamenilor de știință din Oltenia primei jumătăți de secol XX în ceea ce privește onomastica zonei și să analizăm contribuțiile lor. Vom observa că unele probleme au fost abordate cu deosebită meticulozitate și că s-au găsit soluții pertinente, alteleori ideile și explicațiile sunt de multă vreme depășite. Oricum ar fi însă, studiile și articolele de toponimie și antroponimie s-au încadrat perfect dezideratelor revistei: pe de o parte, de a scoate la lumină materiale importante pentru trecutul nostru, pe de alta, de a face cunoscute manifestațiile culturale și de viață oltenească ale timpului.

Cuvinte cheie: Arhivele Olteniei (serie veche), studii, documente, toponimie, antroponimie.

THE ONOMASTICS IN THE “ARCHIVES OF OLTENIA” (OLD SERIES) MAGAZINE

Abstract

The Craiova publication “Archives of Oltenia” (old series) did not have a special column for toponymy or anthroponymy, but

articles whose theme concerned the names of places and people, as well as reviews that signalled the appearance of new works in these fields, have appeared permanently in the pages of the magazine throughout its publication. In addition to these, a series of articles have been published, with a subject that did not address toponymy or anthroponymy topics, but in which we find plenty of information (various lists with names of people or localities, genealogies), useful to the two.

In the pages of this paper, we set out to capture the concerns of the scholars and scientists from Oltenia of the first half of the 20th century, regarding the name of the area and to analyse their contributions. There is to be noticed that some problems have been approached with particular meticulousness and that pertinent solutions have been found, other times ideas and explanations have long been outdated. Be that as it may, the studies and articles of toponymy and anthroponymy have perfectly fit the desiderata of the magazine: on the one hand, to bring to light important materials for our past, on the other hand, to make known the cultural and life manifestations of the time.

Key words: the “Archives of Oltenia” (old series), studies, documents, toponyms, anthroponymy.

**REVISTA STUDII CLASICE – OAMENI,
ISTORIE, CONȚINUT**

Simona NICOLAE

conferențiar dr./ cercet.șt. II dr., Facultatea de Limbi și Literaturi
Străine, Universitatea din București/Institutul de Studii Sud-Est
Europene, Academia Română
e-mail: simona.nicolae@lils.unibuc.ro

Rezumat

63 de ani, 39 de volume, 50 de numere: sunt datele care rezumă istoria revistei *Studii Clasice*, periodicul reprezentativ al breslei clasiștiilor din România. Studiul nostru prezintă istoria acestei publicații, oamenii care au contribuit, de-a lungul anilor, la apariția ei, aria tematică a articolelor apărute în revistă, rolul pe care aceasta l-a avut, în anii comunismului, în susținerea studiului Antichității greco-romane și al Evului Mediu timpuriu. Dar, în egală măsură, ne propunem să descifrăm și rolul pe care o asemenea publicație îl mai poate juca în societatea contemporană. Ajunsă la al cincizecilea număr și renăscând după o mai lungă tăcere, revista *Studii clasice* își deschide paginile unei noi generații de clasiști.

Cuvinte cheie: *Studii clasice*, revistă, filologie, limbi clasice.

**CLASSICAL STUDIES REVUE – PEOPLE,
HISTORY, CONTENT**

Abstract

63 years, 39 tomes and 50 issues: this is the short history of the *Classical Studies* revue, the representative periodical of the Romanian classical community. Our study presents the revue's history, its contributors, the field of subjects covered by the studies and articles, the revue's role in supporting the studies of the Greek and Roman Antiquity and the Early Middle Ages, during the communist regime. But equally, we aim to decode the role of such a publication in contemporary society. At its 50th issue, reborn after quite a long silence, the *Classical Studies* revue opens its pages for a new generation of classicists.

Key word: *Classical studies*, revue, philology, classics.

TEMATICA EDUCAȚIONALĂ ȘI INFORMAȚIONALĂ PUBLICATĂ DE REVISTA *FAMILIA* (1865-1906)

Alexandru NICOLAESCU

Cercet. șt. III, Academia Română, Institutul de Cercetări
Socio-Umane Sibiu
e-mail: alex_nicolaescu@yahoo.com

Rezumat

Revista *Familia* a apărut la Budapesta în anul 1865, fiind mutată în anul 1880 la Oradea, unde a apărut până la sistarea apariției din 1906. În scurt timp, a devenit una din cele mai reprezentative reviste culturale românești din Imperiul Austro-Ungar, având o circulație semnificativă în tot spațiul românesc. Chiar dacă *Familia* a mai fost abordată de cercetătorii români, studiile și volumele publicate s-au focalizat, în principal, pe abordările literare sau pe evoluția editorială a periodicului. Comunicarea de față a analizat, în prima parte, componenta educațională transmisă prin intermediul articolelor istorice, dedicate științei sau mișcării culturale, legate de viața țăranilor, descrierile de călătorii și abordările politice, încercând să surprindă mesajele transmise prin intermediul lor. În cea de-a doua parte am urmărit componenta informațională din cadrul rubricilor dedicate știrilor, evidențiind modul în care erau transmise și cum a evoluat diseminarea lor de-a lungul timpului. Cele două părți ale cercetării, educațională și informațională, au fost analizate prin utilizarea conceptului *transnational history*, pentru a evidenția dacă revista redactată de Iosif Vulcan a fost racordată la ceea ce se petrecea la nivel european. Baza documentară a fost reprezentată de articolele publicate de revistă, dar și de documentele arhivistice și literatura de specialitate.

Cuvinte cheie: presă, Transilvania, educație, informare, cultură.

EDUCATIONAL AND INFORMATIONAL THEMES PUBLISHED BY *FAMILIA* MAGAZINE (1865-1906)

Abstract

Familia magazine appeared in Budapest in 1865, being moved from 1880 to Oradea, where it appeared until the cessation of its publication in 1906. In a short time, it became one of the most representative Romanian cultural magazines in the Austro-Hungarian Empire, having a good circulation throughout the Romanian space. Even if Romanian researchers have approached *Familia*, the published studies and volumes have focused mainly on literary approaches or the editorial evolution of the periodical. In the first part, the present paper analyzed the educational component transmitted through historical, science, or cultural movement articles, related to the lives of the peasants, travel descriptions, and political approaches, trying to capture the messages transmitted through them. The news sections followed the information component in the second part, highlighting how they were dispatched and evolved. The two aspects of the research, educational and informational, were analyzed through the concept of *transnational history* to highlight if the magazine edited by Iosif Vulcan was related to what was happening at the European level. The documentary base was represented by the articles published by the magazine and the archival documents, and the specialized literature.

