

NORME DE REDACTARE

- Materialele trebuie să cuprindă 8-15 pagini și vor fi trimise la una din următoarele adrese de mail: cameliababava@yahoo.com; simonalazar@ymail.com; miha_barbieru@yahoo.com
- Formatul: B5 JIS
- Lucrările vor fi redactate în limba română, engleză sau franceză, TNR 11, la un rând.
- Notele de subsol vor fi redactate în formă continuă, TNR 9, la un rând.
- Lucrările vor fi însoțite de rezumat și 5 cuvinte cheie, în limba engleză
- Structura lucrării: Titlul (în limba română și în limba engleză, cu majuscule, TNR 12, Bold, Centrat) – Autor (prenume + nume se indică sub titlu, centrat, TNR 12 Bold) – Afilierea instituțională (TNR 11, sub numele autorului) – Rezumat (maximum 250 de caractere, TNR 10), – Cuvinte cheie (5) – Textul lucrării – Bibliografie – Bionotă (în limba română și în limba engleză, maximum 200 de caractere).
- În cazul în care materialul cuprinde imagini, tabele sau alte elemente grafice, este necesară trimiterea acestora și în fișiere separate (în format „jpeg”). Manuscrisele însoțite de materiale grafice vor cuprinde o Listă a ilustrațiilor și referințe despre dispunerea și succesiunea acestora în text (sau la sfârșitul textului), precum și indicații despre ceea ce reprezintă respectivele ilustrații.
- Nu se acceptă materiale fără aparat critic.

Notele de subsol

- În cadrul notei, ordinea datelor este următoarea: prenumele autorului, numele, titlul lucrării (cu litere italice), volumul, locul de apariție, editura, anul, pagina.
Exemplu: Iorgu Iordan, *Istoria lingvisticii românești*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1978, p. 250.
- În cazul în care este citat un studiu dintr-un periodic de specialitate, numele periodicului se scrie cu litere normale între ghilimele, iar titlul studiului cu litere italice.
Exemplu: Camelia Zăbavă, *De la numele comun la numele propriu. Considerente de ordin teoretic*, în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 17, București, Editura Academiei Române, 2003, p. 244.
- În cazul în care este citat un articol publicat într-un volum de studii se procedează după următorul model:
Exemplu: Constantin Ioan Mladin, *Limba română față în față cu globalizarea. De la limbajul de lemn la limbajul corporatist*, în Carmen Dărăbuș, Elena-Camelia Zăbavă (coord.), *Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale*, Craiova, Editura Aius, 2020, pp. 60-62.
- La citarea Site-urilor de pe Internet se va menționa și data accesării.
Exemplu: http://old.unibuc.ro/facultati/limbi/Studii_Culturale_Balcanice.php, accesat la 1 aprilie 2023.
- Surse manuscrise:
Exemplu: Direcția Județeană Arhivele Naționale Dolj, Fond Camera de Comerț și Industrie Craiova, dosar 59/1931, f. 8.

Dacă în seria notelor se fac mai multe referiri la aceeași lucrare, se procedează astfel:

- Când referirea se face imediat după prima menționare a lucrării, datele sunt substituite de termenul ***Ibidem***, după care, atunci când se impune, se menționează pagina.
- Când o nouă referire la aceeași lucrare urmează după mai multe note, se dă numele autorului, restul datelor fiind suplinite prin sintagma ***op. cit.*** (culeasă întotdeauna cu italice), urmată de pagină.
- Când un autor este citat cu mai multe lucrări, intercalate cu alte note, se trece numele autorului, titlul (eventual prescurtat), apoi pagina.
- Când un autor este citat, succesiv, cu mai multe lucrări, numele este înlocuit prin ***Idem***.
- Când autorul lucrării preia un citat, nu din sursa primară ci din altă carte, introduce mențiunea ***Apud*** (după).
- Autorul poate fi pus în situația de a cita informații de pe un număr mare de pagini ale unei alte lucrări. Pentru a evita riscul introducerii unei multitudini de note, poate redacta, în acest caz, o singură notă în care, în locul paginii se introduce termenul ***passim*** (peste tot).

Bibliografia

Respectă criteriul alfabetic și se redactează cu TNR 11.

Lista completă a bibliografiei citată în text trebuie prezentată la sfârșitul lucrării, în ordine alfabetică după numele autorului.

Vă rugăm să vă asigurați că referințele dvs. au toate detaliile menționate mai jos (care sunt obligatorii).

Dacă lista de referințe conține două sau mai multe articole ale aceluiași autor în același an, adăugați a, b etc. și enumerați-le în ordine alfabetică după titlul lucrării:

- Pentru cărți cu un singur autor:
Exemplu: Lazăr, S., *Sfârșitul epocii bronzului și începutul epocii fierului în sud-vestul României*, Craiova, Editura Universitaria, 2011.
- Pentru cărți cu doi autori:
Exemplu: Bărbieru, M., Cioarec, I., *Repere istorice și culturale: aspirații, certitudini și perspective*, Craiova, Editura Sitech, 2015.
- Pentru cărțile cu mai mult de 3 autori: Listați toți autorii.
- Studiu sau capitol publicat într-un volum:
Exemplu: Bărbieru, M., *Alegerile prezidențiale din 2014 sau despre cum au fost influențate de social media*, în Simona Lazăr, Mihaela Bărbieru (coord.), *Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale*, București, Editura Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, 2022, pp. 23-32.
- Articol într-o revistă:
Exemplu: Zăbavă, C., *Carmina Balcanica – o revistă a dialogului intercultural*, în „Arhivele Olteniei”, nr. 36, București, Editura Academiei Române, 2022, pp. 121-128.
- Pentru articol într-o revistă cu doi autori:
Exemplu: Lazăr, S., Popovici, S., *Contribuții cu privire la plastica antropomorfă de tip Dudești și Vădastra din Oltenia*, în „Arhivele Olteniei”, nr. 35, București, Editura Academiei Române, 2021, pp. 7-23.
- Pentru articole cu mai mult de 3 autori: Listați toți autorii.

- Articolul într-un jurnal disponibil online se va menționa și data accesării.
- Surse manuscrise: Direcția Județeană Arhivele Naționale Dolj, Fond Camera de Comerț și Industrie a Craiova, dosar 59/1931.

Vă rugăm să nu traduceți titlul original al cărților/articolelor, dacă acestea nu sunt în engleză.