



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Gabriela Boangiu**
E-mail(uri) boangiu_g@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) Romana
Data nașterii 3 septembrie 1979
Sex F
Statut Necasatorita

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional Cercetator stiintific/
Etnografie

Experiența profesională

Perioada 2011-prezent
Funcția sau postul ocupat Cercetator stiintific III
Numele angajatorului Academia Romana, Institutul de Cercetari socio-Umane „C.S. Nicolaescu-Plopsor”, str. Unirii, nr. 68, Craiova, Romania
Tipul activitatii sau sectorul de activitate Cercetare etnografie, folcloristica. Participare cu comunicări la conferințe și simpozioane științifice naționale și internaționale.

Perioada
Funcția sau postul ocupat 2007- 2011
Numele și adresa angajatorului Cercetător șt., Departamentul de Etnografie
Tipul activității sau sectorul de activitate Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, Str. Unirii nr. 68, Craiova, 200345, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate Cercetare, etnografie, folcloristica. Participare cu comunicări la conferințe și simpozioane științifice naționale și internaționale.

Perioada 2004 – 2007

Funcția sau postul ocupat	Asistent de cercetare.
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, Str. Unirii nr. 68, Craiova, 200329, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare, Etnografie, folclor
Perioada	1999-2004
Funcția sau postul ocupat	Invatatoare
Numele și adresa angajatorului	Scoala Generala cu clasele I-VIII Goiesti, Dolj,
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactica
Educație și formare	
Perioada	2006-prezent
Calificarea / diploma obținută	Doctorand, Institutul de Etnografie si Folclor „C. Brailoiu” cu teza „Documentul Folcloric despre statutul proprietatii si dinamica mentalitatilor”, coordonator Academician Sabina Ispas
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	- Folclor si Folcloristica
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova, Facultatea de Istorie, Filosofie și Geografie, Str. A.I. Cuza nr. 13, Craiova, Romania
Perioada	1999-2003
Calificarea / diploma obținută	Licenta, specializarea Sociologie-Filosofie

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Istoria filosofiei
Metode si tehnici in cercetarea sociologica
Sociologia comunicarii si a opiniei publice
Teorii si curente sociologice contemporane

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea din Craiova
Facultatea de Drept si Stiinte Juridice, Craiova

Perioada

2001-2006

Calificarea / diploma obținută

Licenta, specializarea Drept, Stiinte juridice

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Teoria generala a dreptului
Drept constitutional
Drept administrativ
Sociologie juridica
Drept civil
Drept penal

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Scoala Nationala de Studii Politice si Administrative, Facultatea de Comunicare si Relatii publice „David Ogilvy”

Perioada

2003 – 2004

Calificarea / diploma obținută

Diplomă masterat, specializare în Managementul Proiectelor Internationale

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Teoria comunicarii
Planificarea, elaborarea si implementarea proiectelor
Management financiar
Management si marketing
Contruirea echipei de proiect
Managementul riscului
Mediul legislativ al proiectelor internationale
Monitorizarea proiectelor

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Liceul Pedagogic Craiova

Perioada

1994-1999

Calificarea / diploma obținută

Diploma de bacalaureat cu specializarea invatatoare-educatoare, diploma predare franceza-religie in invatamantul primar

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
Aptitudini și competențe personale

Profil pedagogic

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Franceză, Engleză, Italiana

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
<i>Franceză</i>	C 2	X	C 2	X	C 2	X	C 2	X	C 2	X
<i>Engleză</i>	C 2	X	C 2	X	C 2	X	C 2	X	C 2	X

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale Spirit de echipă, comunicativa, sociabila

Competențe și aptitudini organizatorice Stabilirea de parteneriate de cercetare la nivel național și internațional, obținerea de finanțări pentru proiecte de cercetare – Proiectul internațional „Revalorizarea contemporana a troitelor în regiunea Oltenia și în context multiethnic – Timoc și Voivodina”, cercetare derulată pe ambele maluri ale Dunării, în România, Oltenia și Bulgaria, respectiv Serbia, în comunitățile de români
 Redactor în cadrul echipei de editare a *Anuarului Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Ploșor”*.