Key words: press, Transylvania, education, information, culture.

MODALITĂȚI TEHNICE DE INTERPRETARE ȘI CONSTRUCȚIE A NAIULUI

Dumitru PASĂRE

Lect. Univ. dr., Universitatea din Craiova,
Facultatea de Litere, Departamentul de Muzică
e-mail: pasaremitel@yahoo.com

Rezumat

Așadar, găesc motivație și îndemn pentru cei care au astăzi posibilități de transmitere a naiului prin diverse mijloace de interpretare sau educare a generațiilor viitoare, să comunice acest mesaj cu sfințenie: că naiul are rolul său bine stabilit în toate stilurile și genurile muzicale, iar sacrificiul celor care s-au trudit să-l facă remarcant în lumea muzicii nu a fost în zadar. Varietatea muzicii prin intermediul naiului, precum și numărul impresionant de naiști celebri și de creații culese și studiate pe teme științifice, au făcut ca muzica românească să fie recunoscută pe plan mondial drept una dintre cele mai bogate în spiritualitate.

Am găsit de cuviință că este foarte bine ca, după ani mulți de cercetare a naiului întâi ca elev și student, apoi ca profesor, să las o mărturie vie celor care au contribuit la promovarea, conservarea și în mod special la educarea tinerilor pentru ca acest instrument să ajungă pe cele mai înalte culmi ale muzicii. Îi îndemn cu tărie pe cei ce vor urma să creadă că acest instrument a fost, este și va fi un mijloc de înțelegere a sufletului românesc, un ambasador de transmitere a muzicii, o comunicare vie pe toate meridianele lumii, așa cum au făcut-o celebrii noștri interpreți.

Cuvinte cheie: nai, instrument muzical, genuri muzicale, promovare, interpreți celebri.

TECHNICAL WAYS OF INTERPRETING AND BUILDING THE PANPIPE

Abstract

I find great motivation and exhortation for those who have the opportunity today to transmit the panpipe through various means of interpretation or education of future generations, to convey this message with sanctity: that the panpipe has its well-established role in all musical styles and genres, and that the sacrifice of those who dedicated themselves to making it stand out in the music world was not in vain. The variety of panpipe music, as well as the impressive number of famous interpreters and of creations collected and studied on scientific grounds, have made Romanian music to be recognized worldwide as one of the richest in spirituality.

Thus, I find it appropriate, after many years of researching the panpipe - first as a pupil and a student and then as a teacher - to leave a living testimony for those who have contributed to the promotion, conservation and especially the education of young people, so that this instrument may reach the highest peaks of music. I earnestly entreat those who will come, to believe that this instrument was, is and will be a means of understanding the Romanian soul, an ambassador for transmitting music, a living communication on all meridians of the world, as our celebrities have done.

Key words: panpipe, musical instrument, musical genres, promotion, famous performers.

**CHARLES LAUGIER – MEDIC PRIMAR
AL JUDEȚULUI GORJ (1903-1908)**

Dumitru-Valentin PĂTRAȘCU

Dr., Muzeul județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” din Târgu-Jiu
e-mail: valentinpatrascu1983@yahoo.com

Daniela-Liliana PĂTRAȘCU

Dr., Muzeul județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” din Târgu-Jiu
e-mail: danielamanea89@yahoo.com

Rezumat

Medic primar al județului Gorj în perioada 1903-1908, Charles Laugier a fost un prieten apropiat al familiei Dumitru și Ana Culcer, vizitându-i deseori, una dintre aceste vizite, din perioada desfășurării răcoalei din 1907, fiind relatată, ulterior, de către Ana Culcer, una dintre fiicele lui Barbu Bălcescu, în carnetul său de memorii, document păstrat în colecțiile Muzeului județean Gorj și publicat în anul 2013. De menționat că, în acea perioadă, medicul Dumitru Culcer era prefect al județului Gorj.

Președinte al Societății „*Prietenii Științei*“, începând din februarie 1915, ce reunea personalități culturale și științifice precum: Nicolae Iorga, Simion Mehedinți, Alexandru Tzigara-Samurcaș, C. D. Fortunescu, Constantin Rădulescu-Motru, Charles Laugier a depus eforturi în vederea îmbunătățirii situației sanitare a satelor și combaterii epidemiilor. În acest scop, a susținut numeroase conferințe în cadrul Societății „*Prietenii Științei*“ din Craiova.

În perioada în care s-a aflat în județul Gorj, Charles Laugier a îndeplinit și atribuții de medic veterinar, participând la combaterea unei grave epidemii de dalac. Ajutat de fostul său profesor, Ioan Cantacuzino, Charles Laugier a realizat, pentru prima dată în România, injecții cu ser antidifteric, reducând mortalitatea în rândul animalelor afectate de boală aproape de zero.

Odată cu intrarea României în Primul Război Mondial, Charles Laugier a luat parte la campania anului 1916 în calitate de medic militar. Ca urmare a retragerii armatei române în Moldova, Charles Laugier a luat parte la organizarea spitalului pentru îngrijirea bolnavilor de tifos exantematic de la Socola.

Ulterior, după încheierea Primului Război Mondial, Charles Laugier avea să fondeze, alături de profesorii: C. D. Fortunescu, Ștefan Ciuceanu, T. G. Bulat și Alexandru Bărcăcilă, revista „*Arhivele Olteniei*“, al cărei prim director a fost desemnat. La scurt timp de la înființarea revistei „*Arhivele Olteniei*“, în aprilie 1922, lua ființă la Craiova, la sugestia lui Nicolae Iorga, „*Universitatea Liberă a Prietenilor Științei*“, ulterior, în noiembrie 1925, punându-se în discuție înființarea unei universități la Craiova.

În consecință, medicul Charles Laugier a adus județului Gorj și Olteniei imense contribuții în ceea ce privește combaterea epidemiilor și tratarea bolilor, implicându-se, totodată, în mod direct, în viața culturală și științifică a Craiovei și Olteniei, și fiind unul dintre inițiatorii publicației cultural-științifice „*Arhivele Olteniei*“ și Societății „*Prietenii Științei*“, al cărei principal scop era acela al constituirii, într-un viitor apropiat, a unei universități în Craiova.

