**ARHIVELE OLTENIEI, Serie Nouă, nr. 13/1998**

**ARHEOLOGIE-ISTORIE**

**Marin Nica, Corneliu Beldiman**, *Cea mai veche reprezentare figurativă în materii dure animale de pe teritoriul României: o protomă zoomorfă descoperită la Cârcea, jud. Dolj* (La plus ancienne representation d'art mobilier figurative en matière dure animale de Romanie: un protomé zoomorphe découvert á Cârcea, dép. de Dolj) /// ***3***

**V. V. Zirra, D. V. Pop, S. Oanţă**, *Săpăturile de la Bâzdâna-Calopăr (Dolj), punctul „La Cetate”. Campania 1995* (Les fouilles deBâzdâna-Calopăr (dep. de Dolj), lieu dit «La Cetate». Campagne de 1995 /// ***13***

**Constantin C. Petolescu**, *Municipium Romulensium* /// ***23***

**Mircea Negru**, *Consideraţii privind ceştile dacice modelate cu mâna descoperite în Dacia romană* (Consideration regarding Dacian hand-made cups discovered in Roman Dacia) /// ***27***

**Gheorghe Popilian**,  *Câteva consideraţii cu privire la tezaurul de la Vârtop, jud. Dolj* (Quelques observation concernant le trésor de Vârtop, (dep. de Dolj) /// ***43***

**Dinică Ciobotea, Vladimir Osiac**, *Din istoria unor sate de pe Valea Amaradiei* (From the history of some villages on Amaradia Valley) /// ***71***

**Paul-Emanoil Barbu**, *O delegaţie românească la Viena în anii 1849-1851* (A Roumanian Deputation to Viena betwen 1849-1851) /// ***91***

**FOLOLOGIE**

**Ion Calotă**, *Formele* ***nour*** *şi* ***nor*** *în poezia lui Mihai Eminescu* (Les formes nour et nor «**nuage, nue, nuée**» dans la poésie de Mihai Eminescu) /// ***107***

**Melita Szathmary-Fifor**, „*Probleme semantice”. Câteva ipoteze* (A few hypotheses on „semantic” problems) /// ***113***

**Stela Rădulescu**, *Nume de familie din satul Zănoaga, jud. Dolj* (Les noms de famille du village Zănoaga, dep. de Dolj)) /// ***117***

**Maria Tronea**, *Hipalaga eminesciană* (L'hypallage chez Eminescu) /// ***129***

**Sorina Sorescu**,  *PROVOCAREA GENULUI.* ***Jurnalul unui jurnalist fără jurnal*** *şi epistolarul lui I. D. sârbu, între trăire şi creaţie* (Le défi du genre. «Le journal d'un journaliste sans journal» et l'épistolaire de Ion D. Sârbu, entre dé vecu et la création) /// ***143***

**ETNOGRAFIE-FOLCLOR**

**Germina Comănici**, *Femininul şi lumea plantelor* (The feminine and the universe of plants) /// ***149***

**Gheorghe Iordache**, *Câteva date despre folosirea morii plutitoare şi a celei cu manej* (A few data about the utilization of the floating mill and the mill actuated by animals) /// ***157***

**Georgeta Niţu**, *Elemente ale florei spontane utilizate în gospodăria ţărănească din Oltenia* (Elements of the spontaneous flora used in the peasant farms of Oltenia) /// ***167***

**Marcela Bratiloveanu-Popilian**, *Anul nou agrar – credinţe şi practici magice* (II) (La nouvelle année agraire. Croyances et practiques magiques) /// ***191***

**Nicolae Panea**, *La magie domestique chez les Roumains* /// ***201***

**Mihai Fifor**, *„The Institution of Godfathering” between tradition and evolution* /// ***211***

**FILOSOFIE**

**Ion Militaru**, *Este posibilă o Europă faustică?* (Une Europe faustienne est-elle possible?) /// ***219***

**ECONOMIE**

**Sabin Buleteanu**, *Factori semnificativi ai costului de producţie în construcţia de maşini* (Facteurs significatifs du coût de production dans la construction des machines) /// ***231***

**Marian Constantin, Mihai Costescu**, *Fundamentarea statistico-economică a unor tehnologii în producţia pomicolă* (Le fondement statistique-économique de certains technologies dans la production arboricole) /// ***239***

**RECENZII**

Constantin C. Petolescu,*Inscription de la Dacie Roumaine. Inscriptions externes concernant l'histoire de la Dacie (Ies – IIIe siècles;* tome Ies: *L'Italie et les provinces occidentales)* (IDRE), Bucureşti, Editura Enciclopedică, 1996, 238 p. + 8 planşe (Academia Română. Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”) **(G. Popilian)** /// ***245***

Ion Calotă, *Dicţionar ortoepic, ortografic şi morfologic şcolar al limbii române* (DOOMS), Craiova, Editura „Sibila”, 1997, 528 p. **(Ana Dinu)** /// ***246***

Nicolai Grămadă, *Toponimia minoră a Bucovinei,* vol. I-II, f.l., Editura Anima, 1996, 736 p. + 25 ilustraţii + 1 hartă (Academia Română. Filiala Iaşi. Centru de studii „Bucovina”) **(Elena Camellia Zăbavă)** /// ***251***

Marianne Mesnil, *Etnologul, între şarpe şi balaur*. Marianne Mesnil, Assia Popova, *Eseuri de mitologie balcanică*. Traducere de Ioana Bot şi Ana Mihăilescu, Bucureşti, Edit. Paideea, 1997, 394 p. **(Nicolae Panea)** /// ***235***

Carlo Ginzburg, *Brânza şi viermii – universal unui morar din secolul al XVI-lea*. În traducerea Claudiei Dumitru, Bucureşti, Editura Nemira, 1997, 256 p. **(Nicolae Panea)** /// ***254***

Nicolae Panea, Cornel Bălosu, Gheorghe Obrocea, *Folclorul românilor din Timocul bulgăresc*, Craiova, Editura Omniscop, 1996, 178 p. **(Mihai Fifor)** /// ***255***

*Tratat de sociologie*.Sub coordonarea lui Raymond Boudon. Traducere din franceză de Delia Vasiliu şi Anca Ene, Bucureşti, Editura Humanitas, 1997, 640 p. **(Rodica Ţugui)** /// ***256***

Jean-François Lyotard,  *Postmodernul pe înţelesul tuturor*. Traducere şi postfaţă Ciprian Mihali, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 1997, 106 p. **(Ion Militaru)** /// ***258***

Petre Petria,  *Vâlcea. Oameni de ştiinţă, cultură şi artă. Dicţionar*, Rm. Vâlcea, Editura Conphys, 1996, 438 p. **(Ioan Gavrilă)** /// ***260***

**ABREVIERI** /// 263