

## Lista lucrărilor științifice publicate

Ion MILITARU

### **Cărți de autor**

1. *Meditatii asupra istoriei românești*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1999, **premiul revistei Ramuri, 1999; premiul Uniunii Scriitorilor – filiala Oltenia, 1999.**
2. *Constantin Noica si critica Occidentului*, Editura Cartea Românească, București, 2000.
3. *Europa faustică*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2003.
4. *Meditații asupra filosofiei românești*, Editura Aius, Craiova, 2003.
5. *Filosofia vietii cotidiene*, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2005.
6. *Meditatii despre Occident*, Editura Academiei Române, București, 2005.
7. *Filosofia românească în zece episoade narative si un epilog dramatic*, Editura Academiei Române, București, 2007.
8. *Înfrângerea lui Robinson*, Editura Academiei Române, București, 2009; **premiul Uniunii Scriitorilor – filiala Oltenia, 2010.**
9. *Abstracția iubirii. Incercare de erodicee*, Editura Academiei Române, București, 2010.
10. *Autonomia umbrei*, Editura Academiei Române, București, 2011; **premiul „Mircea Florian” al Academiei Române, 2011.**
11. *Prometeu moare azi*, Editura Academiei Române, București, 2012; **premiul Uniunii Scriitorilor – filiala Oltenia, 2013.**
12. *Critica rațiunii avare*, Editura Academiei Române, București, 2013.
13. *Nu-L cunosc pe acest om*, Editura Academiei Române, București, 2014.
14. *Mai este oare acesta un filosof? Eseu despre Karl Marx*, Editura Cartea Românească, București, 2018.
15. *Existența defectă. Trei introduceri la Emil Cioran*, Cluj Napoca, Editura Grinta, 2019, ISBN 978-606-037-4, 126 p.
16. *Viața elementelor. Trei exerciții de căutare a fericirii*, Editura Institutul European, 2020.
17. *Filosofia existenței defecte*, Editura Institutul European, 2023.

### **Participări la volume colective**

1. *Valoare fără autoritate* în C.M. Popa (coord.), *Autoritatea valorii, valoarea autorității*, Editura Aius, Craiova, 2000, pp. 5-15.
2. *Eminescu, el însuși* în C.M. Popa (coord.), *Eminescu & Caragiale*, Editura Aius, Craiova, 2004, pp. 5-17.
3. *Problema spațiului public la Heidegger* în Nicolae Marinescu (coord.), *Fizionomia spațiului public românesc*, Editura Aius, Craiova, 2004, pp. 21-41.

4. *Homo Fictor* în Ionel Bușe (coord.), *Imaginarul politic*, Editura Universitaria, Craiova, 2002, pp. 71-81.

5. *Solilocviile, un gen literar nefrecventat* în *Caietele Mircea Eliade*, Editura Universitaria, Craiova, 2004, pp. 82-90.

6. *Emil Cioran – o posteritate dificilă*. în volumul *Emil Cioran și nostalgiile literaturii române*, editura Grinta 2019, ISBN 978 606 037 081 9, 247p.

7. *Karl Marx: o semantică a comunismului* – în volumul *Biserică și societate. Paradigme, interpretări* – Editura Cetatea de scaun, Târgoviște, 2015, pp. 27 -33.

8. *Emil Cioran – o posteritate dificilă*, în volumul *Emil Cioran și nostalgiile literaturii române*, Editura Grinta, 2019, 247p.

9. *Istorie și distopie (lumea românească la mijlocul secolului XIX)* în volumul *Constanța – istorie, vecinătate, multiculturalitate*, volum coordonat de Sorin Marcel Colesniuc, Mariana Cojoc), pp. 611-627, Editura Mega, Cluj Napoca, 2023, ISBN 978-606 -020 -695 - 8

## Studii și articole

1. *Filosofie și naționalism. Studiu asupra condițiilor de posibilitate ale filosofiilor etniciste*, în **Arhivele Olteniei**, Serie nouă, nr. 17, Editura Academiei Române, 2003, pp. 279 – 303.

2. *C. Rădulescu – Motru – logica gândirii și coeziunea operei*, în **Arhivele Olteniei**, Serie nouă, nr. 18, Editura Academiei Române, 2004, pp. 219 – 241.

3. *Kant contra Kant*, în **Arhivele Olteniei**, Serie nouă, nr. 22, Editura Academiei Române, 2005, pp. 177 – 193.

4. *La platitudine inutile – le marxisme roumain 1945 -1989*, în **Arhivele Olteniei**, Serie nouă, nr. 22, Editura Academiei Române, 2006, pp. 231 - 239.

5. *Istoria unei false nebunii. Iubirea ca deducție din concept*, în **Arhivele Olteniei**, Serie nouă, nr. 22, Editura Academiei Române, 2008, pp. 389 – 419.