Apartenența la societăți științifice sau profesionale Membru în Asociația de Științe Etnologice din România
 Membru al Centrului de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Draguț”, Iași, România

Membru în colegiile editoriale al unor publicații de profil Colegiul redacțional al revistei *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «C. S. Nicolăescu-Ploșor»*, Craiova;

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizare excelentă a programului de operare Windows, lucru în Word, Power Point, Excel, Adobe Software (Acrobat Professional 9), SPSS – program de prelucrare a datelor specifice cercetării sociologice, Primavera Project- program de organizare a managementului proiectelor; cunoștințe medii hardware
--	---

ANEXE:

Participări la granturi/teme de plan/proiecte de cercetare obținute prin competiție națională:

Academia Română:

- **Membru al colectivului de cercetare** în Programul de cercetare științifică „**Biserică și societate în sud-vestul României (secolele XIV-XX)**”, derulat de Institutul de Cercetări Socio-Umane “C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Academia Română, Craiova, Coordonator: cercet. șt. I, prof. univ. dr. Cezar-Gabriel Avram, durata programului: 1 ian. 2013– 31 dec. 2015, Proiect de cercetare: *Credința ortodoxă și tradiția populară – între sacralitate și raționalitate (2013-2015)*.
- **Membru al colectivului de cercetare** în Programul de cercetare științifică „**Structuri sociale, elite și norme în sud-vestul României (sec. XVI-XX)**”, derulat de Institutul de Cercetări Socio-Umane “C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Academia Română, Craiova, Coordonator: cercet. șt. I, prof. univ. dr. Cezar-Gabriel Avram, durata programului: 2009-2013, Proiect de cercetare: *„Cultura populară și dinamica mentalităților în SV României”*; tematica : „Folcloristica – abordări interdisciplinare din perspectiva elitelor romanesti”.
- **Membru al colectivului de cercetare** în Proiectul de cercetare științifică: “**Cultura și civilizație pe malul stâng al Dunării**”, Proiect de cercetare: *Memorie culturală, practici sociale și reprezentări în spațiul urban românesc din stânga Dunării (secolele XIX-XXI)*; coordonator: cercet. șt. III drd. Nicolae Mihai; colectiv de cercetare: cercet. șt. drd. Gabriela Boangiu, cercet. șt. drd. Gabriel Lohon, cercet. șt. III drd. Nicolae Mihai și proiect de cercetare: *Memorie culturală și discurs muzeal etnografic în spațiul urban românesc din stânga Dunării(2007-2009)*,
- **Membru al colectivului de cercetare** în Proiectul de cercetare – *Evoluția social-economică și culturală din regiunea Dragasani*, în colaborare cu Loredana Maria Ilin Grozoiu și Geta Ghionea, (2008)
- **Membru al colectivului de cercetare** în Proiectul de cercetare „**Contribuții ale culturii populare românești la configurarea spațiului identitar urban în zona Olteniei**” (2005-2007)

Administrația Fondului Cultural Național (AFCN):

- **Membru al colectivului de cercetare** în Proiectul de cercetare : “**Revalorizări contemporane ale troitelor romanesti din Oltenia și în context multi-etnic Timoc și Voivodina**”, echipa de proiect – conf. univ. dr. Gabriela Rusu Pasarin, de la Radio Oltenia Craiova și Universitatea din Craiova, Facultatea de litere, prof. univ. dr. Nicolae Panea, Universitatea din Craiova, Facultatea de litere, Gabriela Boangiu, cercetător științific III, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolaescu-Plopsor”, Craiova, al Academiei Române, dr. Cornel Balosu, Șef Secție Etnografie, Muzeul de Istorie al Olteniei, artist plastic Vasile Buz, proiect finanțat de AFCN (Administrația fondului cultural național) prin concurs național organizat în martie 2009, proiectul a fost aprobat printre primele 10 locuri, cu un punctaj de peste 90 de puncte. Proiectul a cuprins anchete de teren în Oltenia, Timoc și Voivodina, publicare articole de specialitate, organizare Conferința internațională și publicarea unui volum cu rezultatele cercetării cu titlul “**Revalorizări contemporane ale troitelor romanesti din Oltenia și în context multi-etnic Timoc și Voivodina**”, la Editura Alma, Craiova, 2009, 150pp.

LISTA LUCRARILOR – STUDII SI ARTICOLE:

