

Instituția sau unitatea de cercetare-dezvoltare organizatoare a concursului:
Academia Română
Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, Craiova,
 Concurs pentru ocuparea postului de **cercetător științific gradul II,**
 Domeniul asociat postului **ISTORIE MODERNĂ,**
 Post publicat în ziarul: **Curierul Național** din data de **1.02.2011**

FIȘA DE PREZENTARE

Candidat: **MIHAI Nicolae** / Data nașterii: **30.08.1976**

Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere și Istorie	Istorie- Franceză	1.10.1995- 1.09.1999	Licențiat în istorie-filologie
2.	Universitatea din Craiova, Facultatea de Istorie, Filosofie și Geografie	Istorie	1.10.1999- 1.09.2000	Diplomă de studii aprofundate

Studiile doctorale

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere și Istorie	Istorie	1.12.2000- 1.12.2008	Doctor în istorie

Gradele/pozițiile profesionale științifice

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Gradul/postul profesional sau științific
1	Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor” , Craiova	Departamentul de Istorie- Arheologie	1.11.1999- 1.01.2001	Asistent de cercetare științifică
2.	Universitatea din Craiova, Facultatea de Istorie, Filosofie și Geografie	Istorie	1.01.2001- 1.10.2004	Doctorand bursier
3.	Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor” ,	Departamentul de Istorie- Arheologie	1.11.2004- 1.06.2007	Cercetător științific

	Craiova			
4.	Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor” , Craiova	Departamentul de Istorie- Arheologie	1.06.2007-până în prezent	Cercetător științific III

Realizările profesional- științifice

1.-Managementul proiectului/activității de cercetare (Calitatea activităților de management al cercetării științifice) Criteriul este îndeplinit	FIȘĂ DE EVALUARE
2.-Activitatea de cercetare (Contribuții la dezvoltarea activităților de cercetare-dezvoltare-inovare) Criteriul este îndeplinit	AUTOEVALUARE; LISTA DE LUCRĂRI; MAPA CU CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE SEMNIFICATIVE
3.-Contribuția științifică (Contribuții la dezvoltarea cunoașterii în domeniu) Criteriul este îndeplinit	
4.-Prestigiul profesional (Contribuții științifice semnificative; Recunoașterea realizărilor profesional-științifice) Criteriul este îndeplinit	

Președinte al Consiliului Științific
Prof. univ.dr. **AVRAM CEZAR**

Candidat
MIHAI NICOLAE

AUTOEVALUARE

Subsemnatul Mihai Nicolae, cercetător științific III în cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, Craiova, îmi prezint activitatea științifică cu referire distinctă la realizările din ultimii cinci ani. Precizez faptul că ultimul titlu științific mi-a fost acordat la 1.06.2007.

Aprecieri proprii asupra îndeplinirii criteriilor de evaluare

Criteriul 1- Managementul proiectului/activității de cercetare

Acest criteriu face referire la calitatea de coordonator/director de proiect în cadrul contractelor de cercetare/proiectelor.

În calitate de director de proiect/coordonator menționez că am coordonat un număr de 3 proiecte de cercetare, toate în ultimii trei ani de la ultima promovare. O mențiune aparte o prezintă coordonarea proiectelor *Revoluție și mentalitate în Țara Românească 1821-1848. O istorie culturală a evenimentului politic*, (proiect câștigat prin competiție națională în calitate de director de proiect, finanțat de CNCSIS, programul TD, cod 545, perioada 2007-2008) și *”Geneza dușmanului”: construcția emoțională a identităților politice în Valahia la 1848* (proiect câștigat prin competiție națională în cadrul programului postdoctoral al Academiei Române, POSDRU 89.1.5/S/61104, *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorală*, program cofinanțat de către Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 și derulat în cadrul subprogramului *Discurs literar-artistic și construcție identitară în secolele XVI-XX*, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol” din Iași.

În calitate de director de proiect am întocmit toate documentațiile de raportare către finanțator (rapoarte de fază, lunare, trimestriale, anuale, raport final) și am asigurat diseminarea rezultatelor proiectului.

Celelalte proiecte coordonate de mine în ultimii cinci ani au făcut parte din temele de plan asumate de către Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor” pe teme de noutate istoriografică precum *Dimensiunea festivă a puterii în spațiul românesc (secolele XVI-XX)*, al doilea program de cercetare 2010-2011, unde coordonez o echipă formată din trei tineri cercetători și unde sunt titular al proiectului

Prințul, revoluția și sărbătoarea: o istorie culturală a practicilor festive politice în Valahia (1821-1860).