6. *Istoria unui concept: erosul european în secolul al XIX-lea*, în **Arhivele Olteniei**, Serie nouă, nr. 23, Editura Academiei Române, 2009, pp. 261 -281.

7. *Varianta tragică a Criticii rațiunii pure : Faust*, în **Arhivele Olteniei**, Serie nouă, nr. 27, Editura Academiei Române, 2013, pp. 389 -415.

8. *Cartea neagră a filosofiei. Contribuția lui Nietzsche*, în **Arhivele Olteniei**, Serie nouă, nr. 28, Editura Academiei Române, 2014, pp. 333 - 354.

9. *Erosul european în secolul al XIX-lea*, în **Arhivele Olteniei**, Serie nouă, nr. 24, Editura Academiei Române, 2010, pp. 341 – 357.

10. *Eros și logos- separație și identitate*, în **Arhivele Olteniei**, Serie nouă, nr. 25, Editura Academiei Române, 2011, pp. 277 – 297.

11. *Umbrele lui Platon*, în **Arhivele Olteniei**, Serie nouă, nr. 26, Editura Academiei Române, 2012, pp. 411 – 431.

12. *Viața elementelor. Elementul de la începutul modernității*, în **Arhivele Olteniei**, Serie nouă, nr. 30, Editura Academiei Române, 2016, pp. 317- 338.

13. *Metafizica vieții sedentare. Viața elementelor*, în **Saeculum**, serie nouă, anul XV nr.1 (41), 2016, pp. 250-261.

14. *Advocatus diaboli*, , în **Saeculum**, serie nouă, anul XV ( XVII), nr.1 -2,(39 -40), 2015, pp. 93 -100.

15. *27 de trepte ale realului – o hermeneutică încheiată?*, în revista Simpozionului Constantin Noica, Ediția a VII- a. Treptele realității, Editura Academiei Române, 2015, pp. 159 – 171

16. *D.D. Roșca și dificultățile existenței tragice*, pp. 205 -219. în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio –Umane** ,, **C.S.Nicolăescu –Ploșor**, XII / 2004, pp. 205 -219.

17. *Heidegger și fantoma Dasein-ului în spațiul public*, în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio –Umane** ,, **C.S.Nicolăescu –Ploșor**, XII / 2004, pp. 133 -143.

18. *Kant și maleficiile secolului XX*, în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio –Umane** ,, **C.S.Nicolăescu –Ploșor**, XII / 2011, pp. 287– 297.

19. *The Aporias of Love and Freedom*, în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio –Umane** ,, **C.S.Nicolăescu –Ploșor**, XII / 2011, pp. 246– 258

20. *The Originary Beginning of Modernity: the Shadow that is Sold and Bought*, ), în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio –Umane** ,, **C.S.Nicolăescu –Ploșor**, X / 2012, pp. 276- – 295.

21. *Despre prostie*, în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio –Umane** ,, **C.S.Nicolăescu –Ploșor**, XIV/ 2013, pp. 157 -173.

22. *A Parallel Reading of The Critique of Pure Reason*, în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio –Umane** ,, **C.S.Nicolăescu –Ploșor**, XV/ 2014, pp. 213 - 219

23. *Karl Marx - L'erreur originaire*, ), în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio –Umane** ,, **C.S.Nicolăescu –Ploșor**, XVI/ 2015, pp. 177 - 185

24. *Parallel Lives in Marxist Posterity*, în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio –Umane** ,, **C.S.Nicolăescu –Ploșor**, XVII / 2016, pp. 51 -61

25. *Retour sur un dialogue oublie: amour et nature*, în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio –Umane** ,, **C.S.Nicolăescu –Ploșor**, XI / 2010, pp. 27 -35.

26. *Realism și utopie în politica românească (1989 -2000)*, în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio –Umane** ,, **C.S.Nicolăescu –Ploșor**, X / 2009, pp. 455 – 475.

27. *Etica lui Descartes*, în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio –Umane** ,, **C.S.Nicolăescu –Ploșor**, VI/ 2005, pp. 151 – 161.

28. *Petre Pandrea – două tipuri de postumitate*, în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio –Umane** ,, **C.S.Nicolăescu –Ploșor**, IV/ 2003, pp. 73 -79.

29. *Constantin Noica si critica Occidentului*, în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio –Umane** ,, **C.S.Nicolăescu –Ploșor**, III/ 2002, pp. 351 -357.

30. *Schiță pentru configurarea unei posterități posibile*, în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio –Umane** ,, **C.S.Nicolăescu –Ploșor**, II/ 2000, pp. 207 -211.

31. *Gânduri despre om într-o filosofie a basmului românesc*, în **Revista de Filosofie**, anul XXXI, nr. 6, noiembrie 1984, pp. 513-516.