- “Urban and Traditional Housing around Craiova City - Romania” in Volumul Conferintei Internationale “Localities through Mobility. Cultures of Motorway in Contemporary Europe”, Publisher: Polish Ethnological Society, Poznan, 2015, Waldemar Kuligowski si Agata Stanisz (Editori), conferinta organizata la Poznan, Polonia, de catre Universitatea “Adam Mickiewicz”, Departamentul de Etnologie si Antropologie Culturala din Poznan, Polonia, sustinuta in data de 11-12 iunie 2014
- *Valoarea documentara a istoriei orale. Studiu de caz*” in «*Arhivele Olteniei* », SN, nr. 28/2014, Bucuresti, Editura Academiei Romane, pp. 313-332, (ERIH, Nat; CNCSIS C).
- *Reprezentari ale spatiului si articulari cutumiare ale teritorialitatii – Legende fondatoare*, in «*Oltenia. Studii, documente, cercetari* », Seria IV, nr. 2/2014, Editura Sitech, Editura de prestigiu in domeniul cercetarii socio-umane, Craiova, pp. 135-141.
- *Aspecte narative ale documentelor de istorie orală. Studiu de caz : Comunitatea elena din Craiova*, in «*Anuarul Institutului de Cercetari Socio-Umane C.S. Nicolaescu-Plopsor*», nr. 15/2014, Bucuresti, Editura Academiei Romane (Index Copernicus, CNCSIS C).
- *Elemente de folclor despre Domnitorul Constantin Brancoveanu* , in volumul «*Sfantul Constantin Brancoveanu ocrotitorul Episcopiei Slatinei si Romanatilor* », vol. III, Slatina, Editura Episcopiei Slatinei si a Romanatilor, ISBN General 978-606-93434-4-9 si ISBN general 978-606-93434-7-0, comunicare prezentata la Simpozionul National «*Fragmentarium Brancovenesc*», Drobeta Turnu Severin, 26-27 iunie 2014, organizat de Servicul Judetean al Arhivelor Nationale Severin, Muzeul Portile de Fier si Casa de Cultura Severin, pp. 468-488
- *Aspecte etnografice ale Sarbatorii Pastelui*, pe CD-ul Conferintei «*Sarbatoarea Pastelui intre traditional si modern*», desfasurat de Gradinita «*Nicolae Romanescu*» din Craiova in data de 10 aprilie 2014.
- *Socializarea politică a tinerilor. Teorie și conceptualizări*, in “*Anuarul Institutului de Cercetari Socio-Umane C.S.Nicolaescu-Plopsor*, Editura Academiei Romane, Bucuresti, XII/2013, pp. 11-18, (Index Copernicus, CNCSIS C).
- *De la mestesug la maiestrie: traditii in spatiul urban*, in „*Drobeta*”, XXII/2012, Editura Universitaria Craiova, pp. 154-158.
- *Contributii ale folcloristilor olteni la configurările epistemologice si metodologice ale folcloristicii*, in „*Drobeta*”, XXI/2011, Drobeta Turnu Severin, Editura Universitaria Craiova, pp. 112-124.
- Anuar ICSU, XII/2011, „*Social Practices and Identity Landmarks within a Community – The reserach methodology*”, Craiova, Editura Aius, pp. 67-72, (Index Copernicus, CNCSIS C).
- Studiul „*Importanta studiilor de folclor ale lui Dumitrascu N. I. si Ciausanu G.*”, prezentat la simpozionul „*Mehedinti – cultura și spiritualitate*”, Editia a Iva, 5-8 iunie 2011, Baia de Arama.