Cuvinte cheie: medic, cultură, știință, județul Gorj.

CHARLES LAUGIER - PRIMARY DOCTOR OF GORJ COUNTY (1903-1908)

Abstract

A doctor in the Gorj County between 1903 and 1908, Charles Laugier was a friend of Dumitru and Ana Culcer and they visited each other very often. One of the visits happened during the 1907 Peasant Uprising and we could depict it in the diary of Ana Culcer, who was one of Barbu Balcescu's daughters; the diary is at the Gorj County Museum and was published in 2013. Also, during that time, Dumitru Culcer was the highest representative (prefect) in the Gorj County of the Romanian Government.

A president of the Science Friends' Society beginning February 1915, in which Nicolae Iorga, Simion Mehedinti, Alexandru Tzigara Samurcas, C.D. Fortunescu, Constantin Radulescu-Motru were members, Laugier made a lot of effort for improving health care in villages and fighting against various pandemics. He held numerous conferences at the Science Friends' Society, in Craiova.

During his activity in the Gorj County, Laugier acted as a veterinarian also and managed to stop an anthrax pandemic. Helped by his former Professor Ion Cntacuziono, Laugier introduced, for the first time in Romania, injections with diphtheria antibody, which reduced the animal mortality closed to zero.

After Romania entered World War I, Laugier became a military doctor in 1916. When Romanian Army withdraw in Moldova, Laugier organized a hospital in Socola for the typhus exanthematicus patients.

In January 1922, Laugier, together with C.D. Fortunescu, Stefan Ciuceanu, T.G. Bulat and Alexandru Barcacila, edited a new review called Oltenia's Archives (Arhivele Olteniei). In April 1922, Nicolae Iorga proposed to form the so-called Free University of Science Friends, which in November 1925 debated the first time the matter of a formal University in Craiova.

As a conclusion, Laugier had huge contributions not only in Gorj County and Oltenia Region in the matter or limiting pandemic and treating illnesses, but also in the scientific and cultural life of Craiova and Oltenia Region, was one of the editors of cultural and scientific review called Oltenia's Archives and the president of Science Friends' Society, which latter's purpose regarded to form a University in Craiova.

Cuvinte-cheie: doctor, culture, science, university, Gorj County.

C.D. FORTUNESCU ȘI PROIECTUL „MONOGRAFIEI ISTORICE A JUDEȚULUI DOLJ” DIN ANUL 1939

Diana-Mihaela PĂUNOIU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: dianamihaelapaunoiu@yahoo.com

Rezumat

Acest articol are la bază, în principal, analiza unui set de documente provenind din arhivele locale, respectiv: corespondența purtată, în anul 1939, între prefectul județului Dolj, directorul Căminului Cultural Județean și directorul revistei „Arhivele Olteniei”, pe marginea posibilității realizării unei monografii istorice a județului Dolj. După stabilirea cadrului contextual al apariției acestui proiect, analiza propriu-zisă este axată pe scrisoarea lui C.D. Fortunescu, directorul revistei „Arhivele Olteniei”, adresată prefectului județului Dolj, inițiatorul proiectului monografiei. Documentul conține și detaliază o serie de condiții, care, în opinia noastră, transformă scrisoarea în sine într-un document important pentru că atestă profesionalismul directorului și al colectivului revistei. Pe lângă faptul că scrisoarea este o dovadă, în plus, a faptului că membrii colectivului „Arhivele Olteniei” erau buni cunoscători ai metodelor și a instrumentelor de investigare academică/științifică, ea ne oferă și un exemplu de bune practici uzitate, în cercetarea științifică, în urmă cu peste opt decenii. Nu în ultimul rând, proiectul monografiei reprezintă o mărturie pentru prestigiului de care se bucura, în anul 1939, acest colectiv în cadrul comunității locale și a elitelor intelectuale, prestigiu obținut și ca urmare a a calității de înaltă ținută științifică a articolelor și materialelor publicate timp de 18 ani în paginile revistei „Arhivele Olteniei”.

Cuvinte cheie: C.D. Fortunescu, revista „Arhivele Olteniei”, proiect monografie istorică, județul Dolj, 1939.

„C.D. FORTUNESCU AND “THE HISTORICAL MONOGRAPH OF THE OLT COUNTY” PROJECT, FROM 1939”

Abstract

This paper is based, mainly, on the analysis of a set of documents from local archives, namely: the correspondence, from 1939, carried between the prefect of the Dolj County, the director of the Dolj County Cultural House, and the director of the “Arhivele Olteniei” Scientific Journal carried on the side of the possibility of achieving of an historical monograph of Dolj County. After the contextual frame of the beginning of the project was established, the exact analysis is focused on C.D. Fortunescu’s letter, the director of “Arhivele Olteniei” Scientific Journal addressed to the prefect of Dolj County, the initiator of monograph project. The document contained and details a series of conditions, which, in our opinion, transforms the letter in an important document because it attests the professionalism of the director and the scientific journal team. Besides the fact that the letter is evidence that the members of the “Arhivele Olteniei” scientific team were well versed in methods and tools of academic investigation, it also provides an example of good practice used, in scientific research, over eighty years ago. Not least, the monograph project is a testimony to prestige that this team enjoys, in 1939, in the local communities and intellectual elite, a prestige gained as a result of the high scientific quality of articles and materials published for 18 years in the pages of the “Arhivele Olteniei” Scientific Journal.

Key words: C.D. Fortunescu, „Arhivele Olteniei” Scientific Journal, Historical monograph project, Dolj County , 1939.

