



Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor”



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

APEL LA CONTRIBUȚIE

FRONTIERE ȘI CONTACTE. FENOMENE LOCALE, REGIONALE ȘI GLOBALE EDIȚIA A DOUA

Proiectul de cercetare interdisciplinar *FRONTIERE ȘI CONTACTE. FENOMENE LOCALE, REGIONALE ȘI GLOBALE* se desfășoară în perioada 1 ianuarie 2021 – 30 iunie 2022 și își propune să contureze o viziune de ansamblu asupra diversității culturale, prin prisma formelor specifice, locale și regionale, dar și prin elementele comune generate de globalizare.

Proiectul se derulează în două etape:

- Conferința Internațională *FRONTIERE ȘI CONTACTE. FENOMENE LOCALE, REGIONALE ȘI GLOBALE*, Craiova, **19-20 noiembrie 2021**.
- publicarea unui volum colectiv, la o editură acreditată CNCS, care să cuprindă rezultatele cercetărilor și diseminarea acestuia în biblioteci naționale și internaționale.

Instituții partenere:

- Institutul Limbii Române / Lectoratul de limba română din cadrul Universității „Sfinții Chiril și Metodiu” din Veliko-Tărnovo, Republica Bulgaria, Departamentul de Balcanistică
- Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române
- Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere
- Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca – CUNBM – Facultatea de Litere
- Asociația Culturală „Carmina Balcanica”, Craiova

Lumea contemporană nu mai poate fi înțeleasă și trasată static, într-o viziune închisă, ci prin prisma schimbărilor constante, astfel că interesul pentru domeniile interculturalității este

firesc în contextul multiplicării deplasării populațiilor, fie ele temporare sau permanente, și în contextul globalizării economice. Dimensiunea globală a culturii constă în interacțiunile între modurile de gândire, mijloacele de comunicare și reprezentări. Într-o epocă a globalizării, problema relațiilor etnice devine complexă, imprezvizibilă (cazul Balcanilor) și inedită. Semnificația traiului în comun implică studierea limitelor și a elementelor de contact în imaginarul socio-cultural, modalitățile sale de structurare, stereotipuri, prejudecăți, relația Eu/Celălalt, managementul conflictelor. În acest context, noțiunea de „toleranță” joacă un rol important; odată cu evoluția termenului, vom înțelege aspectele diverse ale multiculturalismului, de la cel restrictiv la cel liberal, de la toleranța umanistă la multiculturalismul ca provocare pentru stabilitatea lumii contemporane și de-a lungul istoriei, succesele și eșecurile acestora. Multiculturalitatea devenită interculturalitate este ansamblul de procese destinate stabilirii de relații fondate pe respect mutual dintre diverse culturi și spații lingvistice. Istoria mentalităților, ca obiect de studiu constant, explicit, apare în jurul anului 1960, ca parte a „noii istorii”. Dincolo de faptul istoric consemnat în documente, această disciplină are în vedere și luarea în considerare a emoțiilor, sentimentelor, practicilor culturale, credințelor, simbolurilor, elementelor de viață cotidiană și reacțiile omului la evenimentele, fenomenele cu care se confruntă. Factorul pus în prim-plan nu este cel economic, ci mental. Globalizarea, un cuvânt-cheie al anilor '90 din secolul trecut, redefinesște conceptele de „regional” și „local” prin raportare la etnicitate și primordialism, dar și evoluția acestor noțiuni până la începutul secolului XXI.

Conferința se va desfășura pe următoarele secțiuni:

- 1. Filologie*
- 2. Studii culturale*
- 3. Istorie / Istoria mentalităților*
- 4. Muzeologie, patrimoniu cultural material și imaterial*

Comunicările se pot susține în limba română, limba engleză, limba bulgară și orice limbă romanică.

Termen limită pentru înscriere: 31 octombrie 2021

Taxa de înscriere: 50 lei se achită în contul Asociației Internaționale „Carmina Balcanica”: Cont CEC BANK, Calea București A 21, Craiova: RO81CECEDJ0430RON1093459, **până la 12 noiembrie 2021.**

Conferința se va desfășura online.

Formularele de înregistrare se vor expedia pe adresele:
cameliazabava@yahoo.com
simonalazar@ymail.com

COMITETUL ȘTIINȚIFIC:

Mihaela Albu (România)
Davide Astori (Italia)
Carmen-Ionela Banța (România)
Anna Borbély (Ungaria)
Sevastian Cercel (România)
Daiana Cuibus (România)
Cristina Dafinoiu (România)
Carmen Dărăbuș (România)
Anamaria Fălăuș (România)
Natalia Golant (Rusia)
Zhivka Koleva-Zlateva (Bulgaria)
Hervé-Pierre Lambert (Franța)
Serhii Luchanyn (Ucraina)
Antonie Moisei (Ucraina)
Felix Nicolau (Suedia)
Antoaneta Olteanu (România)
Georgeta Orian (România)
Virginia Popović (Serbia)
Mihaela Cecilia Popescu (România)
Anamaria Preda (România)
Annemarie Sorescu-Marinković (Serbia)
Elena-Camelia Zăbavă (Bulgaria)

COMITETUL DE ORGANIZARE:

Mihaela Albu
Carmen-Ionela Banța
Mihaela Bărbieru
Ovidiu Drăghici
Simona Lazăr
Alina Nechita
Elena-Camelia Zăbavă



Institutul de Cercetări Socio-Umane
„C.S. Nicolăescu-Plopșor”



UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA

CALL FOR CONTRIBUTION

FRONTIERS AND CONTACTS. LOCAL, REGIONAL AND GLOBAL PHENOMENA

SECOND EDITION

The interdisciplinary research project *FRONTIERS AND CONTACTS. LOCAL, REGIONAL AND GLOBAL PHENOMENA* takes place between January 1, 2021 and June 30, 2022 and aims to outline an overview upon cultural diversity, in terms of specific local and regional types, but also the common elements generated by globalization.