32. *Pentru o hermeneutică a vârstelor în dialogurile lui Platon*, în **Revista de Filosofie**, nr.1, 1986, pp. 37-40.
33. *Determinații omenеști. Locul*, în **Revista de Filosofie**, nr. 2, 1985, pp. 126-129
34. *Friedrich Nietzsche – Aforisme. Scrisori*, în **Revista de Filosofie**, nr.1, 1993, pp. 113 - 114
35. *Sfântul Augustin, Solilocvii*, în **Revista de Filosofie**, nr.5, 1993, p. 514 - 516
36. *Două tipuri de filosofie și ordinea regresivă a spiritului*, în **Arhivele Olteniei**, serie nouă, nr.8, 1993, pp. 191- 199
37. *Friedrich Nietzsche, Dincolo de bine și de rău*, în **Arhivele Olteniei**, nr. 8, 1993, pp. 236- 238.
38. *Introducere în filosofia lui Constantin Noica*, în **Arhivele Olteniei**, nr. 9, 1994, pp. 213 -223 .
39. *Cum a fost cu puțință despărțirea de Goethe?*, în **Arhivele Olteniei**, nr. 10, 1995, pp. 189 – 197.
40. *Edmund Husserl, Scrieri filosofice alese*, în **Arhivele Olteniei**, nr. 10, 1995, pp. 229- 232
41. *Aproximații hermeneutice în marginea idealismului clasic german*, în **Arhivele Olteniei**, nr.11, 1996, pp. 199- 213.
42. *Gilles Deleuze, Diferență și repetiție*, în **Arhivele Olteniei**, nr. 11, 1996, pp. 264-267.
43. *Schiță pentru un profil: Mihai Șora*, în **Arhivele Olteniei**, nr.12, 1997, pp. 197 -211.
44. *Problema arheologică a rostirii*, în **Arhivele Olteniei**, nr 12, 1997, pp. 211-223.
45. *Este posibilă o Europă faustică?*, în **Arhivele Olteniei**, nr.13, 1998, pp. 219 – 231.
46. *Locul și rolul istoriei românești în filosofia lui Constantin Noica*, în **Arhivele Olteniei**, nr. 14, 1999, pp. 265- 287.
47. *Constantin Noica și posibilitatea de întemeiere a adevărului istoric*, în **Arhivele Olteniei**, nr. 15, 2000, pp. 341 –351
48. *Ontologie și istorie în filosofia lui Constantin Noica*, în **Arhivele Olteniei**, nr 16, 2002, pp. 259- 277
49. *Filosofie și naționalism (studiu asupra condițiilor de posibilitate ale filosofiilor etniciste)*, în **Arhivele Olteniei**, nr. 17, 2003, pp. 278 – 303
50. *Constantin Rădulescu – Motru: Între logica gândirii și logica operei*, în **Arhivele Olteniei**, nr. 18, 2004, pp. 219 - 241
51. *Istorie și libertate*, în **Revista de studii socio-umane**, nr.2 –3, 2003, p. 216 – 237
52. *Solilocvii, contingentă, vârstă a culturii*, în **Revista de studii socio-umane**, nr. 4 –5, 2004, pp. 185 – 194
53. *Filosof fără ultimul cuvânt: Mircea Vulcănescu*, în **Revista de studii socio- umane**, nr. 6, 2004, pp. 208 – 221
54. *Mircea Eliade și tipologia culturii*, în **Caietele Mircea Eliade**, nr.2, 2004, pp. 105 – 121
55. *Hermeneutica între filologie și filosofie*, în **Analele Universității din Craiova**, nr. 1, 1996, pp. 52 – 58