REVISTA „STUDII VÂLCENE” – CINCI DECENII DE LA ÎNFIINȚARE

Eugen PETRESCU

Prof. cercet., Centrul de Cercetări Istorice „Pr. Dumitru Bălașa” al
Asociației Naționale Cultul Eroilor „Regina Maria”, Rm. Vâlcea
e-mail: petrescu1959@yahoo.com

Rezumat

La sfârșitul secolului trecut, cercetarea științifică în domeniul socio-uman în județul Vâlcea s-a „coagulat în jurul publicației «Studii vâlcene»”, fondată în 1971, la Râmnicu Vâlcea, de către un grup de tineri intelectuali – Constantin Apostol, Petre Bardașu, Nicolae Ciurea-Genuneni, Horia Nestorescu-Bălcești, Corneliu Tamaș –, aceasta adăugându-se, prin activitatea desfășurată, celor mai prestigioase publicații românești cu profil socio-uman. Revista a apărut cu întreruperi, cea mai lungă fiind între anii 1985-2003: în timpul regimului comunist din cauza accentuării presiunii ideologice, apoi din cauza tranziției, a neimplicării instituțiilor județene de cultură cu atribuții în domeniul cercetării, cu precădere în cunoașterea și valorizarea patrimoniului cultural. Readucerea la viață a publicației, în anul 2003, printr-o serie nouă, se datorează istoricului Gheorghe Dumitrașcu, care, depășind cu mult structura inițială, a dat, împreună cu doi prestigioși oameni de cultură vâlceni, la început cu arhivistul Ion Soare, apoi cu filologul Gheorghe Deaconu, ca redactori ai acesteia, o „dimensiune enciclopedică” noilor numere. Așadar, revista „Studii vâlcene”, are în cele cinci decenii de la înființare, un aport deosebit la „dezvoltarea cercetării științifice în Vâlcea contemporană”.

Cuvinte cheie: revistă, istorie, cultură, civilizație, Vâlcea.

STUDII VÂLCENE “JOURNAL - FIVE DECADES OF EXISTENCE

Abstract

At the end of the last century, scientific research in the socio-human field in Vâlcea County “coagulated around the publication

«Studies of Valcea», founded in 1971, in Râmnicu Vâlcea, by a group of young intellectuals - Constantin Apostol, Petre Bardaşu, Nicolae Ciurea-Genuneni, Horia Nestorescu-Bălceşti, Corneliu Tamaş -, adding, through its work, to the most prestigious Romanian publications with a socio-human profile. The journal appeared with disruptions, the longest period being between 1985-2003: during the communist regime due to the emphasising of ideological pressure, then due to the lack of commitment of the county cultural institutions with responsibilities in the field of research, especially in the knowledge and valuing the cultural heritage. The revival of the publication, in 2003, with a new series, is due to the historian Gheorghe Dumitraşcu, who, going far beyond the initial structure, along with two prestigious people of culture from València, first with the archivist Ion Soare, then with the philologist Gheorghe Deaconu, as its editors, gave an “encyclopaedic dimension” to the new issues. Thus, the journal “Studii vâlcene”, in the five decades since its foundation, has made a special contribution to “the development of scientific research in contemporary Valcea”.

Key words: journal, history, culture, civilisation, Valcea county.

**ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA. SERIA ȘTIINȚE
FILOLOGICE. LINGVISTICĂ – SCURTĂ ISTORIE**

Elena PÎRVU

Prof. univ. dr., Universitatea din Craiova,
Facultatea de Litere
e-mail: elena_pirvu@outlook.com

Rezumat

Revista *Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Lingvistică*, a Universității din Craiova, Facultatea de Litere, apare din 1996, ca o serie nouă, cu profil lingvistic bine individualizat, continuând „Analele Universității din Craiova. Seria filologie, istorie, geografie”, revistă științifică înființată în 1972. Este o revistă „peer review” și publică texte în: engleză, franceză, germană, italiană, română, spaniolă. Apare anual, într-un volum cu două numere.

Prezenta comunicare își propune să prezinte revista sub aspect istoric, ocupându-se de perioada 1996-2021.

Cuvinte cheie: Anale, Lingvistică, revistă științifică, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere.

**ANNALS OF THE UNIVERSITY OF CRAIOVA. SERIES
PHILOLOGY. LINGUISTICS – A SHORT HISTORY**

Abstract

The *Annals of the University of Craiova. Series Philology. Linguistics*, a journal of the University of Craiova, Faculty of Letters, was first published in 1996, as a new series with a well individualised linguistic profile. It is a successor of the *Annals of the University of Craiova. Series Philology, History, Geography*, a scientific journal first published in 1972. This peer-review linguistics journal publishes texts in English, French, German, Italian, Romanian and Spanish. It is published annually, in a volume with two issues.

This communication will outline a history of the journal for the period 1996-2021.

Key words: Annals, Linguistics, scientific journal, University of Craiova, Faculty of Letters.

**NEOLITICUL TIMPURIU REFLECTAT ÎN
CONTRIBUȚIILE PUBLICATE DE-A LUNGUL TIMPULUI
ÎN REVISTA „ARHIVELE OLTENIEI”**

Sabin POPOVICI

Muzeograf dr., Muzeul Romanișului Caracal
e-mail: sabinpopovici@yahoo.com

Iulia RĂBÂNCĂ

Muzeograf drd., Muzeul Județean
“Teohari Antonescu”Giurgiu
e-mail: arheoarheo@gmail.com

Rezumat

Revista „Arhivele Olteniei” a găzduit încă de la înființare, pe lângă un număr mare de contribuții care mărturisesc o puternică viață culturală, și numeroase articole de arheologie preistorică din zona Olteniei. Amintim faptul că C.S Nicolăescu-Plopșor, membru corespondent al Academiei Române, personalitate plurivalentă - istoric, etnograf, folclorist, antropolog, geograf, a fost și un pasionat arheolog, cu contribuții importante în revista amintită. Astfel, pentru perioada neoliticului timpuriu, reprezentată de cultura Starčevo-Criș, semnificative sunt contribuțiile aduse de către Dumitru Berciu, încă din 1939, urmate de acelea ale lui Marin Nica pentru cultura Cârcea-Grădinile. Foarte importante sunt și valorificările ulterioare ale unor materiale neolitice, inedite sau mai puțin cunoscute, descoperite în arealul menționat.

Cuvinte cheie: Oltenia, neolitic, Cârcea, Grădinile, Starčevo.

**EARLY NEOLITHIC REFLECTED IN THE
CONTRIBUTIONS PUBLISHED OVER TIME IN THE
”ARHIVELE OLTENIEI”**

Abstract

The “Arhivele Olteniei” magazine has hosted, since its establishment, in addition to a large number of contributions that

testify to a strong cultural life and numerous articles on prehistoric archeology in the Oltenia area. We remind you that C. S Nicolăescu Plopșor, corresponding member of the Romanian Academy, a plurivalent personality - historian, ethnographer, folklorist, anthropologist, geographer, was also a passionate archaeologist, with important contributions in the mentioned magazine. Thus, for the period of the early Neolithic represented by the Starčevo-Criș culture, the contributions brought by Dumitru Berciu, since 1939, are significant, followed by those of Marin Nica for the Cârcea-Gardens culture. Subsequent capitalizations of some new or less known neolithic materials from the mentioned area are also very important.