The project takes place in two stages:

- International Conference *FRONTIERS AND CONTACTS. LOCAL, REGIONAL AND GLOBAL PHENOMENA*, Craiova, November 19-20, 2021.
- The publication of a collective volume, by a CNCS accredited publishing house, containing the research results and its dissemination in national and international libraries.

Partener institutions:

- Institutul Limbii Române / Lectoratul de limba română din cadrul Universității “Sfinții Chiril și Metodieu” din Veliko-Tărnovo, Republica Bulgaria, Departamentul de Balcanistică (Romanian Language Institute / Romanian Language Lecture, “Saints Cyril and Methodiu” University of Veliko-Tarnovo, Bulgaria, Balkan Studies Department)
- Institutul de Cercetări Socio-Umane “C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, al Academiei Române (Institute of Socio-Human Research “C.S. Nicolaescu-Plopșor”, from Craiova, Romanian Academy)
- Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere (University of Craiova, Faculty of Letters)
- Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca – CUNBM (Technical University of Cluj-Napoca – CNBM – Faculty of Letters)
- Asociația Culturală “Carmina Balcanica”, Craiova (Cultural Association “Carmina Balcanica”, Craiova)

The contemporary world can no longer be understood and drawn quiescently, in a narrow perspective, but in the light of constant change, so that the interest in the fields of interculturality is natural in the context of increasing population movements, whether temporary or permanent, and in the context of economic globalization. The global dimension of culture consists of the interactions between ways of thinking, means of communication and representations. In an age of globalization, the problem of ethnic relations becomes a complex, unpredictable (in Balkans case) and unique one. The meaning of living together involves studying the limits and the contact elements in the socio-cultural imaginary, its ways of structuring, stereotypes, prejudices, the I / Others relationship, conflict management. In this context, the notion of “tolerance” plays an important role; as the term evolves, we will understand the various aspects of multiculturalism, from the restrictive one to the liberal one, from humanistic tolerance to multiculturalism as a challenge to the stability of the contemporary world and throughout history, their successes and failures. Multiculturalism, which has become intercultural, is the set of processes designed to establish relationships based on mutual respect between different cultures and linguistic spaces. The history of mentalities, as a constant and explicit subject of study, appears around 1960, as part of the “new history”. Beyond the historical fact recorded in documents, this discipline also takes into account the emotions, feelings, cultural practices, beliefs, symbols, elements of everyday life and people’s reactions to the events, phenomena they face. The factor in the foreground is not the economic one, but the mental one. Globalization, a key word of the 1990s, redefines the concepts of “regional” and “local” in relation to ethnicity and primordialism, but also the evolution of these notions until the beginning of the 21st century.

The conference will consist of the following sections:

- 1. Philology*
- 2. Cultural studies*
- 3. History/ History of mentalities*
- 4. Museology, material and immaterial cultural heritage*

Communications can be presented in Romanian, English, Bulgarian, and any other Romanic language.

Deadline for registration: 31 October 2021

The registration fee: 50 lei paid in the account of Asociației Internaționale “Carmina Balcanica”: Cont CEC BANK, Calea Bucuresti A 21, Craiova:RO81CECEDJ0430RON1093459 **by November 12, 2021.**

The conference will take place online.

Registration forms will be sent to the following e-mail addresses:

cameliazabava@yahoo.com

simonalazar@ymail.com

SCIENTIFIC COMMITTEE:

Mihaela Albu (Romania)
Davide Astori (Italy)
Carmen-Ionela Banța (Romania)
Anna Borbély (Hungary)
Sevastian Cercel (Romania)
Daiana Cuiibus (Romania)
Cristina Dafinoiu (Romania)
Carmen Dărăbuș (Romania)
Anamaria Fălăuș (Romania)
Natalia Golant (Russia)
Zhivka Koleva-Zlateva (Bulgaria)
Hervé-Pierre Lambert (France)
Serhii Luchanyn (Ukraine)
Antonie Moisei (Ukraine)
Felix Nicolau (Sweden)
Antoaneta Olteanu (Romania)
Georgeta Orian (Romania)
Mihaela Cecilia Popescu (Romania)
Virginia Popović (Serbia)
Anamaria Preda (Romania)
Annemarie Sorescu-Marinković (Serbia)
Elena-Camelia Zăbavă (Bulgaria)

ORGANIZING COMMITTEE:

Mihaela Albu
Carmen-Ionela Banța
Mihaela Bărbieru
Ovidiu Drăghici
Simona Lazăr
Alina Nechita
Elena-Camelia Zăbavă