- Anuarul Institutului de Cercetari Socio Umane C.S. Nicolaescu Plopsor, nr. XI/2010 „Contribution des personalites d’Oltenie a la configuration de la science folclorique en tant que discipline”, Craiova, Editura Aius, pp. 367-376 ((Index Copernicus, CNCSIS C).
- Conferinta Interantionala de Studii Culturale „Spatii culturale si fond arhaic ”, organizata de Universitatea din Baia Mare, cu comunicarea „Contributia folcloristilor olteni la configurarea identitatii romanesti, mai 2010”, comunicare publicata in volumul conferintei.
- *Troite si cruci romanesti pe ambele maluri ale Dunarii – revalorizari estetice* in „Anuarul Institutului de Cercetari Socio-Umane C.S. Nicolaescu-Plopsor”, nr. X/2009, Craiova, Editura Aius, pp. 97-106, (Index Copernicus, CNCSIS C).
- *Istoricul unui concept sau conceptualizari ale unei istorii – folcloristica si provocarile sale epistemologice*, in „Arhivele Olteniei”, SN, nr. 22/2008, Editura Academiei Romane, Bucuresti, pp. 361-368, (ERIH, Nat; CNCSIS C).
- *Tinerete fara batranete... sau despre inrudire-nemurire in basmul romanesc*, in „Anuarul Institutului de Cercetari Socio-Umane C.S. Nicolaescu-Plopsor”, nr. IX/2008, Craiova, Ed. Aius, pp. 217-224 (Index Copernicus, CNCSIS C).
- *Silent Narratives of Material Culture and the Methodological ‚Bargain’*, comunicare prezentata la *The 38th World Congress of Sociology*, 26-30 iunie 2008, Budapesta, Ungaria, organizat de Institute International de Sociologie, cea mai veche organizatie de sociologie (infiintata în 1893), secțiunea: „Aesthetic Methods and Social Theory”, publicata in volumul: Vincenzo Mele (ed.), *Aesthetics, Sociology and the City*, Pisa, Pisa University Press, 2011, p. 125-133.
- *‘Fair(y)tales’ or Negotiation Narratives within Crafts Fairs as Urban ‘Art’ Consumption*, publicat pe CD-Rom-ul Conferintei Internationale *Art, Culture and Public Sphere - Expressive and Instrumental Values In Economic and Sociological Perspectives*, în cadrul secțiunii *Arts and collective identities II*, organizată de IUAV University, Venice, EPOCA - Centre of Economics and Advanced Cultural Policy Research – IUAV University, Venice, Sociology of Culture Research Network of the ESA - European Sociological Association, Sociology of the Arts Research Network of the ESA - European Sociological Association, 4-8 noiembrie 2008, Venetia, Italia.
- *Romanian Handicrafts as Social-Aesthetic Bridges between Public and Private Space*, comunicare prezentata la Conferinta Internationala “Social And Spiritual Aspects of Material Culture”, 20-22 septembrie 2008, Ohrid, Macedonia, organizată de Institute of Ethnology and Anthropology, Skopje, Macedonia, publicata in volumul conferintei „Social and Spiritual Aspects of Material Culture”, Skopje, Publisher Institute of Ethnology and Anthropology, 2009, pp. 32-43.
- *Reflexivity and Ethics in Contemporary Folkloristics Studies*, comunicare prezentata la *Conferință Internaționala ANTROPEST, The Europeanisation of Balkans – The Balkanisation of Europe*, organizat de Consiliul Județean Dolj, Muzeul Olteniei – Departamentul de etnografie, Universitatea din Craiova, 26-29 noiembrie 2008, Craiova, publicata in Volumul conferintei, publicat de Muzeul Olteniei.

- *Collective Memory and Cultral Interaction in the Urban Area Turnu Severin* articol publicat in volumul Conferintei internaționale de studii interculturale și comparativism „Spații culturale și fond arhaic”, 8-10 mai 2008, Baia Mare, organizată de Universitatea de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Secțiunea „Studii de Etnologie”.
- *Abroad on the borders or the Strangeness Alike*, in „Symposia – Caiete de Etnologie si antropologie”, nr. 5/2007, publicata de Muzeul Olteniei, Craiova.
- *Documentul folcloric și arhivele neconventionale – dileme contemporane*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane <<C.S. Nicolăescu Plopșor>>”, nr. 8/2007, Craiova, Editura Aius, ISSN 1841-0898, p. 265-274 (CNCSIS D 430).
- *Ethnology ‘revisited’ – opportunities and challenges for the 21st century*, în „Arhivele Olteniei”, Seria nouă, nr. 21/ 2007, București, Editura Academiei Române, ISSN 015-9118, p. 189-199 (European Reference Index for the Humanities, categ. C, CNCSIS, B 702).
- *Imagini recuperate ale etniei rrome*, în vol. „Români majoritari/Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice”, Iași, publicat de Institutul de Filologie „Al. Philippide”, 2007, pp. 246-254.
- *Etnologia contemporană între interdisciplinaritate și noi provocări epistemologice*, în „Memoria Ethnologica. Revistă de patrimoniu etnologic și memorie culturală”, an VII, nr. 21/2007, editată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș, Baia Mare, Editura Europtip, ISSN 1582-8573, (CNCSIS C, cod 614).
- *Aromânii – între granițe simbolice și provocări contemporane*, în lucrările Simpozionului internațional *Congresul Spiritualității Românești*, 27 noiembrie-1 decembrie 2007, publicata la Editura SEMNE, Alba Iulia, pp. 66-74.
- *L’imaginaire urbain – à la recherche des symboles oubliés*, comunicare susținută la Colloque International – Centenaire Mircea Eliade, Craiova, 24-25 mai 2007, organizat de Universitatea din Craiova, Centru de Studii al Imaginarului și Raționalității „Mircea Eliade”, Institut de Recherches Philosophiques, Université Jean Moulin, Lyon III în colaborare cu Centre de Recherches sur l’imaginaire et la rationalite „Gaston Bachelard”, Université de Bourgogne. Comunicare publicata în volumul „*Mircea Eliade et la pensée mythique*”, 2008, Editions Universitaire de Lyon III, ISBN: 078-2-916377-56-8, pp. 295-304.
- *Confruntarea cu alteritatea sau provocarea memoriei. Reactivarea unor reprezentări simbolice referitoare la legenda întemeierii satului Arefu din județul Argeș*, în Revista „Datina”, publicată de Centrul pentru Conservarea și Promovarea Tradițiilor din Constanța, anul XIII, nr. 42/2006.
- *Text and Context of Material Culture in Southeastern Europe. The Renewed Epistemological Status of Ethnographical Document*, în *Symposia – Revistă de Etnologie și Antropologie*, nr. 4/2006, p. 285-292
- *Material Culture’s Silent Narratives on Identity and Tradition*, în “Arhivele Olteniei”, SN, nr. 20/2006, p. 165-170.

