

# Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”, partener al Conferinței Internaționale „Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale”

În perioada 19-20 noiembrie 2021, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, din Craiova, găzduiește lucrările Conferinței Internaționale „FRONTIERE ȘI CONTACTE. FENOMENE LOCALE, REGIONALE ȘI GLOBALE”. Manifestarea științifică face parte din proiectul de cercetare interdisciplinar cu același nume, coordonat de conf. univ. dr. Camelia Elena Zăbavă – Universitatea din Craiova și conf. univ. dr. habilitat Carmen Cerasela Dărăbuș – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca – Centrul Universitar Nord Baia Mare.



În cadrul acestui proiect, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” este partener, alături de Institutul Limbii Române/ Lectoratul de limba română din cadrul Universității „Sfinții Chiril și Metodiu” din Veliko-Tărnovo, Republica Bulgaria, Departamentul de Balcanistică; Universitatea din Craiova – Facultatea de Litere; Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca – CUNBM – Facultatea de Litere; Asociația Culturală „Carmina Balcanica” din Craiova. Proiectul își propune să contureze o viziune de

ansamblu asupra diversității culturale, prin prisma formelor specifice, locale și regionale, dar și prin elementele comune generate de globalizare. Lucrările Conferinței internaționale se vor desfășura pe trei secțiuni: Filologie, Studii culturale, Istorie/Istoria

mentalităților. Vor susține acest context, noțiunea de «toleranță» joacă un rol important. odată cu evoluția termenului, vom înțelege aspectele diverse ale multiculturalismului, de la cel restrictiv la cel liberal, de la toleranța umanistă la multiculturalismul ca provocare pentru stabilitatea lumii contemporane și de-a lungul istoriei, succesele și eșecurile acestora. Multiculturalitatea devenită interculturalitate este ansamblul de procese destinate stabilirii de relații fondate pe respect mutual dintre diverse culturi și spații lingvistice”, au menționat organizatorii manifestării științifice.

Evenimentul se va desfășura online, pe platforma Zoom. Lucrările conferinței vor fi publicate într-un volum colectiv, la o editură acreditată CNCS.

În deschiderea Conferinței vor lua cuvântul conf. univ. dr. Daiana Theodora Cuibus, director general al Institutului Limbii Române din București și prof. univ. dr. Sevastian Cercel, directorul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române din Craiova.

„Semnificația traiului în comun implică studierea limitelor și a elementelor de contact în imaginarul socio-cultural, modalitățile sale de structurare, stereotipuri, prejudecăți, relația Eu/Celălalt, managementul conflictelor. În

■ Biroul de presă al Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, Cercet. șt. III, Dr. Loredana Maria ILIN-GROZOIU

## In memoriam Nichi Ursei

Pe 13 noiembrie 2021, a plecat dintre noi epigramistul și poetul Nichi Ursei. Era membru al Clubului Umoriștilor Vâlceeni, iar începând cu anul 1995 și până la data trecerii în neființă a fost președintele acestui club. Totodată, el era membru al Societății Culturale „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea și membru al Uniunii Epigramiștilor din România.

Nichi Ursei era născut pe 9 februarie 1948 în comuna Stoilești. Era absolvent al Școlii Postliceale Sanitare și al Școlii Populare de Artă (secția actorie). Între anii 1990 – 1991 a editat, în calitate de copatron, revista „TELEHAZ”.

De-a lungul timpului, a publicat proză umoristică, fabule, epigrame și cronici rimate în peste 30 de publicații locale sau naționale. În anul 2005, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a inițiat și organizat Festivalul de Satiră și Umor „Povestea Vorbii”.

### Poezie în memoria lui Nichi Ursei

Zilele trecute, pe adresa redacției noastre am primit o poezie în memoria

celui care a fost Nichi Ursei. Aceasta este intitulată „Ne mor poeții” și poartă semnătura avocatului Constantin Maria. Versurile sunt dedicate „prietenului epigramist și poet Nichi Ursei, care a plecat pe drum de stele. Vi le prezentăm mai jos:

*Trufasă, rea și neîndurătoare  
Perfida moarte, zilnic ne rărește  
Ca pe-o pădure fără apărare  
Unde se-ntrec securile orbește.*

*Ne mor poeții, mor epigramiștii,  
Bătrani și tineri, mor în sărăcie  
Într-un cuvânt prieteni, mor artiștii  
De neputință și de pandemie.*

*Ei n-au tăria stâncilor de piatră  
Ce stau înțepenite-n veșnicie;  
Sunt doar vremelnici făcători de artă  
Iubiți atunci când nu mai pot să fie.*

*Se scurge toată seva românească  
Și urcă înspre ceruri ca o mare  
Să spele-nțelepciunea îngerească  
Cu lacrimile trudei muritoare.*

*Prieten drag, de astăzi înainte  
Ești parte din văltoarea omenească*

*Ce urcă spre meleagurile sfinte  
Pe bunul Dumnezeu să-L  
întâlnească.*

*Regret profund a morții mare grabă  
De-a te răpi atât de prea devreme  
Când și aici, aveai destulă treabă  
Să infierezi capricii și blesteme.*

*Nichi Ursei, condei fără cruțare  
Ce-a picurat în strofe ironia,  
Tu ești epigramistul de valoare  
Pe care azi îl pierde România.*

*Chiar de-s puțini cei cărora le pasă  
De moartea făcătorilor de artă,  
Sunt mulți și cei pe care îi apasă  
Absența ta din vechea țării vatră.*

*Azi Râmnicul te binecuvântează  
Și îți urează liber drum spre stele  
Acolo unde, cei care crează  
Unesc nemărginirile-ntr-e ele.*

*În lumea asta plină de păcate  
Ai fost o eleganță eminență  
Care-a luptat subtil pentru dreptate  
Și a-nfierat ce-i rău în existență.*

*Ai împletit frumosul cu umorul*



*În stihurile pline de savoare  
Ai înălțat și-ai biciuit amorul  
Și viciile lumii muritoare.*

*Prezența ta a însemnat lumina,  
Absența ta înseamnă sărăcire  
De-nțelepciune pură și senină  
Scăldată în oceanul de trăire.*

*Îl rog pe Dumnezeu cel Sfânt și Mare*

*Să-ți dea un loc pe veci în nemurire  
Din care să stropești cu luminare  
Pământul ce te poartă-n amintire.*

**Cu nemărginită durere în suflet,  
Constantin MARIA (13.11.2021)**