Key words: Oltenia, neolithic, Cârcea, Grădinile, Starčevo.

DOCUMENTE PRIVIND ACTIVITATEA CULTURAL-ȘTIINȚIFICĂ A PROFESORULUI ILIE CONSTANTINESCU, COLABORATOR AL REVISTEI ARHIVELE OLTENIEI

Dana-Iulia PREDA

consilier superior, Arhivele Naționale – Serviciul Județean Olt
e-mail: dana.iuly04@ gmail.com

Rezumat

Născut într-o familie modestă de săteni din comuna Dioști, județul Romanați (azi județul Dolj), Ilie Constantinescu, profesor de limba română și istorie la Liceul Ioniță Asan din Caracal, în perioada 1906-1938, a fost unul dintre cei mai mari colecționari de material etnografic, arheologie, documente istorice și monede din țara noastră.

A activat și în domeniul științific, fiind colaborator al revistei Arhivele Olteniei la începuturile acestei publicații, în anii 1923-1924, scriind articole despre istoria comunei natale Dioști și despre mișcarea culturală din Caracal în anul 1923.

În această lucrare vom prezenta câteva documente aflate în fondul Liceului Ioniță Asan nr. 1 Caracal din cadrul Serviciului Județean Olt al Arhivelor Naționale, din perioada anilor 1908-1933, documente ce reflectă preocuparea continuă a profesorului de a aduna materiale cu valoare arheologică și istorică: icoane și haine bisericești vechi, monede din perioada romană, un capac de sarcofag roman din piatră.

De asemenea, în lucrare sunt prezentate documente privind înființarea și activitatea societății cultural-științifice a elevilor Gimnaziului Ioniță Asan din Caracal, „Olteanul Voinic”, societate înființată în anul 1913, prin strădaniile profesorului Ilie Constantinescu.

Cuvinte cheie: Arhivele Olteniei, Ilie Constantinescu, monede, arheologie, societate.

DOCUMENTS REGARDING CULTURAL AND SCIENTIFIC ACTIVITY OF PROFESSOR ILIE CONSTANTINESCU, CONTRIBUTOR OF ARHIVELE OLTENIEI REVIEW

Abstract

Born in a humble family of peasants from Diosti village, Country Romanați (today Country Dolj), Ilie Constantinescu, romanian language and history professor at Ioniță Asan High School from Caracal, between years 1906 and 1938, was one of the biggest collector of ethnographical and archaeological material, historical documents and coins of our country. He also activated in scientific field, being contributor of Arhivele Olteniei review at the beginnings of this publication, during the years 1923-1924, writing papers about the history of his birthplace Dioști and about the cultural movement in Caracal from year 1923.

In this paper, we will present several documents from years 1908-1933, stored in the documentary collection of Ioniță Asan Lyceum from National Archives – Country Service Olt, which reflect the constant preoccupation of professor Ilie Constantinescu with gathering up important archeological and historical materials: old church icons and clothes, coins from roman perioade, a roman sarcophagus-covering from stone.

Also, we are presenting documents concerning the foundation and the activity of the cultural and scientific society of Ioniță Asan High School's students called "Olteanul Voinic", society founded in year 1913, due to professor Ilie Constantinescu's labours.

Key words: Arhivele Olteniei, Ilie Constantinescu, coins, archeology, society.

PUBLICISTICĂ SOCIOLOGICĂ ÎN SECOLUL AL XX-LEA

Gabriel PRICINĂ

Lect. univ. dr., Universitatea din Craiova,
Facultatea de Științe Sociale
e-mail: gabrielpricina@gmail.com

Rezumat

Această comunicare surprinde parcursul sinuos al cercetării sociologice din secolul al XX-lea în România. Reliefăm un traiect sinuos, datorat incompatibilității acestei științe cu perioadele de guvernare totalitară. Sociologia a devenit o știință a înnoirii sociale în prima parte a secolului al XX-lea, datorită unor personalități de mare anvergură (D. Gusti, P. Andrei, T. Herseni, H. H. Stahl, M. Vulcănescu etc.), devenind o știință interzisă în perioada de debut a perioadei comuniste, revigorată în anii 1966-1967 prin influența politică a lui M. Constantinescu și fiind din nou eliminată în anul 1977. Din anul 1990 s-a revigorat cercetarea și implicit publicistica sociologică din România. În marile centre universitare ale țării au fost înființate secții de sociologie, iar aplicațiile multiple ale acestei științe au oferit posibilități multiple absolvenților. Domeniile de activitate s-au diversificat, concomitent cu beneficiarii cercetărilor sociologice, iar o bună parte dintre publicații au vizat aspecte prioritate ale societății românești. Această traiectorie reliefează câteva trăsături ale cercetărilor sociologice: orientarea către soluționarea unor probleme sociale, dezvoltarea unor strategii de dezvoltare socială, analiza și diagnoza fenomenelor sociale etc., ceea ce subliniază caracterul pragmatic al sociologiei și calitatea de a identifica teoretic, metodologic și practic modelele sociale de succes ale societăților contemporane.

Cuvinte cheie: sociologie, publicistică sociologică, istoria sociologiei, ideologii politice, reformă socială.

SOCIOLOGICAL PUBLICATIONS IN THE 20TH CENTURY

Abstract

This paper captures the winding course of sociological research in the twentieth century in Romania. We highlight a sinuous trajectory, due to the incompatibility of this science with the periods of totalitarian government. Sociology became a science of social renewal in the first part of the twentieth century, due to large personalities (D. Gusti, P. Andrei, T. Herseni, H.H. Stahl, M. Vulcănescu etc.), becoming a science banned during the beginning of the communist period, invigorated in 1966-1967 by the political influence of M. Constantinescu and being eliminated again in 1977. Since 1990, the research and implicitly the sociological publications in Romania have been revived. Sociology departments have been set up in the major university centers of the country, and the multiple applications of this science have offered multiple possibilities to graduates. The fields of activity have diversified, simultaneously with the beneficiaries of sociological research, and a good part of the publications have focused on priority aspects of the Romanian society. This trajectory highlights several features of sociological research: orientation towards solving social problems, developing social development strategies, analysis and diagnosis of social phenomena, etc., which emphasizes the pragmatic nature of sociology and the quality of theoretically, methodologically and practically identifying social models of success of contemporary societies.