- *Memorie colectiva și reactualizări folclorice în satul Arefu – județul Argeș*, în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane “C.S. Nicolăescu-Plopșor”, nr. VII/2006, p. 125-133.
- *Pattern-uri ale gândirii tradiționale românești. Supraviețuiri în Bucovina, Basarabia și Oltenia*, în vol. *Revoluție și reformă în spațiul românesc (In honorem Vladimir Osiac)* (Cezar Avram, coordonator), Editura Universitaria, Craiova, 2006, p. 271-277.
- *Locuire simbolică și „în-locuiri” identitare în mediul urban românesc*, în vol. *Identitatea culturală românească în contextul integrării europene*, coordonat de Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Laura Manea, Florin-Teodor Olariu, sub egida Academiei Române, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, Editura Alfa, acreditată CNCSIS, Iași, 2006, p. 613-619;
- *Despre preotul Gh. Dumitrescu – Bistrița și contribuția revistei „Izvoarașul”*, în vol. *Congresele spiritualității românești*, Editura Semne, Alba Iulia, 2006, p. 294-298.
- *Contribuții ale culturii populare la configurarea spațiului identitar urban. Studiu de caz municipiul Craiova*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «Constantin Brăiloiu»”, 2005, București
- *Valorizări identitare ale artei populare românești în mediul urban*, în „Revista de Studii Socio-Umane”, Craiova, nr. 7/2005, p. 190-194.
- *Repere epistemologice și metodologice ale etnologiei contemporane*, în „Arhivele Olteniei”, Serie nouă, nr. 19, 2005, Craiova, p. 145-155.
- *Privire etnologică asupra operei „La liliaci” de Marin Sorescu*, în „Arche” – Revistă de Etnologie și Antropologie editată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, nr. 4/2005.
- *The Ethics of Public Relations*, în „Revue des Sciences Politiques”, nr. 6-7/2005, Craiova, p. 105-115.
- *Aspecte magico-religioase ale schimbului simbolic în adrul obiceiurilor de iarnă în zona etnografică a Olteniei*, în Revista de Studii Socio-Umane, nr. 6/2004, Craiova, p. 292-297.

Recenzii

1. **Recenzie la cartea** „Changing Properties of Property”, editori Franz von Benda-Beckmann, Keebet von Benda-Beckmann, Melanie G. Wiber, 2006, Berghahn Books, New York, Oxford, 320 p., ISBN 978-1-84545-139-4, publicată în *Social Anthropology/ Anthropologie Sociale*, revista editată de EASA (European Association of Social Anthropologists), Blackwell Publishing, septembrie 2007, vol. 14, nr.2.
2. Recenzia lucrării lui Vasile Pistolea, *Sărbători religioase și datini la români*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2006, publicată în revista “Lamura. Revistă Europeană de Cultură și Educație Națională”, anul V (serie nouă), nr. 7-8-9 (57-58-59), Iulie-August-Septembrie 2006.

Volume publicate:

- *Antropocus*, Craiova, Editura Sitech, 2014, ISBN 987-606-11-4205-7
- *Socializarea politica a tinerilor in perioada post-decembrista*, Craiova, Editura Sitech, 2013, ISBN 978-606-11-3677-3