56. *Cele două părți ale filosofiei*, în **Saeculum**, nr. 1 – 2, 1995, pp. 37- 40
57. *Particularități ale filosofiei în traducerile lui Noica*, în **Saeculum**, nr. 1-2, 1995, pp. 40-43
58. *John Locke și filosofia românească*, în **Anuarul Institutului de cercetări socio-umane “C.S.Nicolăescu- Plopșor”**, nr. 1, 1999, pp. 105 –111
59. *Schiță pentru configurarea unei posterități posibile*, în **Anuarul Institutului de cercetări socio-umane “C.S. Nicolăescu-Plopșor”**, nr. II, 2000, pp. 207- 211
60. *Constantin Noica și critica Occidentului*, în **Anuarul Institutului de cercetări socio-umane “C.S.Nicolăescu- Plopșor”**, nr. 3, 2002, pp. 351 – 357
61. *Petre Pandrea- două tipuri de posteritate*, în **Anuarul Institutului de cercetări socio-umane “C.S.Nicolăescu- Plopșor**, nr. IV, 2003, pp. 73 –79
62. *D.D. Roșca și dificultățile existenței tragice*, în **Anuarul Institutului de cercetări socio-umane “C.S.Nicolăescu –Plopșor**, nr. 5, 2004, pp. 205- 219
63. *Hazard și necesitate- prolegomene la o filosofie a basmului românesc*, în **Oltenia**, nr. VIII, 1997, pp. 111- 118
64. *Structuri literare de tip cavaleresc în Letopisețul Țării Moldovei al lui Grigore Ureche*, în **Academica**, nr. 27 – 28, iunie – iulie, 2004, pp. 59-66
65. *Cum este cu puțință arta creștină*, în **Oltenia**, nr. X, 2000, pp. 117- 121.
66. *Puncte de reper în originalitatea lui Blaga*, în **Steaua**, nr. 6, 1995, pp. 36-38.
67. *Însemnări asupra spiritualității românești*, în **Transilvania**, nr. 11, 1994, pp. 16- 19.
68. *Determinații omenești.Locul*, în **Transilvania**, nr. 3, 1987, pp. 15-18.
69. *Lumina în configurația ființei*, în **Transilvania**, nr. 5, 1987, pp. 11-12.
70. *Între ființă și lege*, în **Transilvania**, 1987, 11, pp. 3-5.
71. *Pornind de la trei versuri eminesciene*, în **Transilvania**, nr. 1, 1990, pp. 17-18.
72. *Dinicu Golescu, Heinrich Heine și Europa anului 1830*, în **Mozaicul**, serie nouă, nr. 1, 1998, p. 10.
73. *Colaboraționism și legitimitate*, în **Mozaicul**, nr. 2, 1998, pp. 2- 10.
74. *O identitate câștigată*, în **Mozaicul**, nr.1, 1999, p. 2.
75. *Călătoria la români, fizica și metafizica ei*, în **Mozaicul**, nr. 2-3, 1999, p. 2.
76. *România, premiile și starea de criză*, în **Mozaicul**, nr. 4, 1999, p. 2.
77. *I.D.Sârbu și critica istoriei fenomenale*, în **Mozaicul**, nr. 5, 1999, p. 2.
78. *Istorie și postmodernism*, în **Mozaicul**, nr. 6-7, 1999, p. 13.
79. *Omul culturii medii*, în **Mozaicul**, nr. 8-9, 1999, p. 4.
80. *Convenționalism și înnoire*, în **Mozaicul**, nr. 10-11, 1999, pp. 2-3.
81. *Apocalipsa de ieri și de azi*, în **Mozaicul**, nr. 12, 1999, pp. 2-3.
82. *Eminescu, el însuși*, în **Mozaicul**, nr. 1-2, 2000, pp. 5- 6.
83. *Cenzura totalitară*, în **Mozaicul**, nr. 3, 2000, p. 2.
84. *Despre canon și sfârșitul istoriei*, în **Mozaicul**, nr. 4-5, 2000, p. 2.
85. *Descoperirea trupului*, în **Mozaicul**, nr. 6, 2000, pp. 2-3.
86. *Trei mutații în istoria celuilalt*, în **Mozaicul**, nr. 7-8, 2000, pp. 2-3.