Key words: sociology, sociological publications, the history of sociology, political ideologies, social reform.

CARACTERISTICI ALE OCUPAȚIEI AUSTRIECE ÎN OLTENIA ÎN REVISTA „ARHIVELE OLTENIEI”

Laurențiu RADU

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: xpatrick2013@yahoo.com

Rezumat

Anul 1716 reprezintă un reper istoric cu o dublă semnificație pentru Țara Românească: este anul de început al ocupației austriece a Olteniei, care s-a încheiat în 1739, iar pentru Muntenia este anul de debut al stăpânirii fanariote, care a durat până în 1821. Încorporarea Olteniei poate fi considerată drept o primă tentativă de integrare a unei regiuni locuite aproape în totalitate de români într-un ansamblu politic de nuanță multinațională, specific Occidentului european.

Documentul care a stat la baza organizării Olteniei a fost *decretul* împăratului Carol al VI-lea, din 22 februarie 1719, prin care era stabilit un *organ central* la Craiova, cu atribuții fiscale, administrative și judecătorești. În noua provincie au fost numiți câte un *vornic* pentru fiecare județ în parte, acesta punând în aplicare hotărârile *Administrației centrale*.

În anul 1739, prin *Pacea de la Belgrad*, s-a pus capăt dominației austriece în Oltenia, perioadă marcată de profunde transformări politice, sociale și economice.

Cuvinte cheie: ocupație austriacă, decret imperial, provincie, vornic, Administrație centrală.

CHARACTERISTICS OF THE AUSTRIAN OCCUPATION OF OLTENIA IN THE JOURNAL „ARHIVELE OLTENIEI”

Abstract

The year 1716 represents a historical landmark with a double significance for Wallachia: is the beginning year of the Austrian occupation of Oltenia, which ended in 1739, and for Muntenia it is the beginning year of the Phanariot rule, which lasted until 1821. The

incorporation of Oltenia can be considered as a first attempt to integrate a region inhabited almost entirely by Romanians in a political ensemble of multinational nuance, specific to Western Europe.

The document that formed the basis of Oltenia's organization was the *decree* of Emperor Charles VI, of February 22, 1719, which established a *central body* in Craiova, with fiscal, administrative and judicial powers. In the new province, one *governor* was appointed for each county, implementing the decisions of the *Central Administration*.

In 1739, the *Peace of Belgrade* put an end to Austrian rule in Oltenia, a period marked by profound political, social and economic transformations.

Key words: Austrian occupation, imperial decree, province, governor, Central Administration.

ALEXANDRU BĂRCĂCILĂ ȘI „ARHIVELE OLTENIEI”

Prof. dr. Tudor RĂȚOI

e-mail: tudor.ratoi@gmail.com

Rezumat

Alexandru Bărcăcilă (31 martie 1876, Bughea de Sus, Muscel - 6 februarie 1970, București) - unul dintre marile spirite ale Olteniei, arheolog, profesor și fondator de instituții culturale, a avut strânse legături cu revista Arhivele Olteniei. Alături de dr. Ch. Laugier, C.D. Fortunescu, Șt. Ciuceanu și alții el a figurat printre cei care au dat naștere revistei și a rămas alături de aceasta în întreaga ei perioadă de apariție, în anii 1922-1943. Ca membru al comitetului ei de conducere, s-a îngrijit de difuzarea revistei în părțile Mehedințiului, iar ca om de știință a publicat numeroase articole, studii și note de lectură, circumscrise nu numai specialității în care s-a consacrat – arheologia clasică și latinitatea – dar și documente interesând epoci mai noi ale istoriei naționale, majoritatea legate de zona în care a trăit și și-a desfășurat activitatea. Printre acestea sunt de menționat numeroase acte referitoare la Revoluția română din 1821 și conducătorul ei, Tudor Vladimirescu, precum și la unul dintre apropiații acestuia (Nicolae Zoican), la sate și moșii din Mehedinți (Nadanova, Studina), antichități romane și românești din Hațeg, monumentele funerare și religioase ale Drobetai, termele acesteia, mărturii arheologice din zona Porților de Fier, viața medievală la Turnu Severin, corespondența episcopului Calinic al Râmnicului, impresii de drum din județul Gorj, viața culturală a orașului Turnu Severin având în centru Casa Luminei, biografia lui I.G. Bibicescu și activitatea bibliotecii fondată de acesta. De asemenea, indirect, Al. Bărcăcilă a fost prezent în paginile „Arhivelor Olteniei” prin bogata serie de recenzii la lucrările sale științifice, toate publicate de C.D. Fortunescu. Pe scurt, cărturarul severinean a cunoscut o notorietate remarcabilă în paginile revistei craiovene, în consens cu anvergura lui de autentic intelectual și istoric.

Cuvinte cheie: Alexandru Bărcăcilă, Arhivele Olteniei – revistă, Mehedinți – județ, Turnu Severin, operă istoriografică.

ALEXANDRU BARCACILA AND „ARHIVELE OLTENIEI” MAGAZINE

Abstract

Alexandru Bărcăcilă (March 31, 1876, Bughea de Sus, Muscel - February 6, 1970, Bucharest) - one of the great personalities of Oltenia, archaeologist, professor and founder of cultural institutions, had close ties with the magazine *Arhivele Olteniei*. He created the magazine together with Dr Ch. Laugier, C.D. Fortunescu, Șt. Ciuceanu and others and supported it during 1922-1943, when it was printed. As a member of its board, he promoted the magazine in Mehedinți, and as a scholar he published numerous articles, studies and reading notes on subjects beyond his specialty - classical archeology and Latinism - but also more recent history documents related to the area where he lived and worked. Many of these concerned: the Romanian revolution of 1821 and its leader, Tudor Vladimirescu, as well his friend, Nicolae Zoican, villages and estates of Mehedinți (e.g., Nadanova, Studina), Roman and Romanian antiquities of Hațeg, funerary and religious monuments of Drobeta, its thermal baths, archeological artifacts from the Iron Gates area, the medieval life in Turnu Severin, the correspondence of Bishop Calinic of Râmnicu, travel notes from Gorj county, the cultural life of Turnu Severin and the intellectual movement Casa Luminii, the biography of I.G. Bibicescu and the library he founded. Also, indirectly, Al. Bărcăcilă made himself present in the magazine *Arhivele Olteniei* through a rich series of reviews of his scientific works, all published by C.D. Fortunescu. In short, Bărcăcilă was given the recognition he deserved by the magazine *Arhivele Olteniei* as a true scholar and historian.