- *Politica sociala de protectie a copilului aflat in dificultate*, Craiova, Editura Alma, 2011, ISBN 978-606-567-057-0.
- *Studii de etnologie*, Craiova, Editura Almacons, 2010, ISBN 978-606-567-043-3
- Gabriela Rusu-Pasaran, Nicolae Panea, Cornel Balosu, Gabriela Boangiu, Vasile Buz, *Revalorizarea contemporana a troitelor in regiunea Oltenia si in context multiethnic – Timoc si Voivodina*, Craiova, Editura Alma, 2009, ISBN 978-973-1792-85-9
- *Dicționarul istoric al localităților din județul Dolj – Bibliografia generală a județului Dolj*, Craiova, Editura Almacons, 2005 (colaborare).
- *Dicționarul istoric al localităților din județul Dolj* (3 vol.), Craiova, Editura Almacons, 2005, (colaborare).
- *Dicționarul istoric al localităților din județul Dolj – Craiova*, Craiova, Editura Almacons, 2005, (colaborare).
- *Dicționarul istoric al localităților din județul Olt*, vol. 1 (*Orașele*), Craiova, Editura Almacons, 2006, 418 p. (colaborare).
- *Dicționarul istoric al localităților din județul Olt*, vol. 2 (A-F), Craiova, Editura Almacons, 2006, 402 p. (colaborare).
- *Dicționarul istoric al localităților din județul Olt*, vol. 3 (G-N), Craiova, Editura Almacons, 2006, 381 p. (colaborare).

LISTA SCOLI DE VARA, CONFERINTE, SIMPOZIOANE, CONGRESE:

- Comunicarea “Urban and Traditional Housing around Craiova City - Romania” in Volumul Conferintei Internationale “Localities through Mobility. Cultures of Motorway in Contemporary Europe”, Editura Polish Ethnological Society, Poznan, 2015, Waldemar Kuligowski si Agata Stanisz (Editori), organizata la Poznan, Polonia, de catre Universitatea “Adam Mickiewicz”, Departamentul de Etnologie si Antropologie Culturala din Poznan, Polonia, sustinuta in data de 11-12 iunie 2014
- “Politica sociala de protectie a copilului aflat in dificultate” în revista «Studii si cercetari de Antropologie» nr. 3/2014, ca urmare a participarii mele la Conferinta Nationala cu participare internationala “Individual, family, society – contemporary challenges”, 27-28 mai 2014, organizata de Institutul de Antropologie “Francisc Rainer” al Academiei Romane, Bucuresti, Institutul de Filosofie si Psihologie «Constantin Radulescu-Motru » al Academiei Romane, Bucuresti, Universitatea de Medicina si Farmacie Targu Mures, Romania, Universitatea Crestina «Dimitrie Cantemir », Bucuresti, Romania
- «Elemente de folclor despre Domnitorul Constantin Brancoveanu » in volumul « Sfantul Constantin Brancoveanu ocrotitorul Episcopiei Slatinei si Romanatilor », vol. III, Slatina, Editura Episcopiei Slatinei si a Romanatilor, ISBN General 978-606-93434-4-9 si ISBN general 978-606-93434-7-0, comunicare prezentata la Simpozionul National «Fragmentarium Brancovenesc», Drobeta Turnu Severin, 26-27 iunie 2014, organizat de Serviciul Judetean al Arhivelor Nationale Severin, Muzeul Portile de Fier si Casa de Cultura Severin.
- «Troitele din Oltenia – sacralitate si imaginar simbolic», comunicare sustinuta la Congresul International al Spiritualitatii Romanesti, Alba Iulia, decembrie 2014.

