

**Congreso Internacional**  
**Biserică, cultură și societate în secolele XVI-XVII**  
**Iglesia, cultura y sociedad en los siglos XVI-XVII**  
**(VI Coloquios Áureos Internacionales)**

**Voronet (Rumanía),  
4-5 de mayo de 2015**

ORGANIZAN:

Academia Rumana (Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Craiova)  
Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra



GRISO  
Grupo de Investigación  
Siglo de Oro



COLABORAN:

Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM) de la Universitat de les Illes Balears, Equipo de Investigación BITAE de la Universidad de La Rioja, Grupo de Investigación Calderón (GIC) de la Universidade de Santiago de Compostela e Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)



Instituto de Estudios  
Hispanicos  
en la Modernidad



GRUPO DE INVESTIGACIÓN CALDERÓN





**Congreso Internacional**  
**«Biserică, cultură și societate în secolele XVI-XVII»**  
**«Iglesia, cultura y sociedad en los siglos XVI-XVII»**  
**(VI Coloquios Áureos Internacionales)**

PROGRAMA

*Lunes 4 de mayo*

**9-9,30 Acto de apertura**

**9,30-11 Sesión de ponencias. Modera: António Apolinário Lourenço**

Miguel Antonio BELTRÁN MUNAR (IEHM-Universitat de les Illes Balears, ESPAÑA), «El atributo de la omnipresencia divina en *Subida del monte Sión*, de Bernardino de Laredo»

Miguel RIERA FONT (IEHM-Universitat de les Illes Balears, ESPAÑA), «*Mirabilia* y omnipotencia divina. La cuestión de la autoridad filosófica en *Jardín de flores curiosas*, de Antonio de Torquemada»

Jaume GARAU AMENGUAL (IEHM-Universitat de les Illes Balears, ESPAÑA), «La Iglesia en la obra de Bartolomé Jiménez Patón»

**11-11,30 Descanso**

**11,30-12,30 Sesión de ponencias. Modera: Gabriela Boangiu**

Constantin ITTU (Museo Brukenthal, Sibiu, RUMANÍA), «The Old Religious Literature from Sibiu during the Reform Century: Filip Moldoveanu and his Romanian Printings (1544–1553)»

Gudrun ITTU (Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Sibiu, RUMANÍA), «The Transylvanian Saxon Johannes Honterus (1498-1549), Religious Reformer and Gifted Writer»

**12,30-12,45 Descanso**

**12,45-13,45 Sesión de ponencias. Modera: Miguel Riera Font**

Juan Manuel ESCUDERO (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Sacralizaciones artísticas en los autos sacramentales de Lope. El caso de *La puente del mundo*»

Carlos MATA INDURÁIN (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Estructuras retóricas y alegóricas en *Las cortes de la Muerte*, auto sacramental de Lope de Vega»

**Almuerzo**

**16-17,30 Sesión de ponencias. Modera: Juan Antonio Martínez Berbel**

Luis IGLESIAS FEIJOO (GIC-Universidade de Santiago de Compostela, ESPAÑA), «La Iglesia y la censura de libros en el Siglo de Oro»

Francisco DOMÍNGUEZ MATITO (BITAE-Universidad de La Rioja, ESPAÑA), «Los eclesiásticos en el espectáculo teatral barroco: el caso de los patios de comedias en La Rioja»

Isabel HERNANDO MORATA (GIC-Universidade de Santiago de Compostela, ESPAÑA), «Paravicino y las letras»

## **17,30-18 Descanso**

### **18-19,30 Sesión de ponencias. Modera: Constantin Ittu**

Ștefan STAREȚU (Universidad de Bucarest, RUMANÍA), «Orthodoxy and Serbian Heritage in the Reigns of Neagoe Basarab and Petru Rares. The Idea of the Holy Dynasty»

Constantin ZAMFIR (Universidad de Bucarest, RUMANÍA), «The Virgin Mary in the Vision of the Cathars»

Gabriela BOANGIU (Academia Rumana, RUMANÍA), «The Clerical Fresque as Ethnological Document: Voronet Monastery»

## *Martes 5 de mayo*

### **9-10,30 Sesión de ponencias. Modera: Jaume Garau**

Juan Antonio MARTÍNEZ BERBEL (BITAE-Universidad de La Rioja, ESPAÑA), «Del Antiguo al Nuevo Testamento: el nacimiento de Cristo en el teatro áureo (I)»

Rebeca LÁZARO NISO (BITAE-Universidad de La Rioja, ESPAÑA), «Las representaciones de tema bíblico en los teatros madrileños del siglo XVIII»

António APOLINÁRIO LOURENÇO (Universidade de Coimbra, PORTUGAL), «La *Historia del Futuro*, del padre António Vieira a Fernando Pessoa»

## **10,30-11 Descanso**

### **11-12,30 Sesión de ponencias. Modera: Francisco Domínguez Matito**

Oana SAMBRIÂN (Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Craiova, RUMANÍA), «La representación del infiel en el teatro del Siglo de Oro durante la Guerra de los Treinta Años»

Jesús María USUNÁRIZ (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Milagros y publicística española durante la Guerra de los Treinta Años»

Renata LONDERO (Università di Udine, ITALIA), «Poesía laudatoria y relaciones entre corte, Iglesia y teatro en algunos certámenes litúrgicos madrileños del reinado de Felipe IV (1653-1664)»

## **12,30-12,45 Descanso**

### **12,45-13,45 Sesión de ponencias. Modera: Luis Iglesias Feijoo**

Gabriel AMENGUAL COLL (IEHM-Universitat de les Illes Balears, ESPAÑA), «Interioridad y modernidad. La exploración de los espacios del alma en Santa Teresa de Jesús»

Víctor GARCÍA RUIZ (Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Teresa de Jesús y Eduardo Marquina: Iglesia y patria en los siglos XVI y XX»

## **13,45-14 Acto de clausura**