Key words: Alexandru Barcacila, *Arhivele Olteniei* – magazine, Mehedinți – county, Turnu Severin, historiographical work.

HISPANIA FELIX: DESPRE PRIMA REVISTĂ ȘTIINȚIFICĂ ROMÂNEASCĂ DEDICATĂ SECOLULUI DE AUR

Oana Andreia SÂMBRIAN

Cercet. șt. III, dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
e-mail: oana.sambrian@gmail.com

Rezumat

În 2009 a văzut lumina tiparului *Hispania felix: revista rumano-españolă de cultura y civilización de los Siglos de Oro*, prima revistă științifică românească dedicată studiilor axate pe așa numitul Secol de Aur (secolele XVI-XVII). Scopul lucrării noastre este să prezentăm progresele și perspectivele acestei reviste după mai mult de un deceniu de la publicarea primului număr, dedicând o atenție specială provocărilor reprezentate de parcurgerea drumului de la tradițional la digital.

Cuvinte cheie: *Hispania felix*, studii culturale, digitalizare, relații bilaterale, Spania.

HISPANIA FELIX: ABOUT THE FIRST ROMANIAN JOURNAL DEDICATED TO THE SPANISH GOLDEN AGE

Abstract

In 2009, we have started publishing *Hispania felix: revista rumano-españolă de cultura y civilización de los Siglos de Oro*, the first Romanian journal dedicated to the study of the so called Golden Age (16th-17th centuries). The aim of this study is to illustrate the progresses and perspectives of this journal, more than one decade after the publication of the first issue. Subsequently, we are going to focus on the challenges represented by undertaking the path from traditional to digitalisation.

Key words: *Hispania felix*, cultural studies, digitalisation, bilateral relations, Spain.

TELEGRAFUL ROMÂN – CEL MAI VECHI ZIAR DIN ROMÂNIA

Emanuel Pavel TĂVALĂ

Lect. univ. dr., Facultatea de Drept, Universitatea

Lucian Blaga din Sibiu

e-mail: emanuel.tavala@ulbsibiu.ro

Rezumat

Cel mai vechi ziar cu apariție neîntreruptă din România apare la Sibiu. Este vorba de *Telegraful Român*, cel care se apropie de două secole de apariție neîntreruptă. Această publicație este cea prin care românii arătau că la margine de imperiu un popor oropsit și fără drepturi învață să își trăiască libertatea. În paginile acestui ziar se regăsesc aspecte ce țin de identitatea națională, de cultura națională, de cea lingvistică și tot de aici ne este cunoscută pulsația juridică a Transilvaniei și a Academiei de Drept cezaro-crăiești care a funcționat la Sibiu. Sigur că în presa de limbă germană se reflectă mai mult activitatea proto-instituției Facultății de Drept de azi, dar din *Telegraful Român* aflăm date foarte interesante despre cum funcționa această structură multi-națională.

Cuvinte cheie: Telegraful Român, Academia de Drept cezaro-crăiască, identitate națională, publicații culturale, Sibiul cultural.

THE ROMANIAN TELEGRAPH- THE OLDEST ROMANIAN NEWSPAPER

Abstract

The oldest Romanian Newspaper with a continuous appearance is typed in Sibiu. This oldest newspaper is The Romanian Thelegraph which goes in direction of almost 2 centuries of continuous appearance. This is the publication through which Romanians showed that on the border of the Empire they are learning how to live their freedom. In the pages of this newspaper are to bem et aaspects reflecting the national identity , national culture, the linguistic one and in the same time in its pages was reflected the

activity of the Law Academy which was opened in 1844 in Sibiu. Of course that the activity of German Law Academy was much more reflected in the German newspapers, the Romanian Telegraph gives us very interesting information on the ecumenical and ethnical activity and intercation of the different students who followed the courses of this juridical institution in Sibiu.

Key words: Romanian Telegraph, Law Academy, national identity, cultural publications, cultural Sibiu, legal culture.

SOCIETATEA DE CULTURĂ MACEDO-ROMÂNĂ LA ÎNCEPUTUL SECOLULUI XX (1900-1913)

Emil ȚIRCOMNICU

Cercet. șt. I, dr., Institutul de Etnografie și Folclor

„C. Brăiloiu”, București

e-mail: emil.tircomnicu@gmail.com

Rezumat

Societatea de Cultură Macedo-Română, înființată la 23 septembrie 1879 și recunoscută juridic prin Înalt Decret Domnesc la 15 aprilie 1880, a fost, până la jumătatea secolului al XX-lea, organizația reprezentativă a macedoromânilor din Regatul Român/România și din sudul Dunării. În acest articol vom prezenta câteva realizări ale acestei organizații în domeniul cultural și educațional, precum și profilul câtorva personalități culturale care au activat, în perioada 1900-1913, de la începutul secolului și până la destrămarea Imperiului Otoman, ca urmare a războaielor balcanice.

Cuvinte cheie: aromâni, macedo-români, implicare culturală, societate culturală, școli românești.

THE MACEDO-ROMANIAN CULTURAL SOCIETY AT THE BEGINNING OF THE XX CENTURY (1900-1913)

Abstract

The Macedo-Romanian Cultural Society, established on 1879, September 23 and legally recognized by High Princely Order on 1880, April, 15, was till the half of the XX century the representative organization of the Macedo-Romanians from the Kingdom of Romania/Romania and the South of Danube. In this paper we present some cultural and educational achievements of this organization, as well as few portraits of the cultural personalities who worked, between 1900-1913, from the beginning of the century till the disintegration of the Ottoman Empire, as a result of the Balkan Wars.

Key words: Aromanians, Macedo-Romanians, cultural involvement, cultural society, Romanian schools.