87. *Valoare și autoritate. De la Socrate la Stalin*, în **Mozaicul**, nr. 9, 2000, p. 10.
88. *E.M.Cioran. Eseu despre violența gândirii*, în **Mozaicul**, nr. 10 - 11, 2000, pp. 12- 13.
89. *Instauratio magna historica*, în **Mozaicul**, nr. 12, 2000, p. 2.
90. *Revoluția de margine*, în **Mozaicul**, nr.1-2, 2001, pp. 4-5.
91. *Subversiune fără sfârșit*, în **Mozaicul**, nr. 3-4, 2001, p. 2.
92. *Comunism și subcultură*, în **Mozaicul**, nr. 5, 2001, p. 6.
93. *Ratare și libertate*, în **Mozaicul**, nr. 6-7, 2001, pp. 2.
94. *Metafizică și democrație*, în **Mozaicul**, nr. 8, 2001, p. 8.
95. *Nici o generație*, în **Mozaicul**, nr. 9-10, 2001, p. 7.
96. *Marxism, comunism, economie și artă*, în **Mozaicul**, nr.11-12, 2001, p. 5.
97. *Moartea comediei*, în **Mozaicul**, nr. 3-4, 2002, pp. 2-3.
98. *Chei pentru Isarlák*, în **Mozaicul**, nr. 8-9, 2002, pp. 6-7.
99. *Deontologie și spirit critic*, în **Mozaicul**, nr. 10-11-12, 2002, pp. 4-5.
100. *Etică și ideologie*, în **Mozaicul**, nr. 6-7, 2002, pp. 8-9.
101. *Meditație asupra unei rase. Intelectualii și istoria*, în **Mozaicul**, nr. 6-7, 2002, pp. 17-19.
102. *Artă și ideologie*, în **Mozaicul**, nr. 5-6, 2003, p. 6.
103. *Meditație despre Occident*, în **Mozaicul**, nr. 7-8-9, 2003, pp. 2-3.
104. *Paradigme ale falsității*, în **Mozaicul**, nr. 4, 2004, p. 3.
105. *Discursul și predica*, în **Mozaicul**, nr. 5-6, 2004, pp. 6-7.
106. *Heidegger și misterul spațiului public*, în **Mozaicul**, nr. 10.11-12, 2004, pp. 13.14.
107. *Umbra poetului. Primul și ultimul*, în **Mozaicul**, nr. 1-2, nr. 2005, p. 4.
108. *Tipologii ale compromisului*, în **Scrisul Românesc**, nr. 1-2, 2003, p. 15.
109. *Democrație profilactică*, în **Scrisul Românesc**, nr. 1-2, 2004, p. 12.
110. *Reguli utile și clare pentru buna întrebuințare a utopiilor*, în **Scrisul Românesc**, nr. 3-4, 2004, p. 13.
111. *În timp*, în **Scrisul Românesc**, nr. 5-6, 2004, p. 9.
112. *Tipologii ale discursului*, în **Scrisul Românesc**, nr. 7-8, 2004, p. 14.
113. *Despre alienare*, în **Scrisul Românesc**, nr. 9-10, 2004, p. 12.
114. *Umilință, modestie orgoliu*, în **Scrisul Românesc**, nr. 4, 2003, p. 9.
115. *Narațiune și istorie*, în **Scrisul Românesc**, nr. 11-12, 2004, p. 12.
116. *Ființă și mit*, în **Ramuri**, nr. 10, 1986, p. 11.
117. *Eminescu – omul deplin al culturii române*, în **Ramuri**, nr. 1, 1989, p. 8.
118. *După modelul uman*, în **Ramuri**, nr 11-12, 1992, p. 7.
119. *René Descartes, Două tratate filosofice*, în **Ramuri**, nr . 3, 1993, p. 4.
120. *Despre persoană*, în **Ramuri**, nr. 4, 1993, p. 5.
121. *Criza lumii moderne*, în **Ramuri**, nr. 8-9, 1993 p. 7.
122. *De caelo. Încercare în jurul individului și cunoașterii*, în **Ramuri**, nr 1-2, 1994, p. 8.
123. *O carte a disjuncției*, în **Ramuri**, nr. 6-7-8, 1994, p. 4.
124. *Constantin Noica și adevărul istoric*, în **Ramuri**, nr. 10-11-12, 1996, p. 26.

125. *A căuta chipul unei idei*, în **Ramuri**, nr. 11-12, 1992, p. 8.
126. *Ființă și timp*, în **Ramuri**, nr. 1-2, 1995, p. 20.
127. *Providența în istoria românească*, în **Ramuri**, nr. 9 – 10, 1995, pp. 16-21.
128. *Constantin Noica despre istorie*, în **Ramuri**, nr. 3-4, 1997, p. 17.
129. *Despre xenofobie în istoria românească*, în **Ramuri**, nr. 10, 1997.
130. *Cum se poate rata o carte mare*, în **Ramuri**, nr. 7-8, 1998, p. 8.
131. *Cum este posibilă critica literară*, în **Ramuri**, nr. 11, 1998, p. 7.
132. *Filosofia istoriei azi*, în **Ramuri**, nr. 2, 1999, p. 16.
133. *O lume întreagă*, în **Ramuri**, nr. 3, 1999, p. 10.
134. *O conferință a lui H.G. Gadamer*, în **Ramuri**, nr. 4, 1999, p. 13.
135. *Cărți noi, cărți vechi*, în **Ramuri**, nr. 5-6, 1999, p. 21.
136. *Vina lui Marx și deculpabilizarea secolului XX*, în **Ramuri**, nr. 7-8, 1999, p. 28.
137. *Români și maghiari între Hobbes și Jean Jacques Rousseau*, în **Ramuri**, nr. 11, 1999, p. 8.
138. *Despre real și trei tipuri de ficțiune*, în **Ramuri**, nr. 12, 1999, p. 13.
139. *Portret în fărâme: Petre Pandrea*, în **Ramuri**, nr. 7-8, 2000, pp. 16-18.
140. *Nietzsche despre stat*, în **Ramuri**, nr. 9, 2000, p. 5.
141. *Trista Craiovă*, în **Ramuri**, nr. 10, 2000, p. 5.
142. *Sensul metaforei la Nietzsche*, în **Ramuri**, nr. 11, 2000, p. 13.
143. *Portret în fărâme: Eugen Ionesco*, în **Ramuri**, nr. 12, 2000, p. 13.
144. *Posteritatea lui Hegel*, în **Ramuri**, nr. 5-6, 1997, pp. 15-16.
145. *V. Dem. Zamfirescu, În căutarea sinelui*, în **Ramuri**, nr. 7-8, 1995, p. 16.
146. *Laudă și scuză în istoria românească*, în **Ramuri**, nr. 11-12, 1995, p. 18.
147. *Instauratio magna – eseu asupra contextului aleatoriu al gestului epistemologic*, în **Ramuri**, nr. 1, 2001, pp. 7-11.
148. *Despre monografii și sensul lor cultural*, în **Ramuri**, nr. 1-2, 1997, p. 11.
149. *Libertăți și interdicții*, în **Ramuri**, nr. 4, 2000, p. 5.
150. *Portret în fărâme: Constantin Rădulescu-Motru*, în **Ramuri**, nr. 5-6, 2000, pp. 26-29.
151. *Filosofia și mentalitatea românească*, în **Euphorion**, nr. 3, 1997, pp. 13-14.
152. *O derută metafizică*, în **Ramuri**, nr. 2-3, 2001, pp. 5-6.
153. *Etica lui Descartes*, în **Ramuri**, nr. 2-3, 2004, pp. 23-26.
154. *Despre umbră*, în **Ramuri**, nr. 7-8, 2004, pp. 24.
155. *Umbra lui Nietzsche*, în **Ramuri**, nr. 9, 2004, pp. 9-13.
156. *Lumina și umbra*, în **Ramuri**, nr. 10-11, 2004, pp. 10.
157. *Umbrele lui Platon. Erezia peșterii*, în **Ramuri**, nr. 12, 2004, p. 1.
158. *Iona sau decorticarea mitului*, în **Ramuri**, nr. 2-3, 2005, pp. 1-5.
159. *Despre vizită în condițiile postmodernității*, în **Ramuri**, nr. 7, 2007.
160. *Despre minciună*, în **Ramuri**, nr. 3, 2008.
161. *Scoala lui Constantin Noica*, în revista **Symbolon**, nr. 2/ 2018, 12 p, sub egida Universității din Lyon și a Universității din Craiova, Facultatea de Filosofie, Istorie, Geografie.