- « Valori Apotropaice ale costumului popular din zona Olteniei», in volumul Simpozionului National de Etnografie cu tematica «Interferente etnoculturale intre Banat, Oltenia si Muntenia», 10 octombrie 2014, Caransebes, organizat de Muzeul Judetean de Etnografie si al Regimentului de Granita Caransebes
- « Obiceiuri de iarna din regiunea Oltenia», in Caietele ASER, ca urmare a participarii mele la Intrunirea ASER (Asociatia de Stiinte Etnologice din Romania) de la Sibiu in 27-29 noiembrie 2014
- «Aspecte etnografice ale Sarbatorii Pastelui», pe CD-ul Conferintei «Sarbatorea Pastelui intre traditional si modern», desfasurat de Gradinita «Nicolae Romanescu» din Craiova in data de 10 aprilie
- «Imaginarul mostenirii – aspecte etnografice» publicat in volumul Conferintei Nationale «Mehedinti – istorie, cultura si spiritualitate», editia a VI-a, organizat de Episcopia Severinului si Strehaiei, in data de 3-6 iunie 2014
- Hagiografii si reprezentari simbolice ale sfintilor in cultura romaneasca », publicat in volumul conferintei « Populatii si patrimoniu imaterial national si/sau euroregional. De la stratul cultural profund la traditii vii » sustinuta la Arad in perioada 20-21 iulie 2014 si organizata de Consiliul Judetean Arad si Centru Cultural Judetean Arad.
- «Valoarea sacra a troitelor romanesti» in volumul Simpozionului International « Biserica si Societate», organizata de Institutul de Cercetari Socio-Umane C.S. Nicolaescu Plopsor, Craiova al Academiei Romane, noiembrie 2014
- “Aspecte ale dramatizarii simbolice în cadrul obiceiurilor de iarna din zona Olteniei”, in revista “Drobeta”, ca urmare a participării mele la Simpozionul International “Drobeta”, 25-26 septembrie 2014, secțiunea Etnografie, la Drobeta Turnu Severin
- Conferinta ASER , a VIII a Conferinta ASER 27-28 septembrie 2012, Sibiu, „Viziune si metode in etnologie actuala”, comunicare „Conceptul de document etnologic deschis ca revelare continua si actualizare a informatiei” Sectiunea : Textualizarea documentului etnologic.
- Novi Sad, Conferinta ISFNR - Belief Narratives Network, cu tema Belief Narratives Genres, organizata de Facultatea de Filozofie Novi Sad, Serbia, in perioada 28-30 August 2012, cu comunicarea „The importance of legends in strengthening identity”.
- Colocviile Brailoiu, Simpozionul „Romanitate orientala in dezbaterile secolului XXI. Perspective etnologice”, octombrie 2011, cu comunicarea „Constantin Bracusi – aspecte ale identitatii romanesti”.
- *Silent Narratives of Material Culture and the Methodological ‚Bargain’*, comunicare prezentata la *The 38th World Congress of Sociology*, 26-30 iunie 2008, Budapesta, Ungaria, organizat de Institute International de Sociologie, cea mai veche organizatie de sociologie (infiintata în 1893), secțiunea: „Aesthetic Methods and Social Theory”, publicata in volumul: Vincenzo Mele (ed), *Aesthetics, Sociology and the City*, Pisa University Press, Pisa, 2011, p. 125-133
- Venetia, Italia, Conferinta Internationala Art, Culture and the Public Sphere – Expressive and Instrumental Values in Economic and Sociological Perspective, 4-8 noiembrie 2008, organizata de

IUAV University, Venetia, EPOCA – Centre of Economics and Advanced Cultural Policy Research, Sociology of Culture RN of the ESA – European Sociological Association, si de Sociology of Arts of the EAS – European Sociological Association, cu comunicarea *'Fair(y)tales' or Negotiation Narratives within Crafts Fairs as Urban 'Art' Consumption*.

- *Romanian Handicrafts as Social-Aesthetic Bridges between Public and Private Space*, comunicare prezentata la Conferinta Internationala “Social And Spiritual Aspects of Material Culture”, 20-22 septembrie 2008, Ohrid, Macedonia, organizată de Institute of Ethnology and Anthropology, Skopje, Macedonia, publicata in volumul conferintei „Social and Spiritual Aspects of Material Culture”, Skopje, Publisher Institute of Ethnology and Anthropology, 2009, pp. 32-43.
- International Summer School „**Moving Images and Media Rituals. Representing rituals in New Media Technologies**”, Heidelberg, Germania, 28 iulie - 8 August 2008, organized by Ritual and Media Working Group, Collaborative Research Centre SFB 619 “Ritual Dynamics”, University of Heidelberg, Institute of South Asian Studies, Germany.
- International Summer School „**Regions of Culture, Regions of Identity**”, 13-23 iulie 2008, Giessen, Germania, organized by Herder Institute and International Graduate Centre for the Study of Culture, Giessener Zentrum Ostliches Europa.
- 2007 - 30 iulie -12 august 2007 - Konitsa International Summer School in Anthropology, Ethnography and Comparative Folklore of the Balkans, where I have followed the courses: **The migratory phenomenon: evidence and policies** (Dr. Charalambos Kasimis); **Ethnographic research in border areas: Fieldwork practice in both sides of the Greek –Albanian border** (Dr. Vasilis Nitsiakos). **Introduction to the study of oral tradition: Comparative method, fieldwork and ethnography** (Dr. Marilena Papachristophorou); **Doing fieldwork in contemporary world: Epistemology of post-socialism in SE Europe** (dr. Rajko Mursic).
- Central European University Summer University 2007, Budapesta, Ungaria; the summer school theme was: *Culture as Resource: Democracy in a Globalized World*, perioada 16 - 29 iulie 2007.
- Konitsa International Summer School in Anthropology, Ethnography and Comparative Folklore of the Balkans, perioada 30 July-12 August 2006.
- Conferinta Interantionala de Studii Culturale „Spatii culturale si fond arhaic”, organizata de Universitatea din Baia Mare, cu comunicarea „Contributia folcloristilor olteni la configurarea identitatii romanesti”, mai 2010.
- Colocviile Brailoiu, Simpozionul „Romanitate orientala in dezbaterele secolului XXI. Perspective etnologice”, octombrie 2011, cu comunicarea „Constantin Bracusi – ale identitatii romanesti”.
- Studiul „Importanta studiilor de folclor ale lui Dumitrascu N. I. si Ciausanu G.”, prezentat la simpozionul „Mehedinti – cultura si spiritualitate”, Editia a IVa, 5-8 iunie 2011, Baia de Arama.