DOMNUL ȚĂRII ROMÂNEȘTI PETRU CERCEL ȘI RELAȚIILE LUI CU BISERICA ORTODOXĂ ROMÂNĂ

Radu-Ștefan VERGATTI

Prof. univ. dr., membru titular Academia

Oamenilor de Știință din România

e-mail: rstvergatti@gmail.com

Rezumat

Principele Ungrovlahiei Petru Cercel (1583-1585) a fost o personalitate complexă. Educat ca prinț garant în Sublima Poartă unde și-a petrecut toată copilăria și prima parte a tinereții, a călătorit apoi în mare parte din vestul Europei, în Odiseea obținerii tronului moștenit de la tatăl său. Prin contactul nemijlocit cu Franța, cu statele italiene, a devenit un om al Renașterii occidentale. Vorbea curent 12 limbi străine. Scria poeme cu caracter ortodox. Dintre ele, avem unul publicat de Gr. Tocilescu, tradus de Al. Ciorănescu, care a fost tipărit la Veneția în 1586. Transpune în Valahia aceste idei, după ce se urcă pe tron. În scurta sa domnie, de mai puțin de doi ani, a schimbat aspectul Curții Domnești din Târgoviște radical. A construit un palat și o biserică cu plan în cruce greacă înscrisă, rară în arhitectura clasică valahă, a reparat și renovat și a făcut danii și altor mănăstiri și biserici – mitropolia din Târgoviște, biserica episcopală ridicată de Neagoe Basarab în Curtea de Argeș, Biserica Botușari, Glavaciocul, Mislea dar și Biserica Sf. Nicolae din Scheii Brașovului. Astfel s-a situat pe o treaptă superioară față de contemporanii săi. Din cauza luptei permanente pentru putere și a competiției bănești promovată de cercurile puterii din Imperiul Otoman, Petru Cercel a pierit în chip tragic. A avut o existență scurtă, dar absolut remarcabilă și remarcată elogios la nivelul celor mai importante puteri ale timpului din Europa Occidentală.

Cuvinte cheie: Domn al Țării Românești, Renaștere italiană, relații diplomatice, Biserica Ortodoxă.

PRINCE OF WALLACHIA PETRU CERCEL AND HIS RELATIONS WITH THE ORTHODOX CHURCH

Abstract

Petru Cercel (voivode of Walachia between 1583-1585) was a complex personality. Educated as a guarantee prince in the Sublime Porte where he spent all his childhood and early youth, he then traveled to much of Western Europe, in a diplomatic quest to obtain the throne inherited from his father. He became a man of the Western Renaissance through direct contact with the King of France, with the Italian principalities, with Vatican, with the powerful Venice. He was fluent in 12 foreign languages. He wrote orthodox poetry. Among them, survived today one published by Gr. Tocilescu, translated by Al. Ciorănescu, was printed in Venice in 1586. The voivode transposed in Walachia some of the Italian Renaissance ideas, after ascending the throne. During his short reign, less than two years, he radically changed the appearance of the Royal Court in Târgoviște. He built there a palace and a church with a Greek cross plan inscribed, rather unusual in classical Wallachian architecture. Also, the prince repaired, renovated and made donations to other monasteries and churches - the Metropolitanate of Târgoviște, the episcopal church built by Neagoe Basarab in Curtea de Argeș, the Church Botușari, Glavaciocul, Mislea but also the Church of St. Nicholas from Scheii Brașovului. Thus he was on a higher level than his contemporaries. Due to the constant struggle for power and the money competition promoted by the circles of power in the Ottoman Empire, Petru Cercel perished tragically. It had a short but absolutely remarkable existence and was praised by the most important powers of the time in Western Europe.

Key words: Prince of Valahia, Italian Renaissance, diplomatic relations, Orthodox Church.

CARMINA BALCANICA – O REVISTĂ A DIALOGULUI INTERCULTURAL

Elena-Camelia ZĂBAVĂ

Conf. univ. dr., Institutul Limbii Române / Universitatea
„Sfinții Chiril și Metodiu” Veliko Târnovo, Bulgaria /
Universitatea din Craiova
e-mail: cameliazabava@yahoo.com

Rezumat

Revista culturală internațională *Carmina Balcanica* a fost inițiată în 2008 și are ca obiective principale promovarea culturii sud-est europene, stabilirea unui dialog intercultural între popoarele din Est și Vest și, de asemenea, între cele din Balcani. În paginile ei, editorii au delimitat conceptul de *balcanism*, punând accentul pe mixul de elemente care caracterizează psihologia, mentalitatea și, respectiv, formele de creație artistică specifice sensibilității omului din sud-estul Europei, din trecut și din prezent.

Editorii încearcă să redeschidă orizontul realităților în care Iorga a văzut sud-estul Europei drept o unitate istorică, spirituală, religioasă, etnografică, artistică, culturală, folclorică de norme și maniere, instituții și influențe. În același timp, scopul editorilor este acela de a reduce valoarea peiorativă a modului în care este privită și înțeleasă lumea Levantului ca fiind *butoiul cu pulbere* al Europei. Intenția lor este, de asemenea, să evoce faptul că, dincolo de tragediile care l-au marcat, Levantul a fost și încă este leagănul unei mari civilizații.

Cuvinte cheie: cultură sud-est europeană, dialog cultural, unitate culturală, diversitate culturală.

CARMINA BALCANICA – A MAGAZINE OF INTERCULTURAL DIALOGUE

Abstract

The international cultural magazine *Carmina Balcanica* has been initiated in 2008. It has as main goals to promote the South-Eastern culture, to establish an intercultural dialogue between people

from the East and West, and from the East and East as well. In its pages, the editors delimited *the concept of Balkanism*, emphasizing the mixture of elements which imbue the psychology, mentality and, correspondingly, the forms of artistic creation specific to the sensitiveness of Southern man, past and present.

The editors are trying to reopen the horizon of realities wherein Iorga had envisaged South-Eastern Europe as *a historical, spiritual, religious, ethnographic, artistic, cultural, folkloric unity of morals and manners, institutions and influences*. At the same time, the editors' aim is to soften the pejorative, *quite demonizing*, image of the Levant as Europe's *powder keg*. Their intention is also to recall the fact that, above and beyond the tragedies which have been haunting it, the Levant was – and still is – the cradle of a great civilization.

Key words: South-Eastern culture, cultural dialogue, cultural unity, cultural diversity.