162. *Cerul albastru sau despre rolul meteorologiei în nașterea conștiinței de sine la Immanuel Kant*, în Arhivele Olteniei, serie nouă, nr 32/ 2018, București, Editura Academiei Române, 11 p.

163. *De ce nu a scris Constantin Noica un mar pentru tineri?* în Anuarul Institutului de cercetări socio-umane C.S.Nicolăescu-Ploșor, Editura Academiei Române, 2018, 10 p.

164. *Ontologia existenței defecte*, în volumul *Simpozionul național Constantin Noica*, ediția a IX –a, Editura Academiei Române, 2020, 23p.

165. *Emil Cioran. Studiu de filosofie nihilistă*, în *Saeculum*, Sibiu, 2020, revistă acreditată ISI., 11p.

166. *Categorii filosofice în gândirea lui Emil Cioran*, în *Revista Studii de istoria categoriilor*, Editura Academiei Române, 2020

167. *O analiză a categoriilor economico-filosofice fundamentale în Capitalul*, în *Revista de studii și teoria categoriilor*, vol. XI, 2019, ISBN 978 973 27 1876 6, pp. 95 -138, București, Editura Academiei Române, Institutul de Filosofie și Psihologie Constantin Rădulescu-Motru

168. *Existența defectă*, în „Arhivele Olteniei”, Serie nouă, București, Editura Academiei Române, nr. 34/2020, pp. 262-292, ISSN – L: 1015-9118,

169. Sheila Fitzpatrick, *Stalinismul de fiecare zi. Viața cotidiană în Rusia Sovietică a anilor 1930*, Editura Corint, 2016, 533 p., în Arhivele Olteniei, serie nouă, nr. 33 / 2019, București, Editura Academiei Române (recenzie)

170. Romano Guardini, *Artă și revelație*, Cluj Napoca, Editura Limes, 2017, 193 p., în Arhivele Olteniei, serie nouă, nr. 33 / 2019, București, Editura Academiei Române. (recenzie)

171. Liviu Emil Pop, *Un om, o viață, un destin*, Craiova, Editura aius, 2017, 526 p., în Arhivele Olteniei, serie nouă, nr. 33 / 2019, București, Editura Academiei Române. (recenzie)

172. *Picaro - vagabondul spaniol-eseu asupra Spaniei narative în Secolul de aur*, în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 35, București, Editura Academiei Române, 2021, pp. 277-300, ISSN – L: 1015-9118, ISSN (Online): 2558

173. *The defective existence (Jean-Jacques Rousseau)*, în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Ploșor”, nr. XXII/2021, București, Editura Academiei Române, pp. 191-196, (Online) ISSN: 2501-0468, ISSN: 1841-0898 print; - 172. *Trei modele de Comunitate: Thomas Hobbes, Jean-Jacques Rousseau, Karl Marx*, în *Comunități umane, modernizare și urbanizare în sud-vestul României* (coord. Anca Ceașescu, Ileana Cioarec, Georgeta Ghionea), Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2021, pp. 291-297, ISBN 978-606-537-524-6.