- Conferința ASER, a VIII-a Conferința ASER 27-28 septembrie 2012, Sibiu, „Viziune și metode în etnologie actuală”, comunicare „Conceptul de document etnologic deschis ca revelație continuă și actualizare a informației” Secțiunea : Textualizarea documentului etnologic.
- „Școala de proiecte ASER”, organizată de ASER (Asociația de Științe Etnologice din România), sub patronajul AFCN, ce a avut loc între 20-22 iulie 2009.
- Simpozionul Internațional „Românitate și latinătate în UE”, 12 mai 2007, Craiova, organizată de Fundația „Scrisul românesc”, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, în colaborare cu Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Ploșor”, titlul comunicării: *Aspecte etno-folclorice ale identității românilor din Timocul bulgăresc*, publicată în volumul colectiv *Românitate și latinătate în UE*.
- Colloque International – Centenaire Mircea Eliade, Craiova, 24-25 mai 2007, organizat de Universitatea din Craiova, Centru de Studii ale Imaginarului și Rationalității „Mircea Eliade”, Institut de Recherches Philosophiques, Université Jean Moulin, Lyon III, în colaborare cu Centre de Recherches sur l’imaginaire et la rationalité „Gaston Bachelard”, Université de Bourgogne, titlul comunicării *L’imaginaire urbain – à la recherche des symboles oubliés*, în volumul *Mircea Eliade et la pensée mythique*, Editions Universitaires de Lyon III, 2008, pp. 295-304, ISSN 1843-4843, ISBN 978-916377-56-8
- Simpozionului Internațional „Români majoritari/Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice”, Iași, 19-21 septembrie 2007, organizat de Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, în colaborare cu Asociația Culturală „Al. Philippide”, titlul comunicării: *Imagini recuperate ale etniei rrom*.
- Colocviile Brăiloiu, conferință organizată de Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, 25-27 octombrie 2007, titlul comunicării: *A târgui sau a negocia? Cultură materială urbană – între narativități silențioase și discursuri despre autenticiate*
- Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția a XII-a, 6-8 septembrie 2007, cu tema „Tradiții și obiceiuri ale romanilor de pretutindeni”, Constanta 2007, titlul comunicării *Tradiții și obiceiuri ale aromânilor din Albania și Grecia – trecut și prezent*, publicată în revista „Datina”, anul XV, nr. 44/2007.
- Simpozionul național „Satul românesc tradițional”, ediția a XVIII-a, 14-16 septembrie 2007, Târgu Jiu, organizat de Consiliul Județean Gorj, Centrul județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Gorj, titlul comunicării *Mental și social în satele țării Loviștei, reflectate în folclor*.
- Simpozionul Internațional, *Congresul Spiritualității Românești*, organizat de Academia Română, Liga Culturală pentru Unitatea a Românilor de Pretutindeni și Patriarhia Română Alba Iulia, 27 noiembrie-1 decembrie 2007, titlul comunicării: *Aromânii – între granițe simbolice și provocări contemporane*; urmează să apară în lucrările Simpozionului internațional *Congresul Spiritualității Românești*.

- Participare la CEU Summer School, Budapesta, Ungaria, la cursul *Culture as Resource: Democracy in a Globalized World*, 16 -28 iulie 2007; participare certificată oficial printr-o diplomă primită din partea organizatorilor.
- Participare la Școala de vară, de la Konitsa, Grecia (Konitsa Summer School in Anthropology, Ethnography and Comparative Folklore of the Balkans), urmând cursurile: *Introduction to the study of oral tradition: Comparative method, fieldwork and ethnography* (Dr. Marilena Papachristophorou); *Doing fieldwork in contemporary world: Epistemology of post-socialism in SE Europe* (dr. Rajko Mursic); *Anthropological theory and the understanding of the Balkans* (Dr. Georgios Agelopoulos, Dr. Eleftheria Delsou, Dr. Alik Angelidou); *The migratory phenomenon: evidence and policies* (Dr. Charalambos Kasimis); *Ethnographic research in border areas: Field work practice in both sides of the Greek –Albanian border* (Dr. Vasilis Nitsiakos), 29 iulie-12 august 2007.