174. *Conștiința de sine reflectată în programele revoluționare ale modernității românești*, în volumul simpozionului național „1821-2021 Bicentenarul revoluției conduse de Tudor Vladimirescu” (Sevastian Cercel, Georgeta Ghionea, coord.), Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2021, pp. 38-45.

175. C.S. Nicolăescu-Ploșor – *tristețea unui polihistor*, în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 36, București, Editura Academiei Române, 2022, pp. 151-156, ISSN – L: 1015-9118, ISSN (Online): 2558-8435

176. *Artistul și revoluția (Alec Russo)*, în *Comunități umane, modernizare și identitate românească. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova „C. S. Nicolaescu-Ploșor”, 20-21 octombrie 2022* (coord. Anca Ceașescu, Ileana Cioarec, Georgeta Ghionea), Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2023, pp. 231-260, ISBN 978-606-537-644-1

177. *Meteosensibilitate. O istorie a conștiinței de sine de la Socrate la Heidegger*, în Arhivele Olteniei, serie nouă, nr 32/ 2018, București, Editura Academiei Române, p. 327 -362.



Participări la simpozioane naționale, internaționale:

1. Simpozionul național Constantin Noica, ediția XI-a, Ratiune și credință la Constantin Noica și în scoala lui Nae Ionescu, organizat de Academia Română – Institutul de filosofie Constantin Rădulescu-Motru, conferința : *Cum este cu puțință rațiunea în condițiile filosofiei românești*, 2019.

2. Simpozionul național *Constantin Noica*, ediția a IX –a, organizat de Academia Română, Institutul de Filosofie al Academiei Române, desfășurat fără participare directă, septembrie, 2020; comunicarea apare în volumul dedicat lucrărilor simpozionului cu titlul *Despre rațiunea exemplelor în ontologia lui Constantin Noica*, 12 p.

3. *De ce iubim literatura*, simpozion național în cadrul *Saloanelor Liviu Rebreanu*, Bistrița, octombrie, 2020, fără participare directă.

4. *Emil Cioran. Studiu de filosofie nihilistă*, simpozion național *Emil Cioran*, Sibiu, martie 2020, fără participare directă; comunicarea a apărut în revista *Saeculum*, nr 1/ 2020.

5. *Trei modele de comunitate: Thomas Hobbes, Jean Jacques –Rousseau, Karl Marx*, în cadrul simpozionului național *Comunități umane; modernizare și urbanizare în sud-vestul României*, organizat de Academia Română, Institutul de cercetări socio-umane C.S.Nicolăescu-Plopșor, din Craiova.

6. Simpozionul național *Comunități umane, modernizare și urbanizare în sud-vestul României* organizat de Academia Română, Institutul de cercetări socio-umane C.S.Nicolăescu-Plopșor, din Craiova, comunicarea *Trei modele de comunitate: Thomas Hobbes, Jean Jacques – Rousseau, Karl Marx*.

7. Colocviul național „*Lanțul generațiilor. Cuvânt rostit, cuvânt păstrat. Cultura orală în România*”, 10-12 septembrie 2021, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”, în parteneriat cu Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, Complexul Muzeal Măldărești.

8. Simpozionul național cu participare internațională „*Publicații culturale și științifice românești. Arhivele Olteniei (1922-2022)*”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” în parteneriat cu Universitatea din Craiova, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, Baroul Dolj, Fundația Revista „Scrisul Românesc”, din Craiova, Asociația Culturală Carmina Balcanica și Asociația Centrul de Studii și Cercetări de Drept Privat Ion Dogaru, Craiova, 12-13 mai 2022, comunicarea cu titlul: *C.S. Nicolăescu-Plopșor – tristețea unui polihistor* .

9. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Craiova, 20-21 octombrie 2022, titlul comunicării: *Alecu Russo sau despre identitatea mitică a României*

10. Simpozionul național *Experiențe senzoriale și narațiuni ale trecutului nostru*, Râmnicu Vâlcea, 2022, comunicarea cu titlul *Povestea vorbii sau despre lucrurile cu adevărat importante pe vremea lui Anton Pann*

11. Simpozionul național Constantin Noica, *Scrisori despre logica lui Hermes*, organizat de Academia Română, Institutul de filosofie al Academiei Române, 2022, Târgu Mureș, comunicarea cu titlul *Ontologia existenței defecte*.

12. *Scrisori fără răspuns*, comunicare susținută la simpozionul național Oltenia- conexiuni istorice, identități în dialog, organizat de Academia Română –Institutul de Cercetări Socio-Umane C.S. Nicolăescu-Plopșor, Craiova, 11-12 mai 2023.

13. *Ironia unei apocalipse*, comunicare susținută la *simpozionul național Constantin Noica*, organizat de către Academia Română, Institutul de filosofie al Academiei Române, 24.11.2023

14. *Construcția idealității în conștiința românească în secolul XIX*, comunicare susținută la simpozionul *Repere fundamentale în evoluția constituțională a României, 1923- 2023*, organizat de către Universitatea Ovidius din Constanța în colaborare cu Muzeul de istorie națională și Arheologie Constanța.

15. *Ion Ghica- o conștiință a lumii românești în secolul al XIX-lea*, comunicare susținută în cadrul workshopului Oltenia- conexiuni istorice, identități în dialog, 11, 12 mai 2023, organizat de Institutul de Cercetări Socio –Umane C.S.Nicolăescu-Ploșor.

#### Conferințe

1. *Moartea ideii comuniste. Unde se găsește astăzi Karl Marx* ( ciclul de conferințe ale Teatrului Național din Craiova)

2. *Cui este frică de Karl Marx* – conferință în cadrul Universității din Bălți, Republica Moldova, 15 mai 2016.

3. *Ideologii și axiome politice* – conferință ținută la Universitatea de stat din Chișinău în cadrul schimburilor academice între Academia Română și Academia de științe a Republicii Moldova, 17 mai 2016.

4. *O mitologie care nu încetează să uimească: marxismul*, conferință ținută la Universitatea de stat din Chișinău în cadrul schimburilor academice între Academia Română și Academia de științe a Republicii Moldova, 3 septembrie 2018

5. *O stafie bântuie prin lume: marxismul*, conferință ținută la Universitatea de stat din Chișinău în cadrul schimburilor academice între Academia Română și Academia de științe a Republicii Moldova, 8 septembrie 2018

#### În volume colective

*Karl Marx: o semantică a comunismului* – în volumul *Biserica și societate. Paradigme, interpretări* – Editura Cetatea de scaun, Târgoviște, 2015, pp. 27 -33.

*Emil Cioran – o posteritate dificilă*. în volumul *Emil Cioran și nostalgiile literaturii române*, editura Grinta 2019, 247p.

**Activități organizate** *Simpozionul național Emil Cioran*, organizat de Academia Română, Institutul de cercetări socio-umane C.S.Nicolăescu-Ploșor, Inspectoratul Școlar Județean Dolj ,Universitatea din Craiova, Facultatea de Istorie – Filosofie-Geografie și Biblioteca franceza *Omnia* 2016, 2017, 2018, 2019.

## CRONICI, RECENZII LA VOLUME

1. -Marin Diaconu, „Spre și către viziunea filosofică a lui Constantin Noica” în *Viața Românească*, anul X, CVIII, ianuarie –februarie, nr.1-2, 2003, 217-223.
2. Marin Diaconu, „Europa faustică”, în *Universul Cărții*, nr.8, 2004, p. 10.
3. Marin Diaconu, „Meditații asupra filosofiei românești. Prolegomene la o istorie a filosofiei românești”, în „Universul Cărții”, nr. 11, 2004, p. 9.
4. Marian Barbu, „Filosofia din preajma istoriei”, în *Tribuna*, nr 14, 1-15 septembrie, 2003, p.4.
5. Constantin Mihai, „Constantin Noica și critica Occidentului”, în *Povestea vorbei*, nr.1-2, ianuarie, 2002, p.7.
6. Ionel Necula, „O carte despre Noica”, în *Contemporanul. Ideea europeană*, nr. 1, ianuarie, 2005, p. 7-8.
7. Horia Dulvac, „Europenitate și creștinism”, în *Scrisul Românesc*, anul I, nr.3, 2003, p. 4-5.
8. George Popescu, „Noica și filosofia istoriei”, în *Cuvântul libertății*, 29 decembrie, 2001, p.5.
9. Cătălin Ghiță, „Un studiu substanțial”, în *Ramuri*, nr. 3, 2002, p.6.
10. Nicolae Coande, „O critică a istoriei românești”, în *Ramuri*, nr. 2, februarie, 2000, p. 11.
11. Nicolae Coande, „Europa faustică”, în *Cuvântul libertății*, miercuri, 24, septembrie, 2003, p.4.
12. Cornel Ungureanu, „Europa faustică,, în *Ediție specială*, 24 septembrie, 2003, p.2.
13. Florea Miu, „Meditații asupra filosofiei românești. Prolegomene asupra filosofiei românești”, în *Ramuri*, nr. 1, ianuarie, 2005, p.18.
14. Gheorghe Dănișor, „Europa faustică”, în *Arhivele Olteniei*, nr 18, 2004, p.326-328.
15. Janet Nică, „Europa faustică”, în *Lamura*, anul IV, nr 36-37-38, octombrie- noiembrie-decembrie, 2004, p. 23.