În concluzie, consider că am îndeplinit cu bine activitatea de management a cercetării în ultimii cinci ani, și în special în trei ani. Calificativul acordat este de *foarte bine*.

Criteriul este îndeplinit

Criteriul 2- Activitatea de cercetare

În ceea ce privește acest criteriu, menționez următoarele:

În calitate de **director de proiect** am obținut 2 contracte de cercetare, din partea CNCSIS-ului, programul TD, în perioada 2007-2008 și unul, în derulare, prin intermediul programului POSDRU 89.1.5/S/61104, *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorală*, program cofinanțat de către Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 și derulat în cadrul subprogramului *Discurs literar-artistic și construcție identitară în secolele XVI-XX*, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol” din Iași.

De asemenea am inițiat și coordonez un program de cercetare (nr. 2 în cadrul temei de plan a Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopoșor”), cu titlul *Dimensiunea festivă a puterii în spațiul românesc (secolele XVI-XX)*, din care fac parte patru cercetători ai institutului (inclusiv subsemnatul în calitate de titular al proiectului *Prințul, revoluția și sărbătoarea: o istorie culturală a practicilor festive politice în Valahia (1821-1860)*).

În calitate de **membru în echipa de cercetare**, am făcut parte din cadrul grantului *Atitudini in fata morții, perspective asupra vieții in România secolelor XIX-XX*, grant CNCSIS, tip AT, nr. 47; durată 2007-2008, coordonator cercetător Marius ROTAR, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia.

Per total, consider că mă încadrez în cerințele pentru acest criteriu, iar calificativul acordat este de *foarte bine*.

Criteriul 3- Contribuția științifică

Contribuția științifică a subsemnatului este reflectată în lucrările publicate (volume de autor, coautor, editor) și într-o serie de comunicări susținute la diferite manifestări naționale și internaționale.

a) articole publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (reviste cotate ISI sau indexate în baze de date internaționale specifice domeniului)

În cadrul acestei categorii menționez un număr de **3 articole**, dintre care unul, referitor la contribuția lui Alexandru Duțu la dezvoltarea istoriei mentalităților în România, în „Transylvanian Review”, indexată ISI și recunoscută de CNCSIS, nivel A (*La dimension humaine de l'histoire. L'histoire des mentalités dans la vision d'Alexandre Duțu* în “Transylvanian Review”, vol. XV, no.1/2006, pp. 60-69), iar celelalte două, referitoare la istoria culturală a politicului în secolul al XIX-lea în revista „Arhivele Olteniei” (inclusă în „European Reference Index for the Humanities” categ. C și lista publicațiilor recunoscute de către l'Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur, la pozitia C, domeniul Histoire, ISSN 1015-9118), după cum urmează **„Cest bărbat pe care patria plânge în durere vie”: funeraliile publice ale marelui logofăt Alexandru Ghica 1850**” în „Arhivele Olteniei”, nr. 22/2008, Editura Academiei, pp. 101-110 și **„Revoluția în sutană”: clerul și evenimentul politic în Principatul Țării Românești (prima jumătate a secolului al XIX-lea)** în „Arhivele Olteniei”, nr. 24/2010, pp. 91-112. Lor li se adaugă încă **3 articole**, publicate în „Anuarul Institutului de Cercetari Socio-Umane « C.S.Nicolăescu-Plopșor »”, nr. VII/2007, pp. 111-120; nr. X/2009, pp. 585-598; nr. XI/2010 (revistă inclusă în Index Copernicus). Majoritatea concretizează cercetările începute în perioada doctorală pe teme care țin de istoria culturală a politicului în secolul al XIX-lea mai puțin studiate în spațiul românesc (universul formelor festive, forme de sociabilitate).

(b) carti (autor, coautor, editor) si capitole în carti de specialitate publicate în edituri recunoscute;

În cadrul acestei menționez un număr de **3 lucrări (1 volum de autor, *Revoluție și mentalitate în Țara Românească 1821-1848. O istorie culturală a evenimentului politic***, Editura AIUS, Craiova, 2010, 364 p.; ISBN: 978-606-8021-15-7; **1 volum în calitate de coeditor, *Călătorie pe meridianele globului: impresii de călătorie la cumpănă de veacuri (1895-1926)***, ediție critică, studiu introductiv și note de Nicolae Mihai și Ilie I. Vulpe, Craiova, Editura Alma, 2007, 270 p.+30 ilustrații; ISBN 976-973-1792-21-7; **1 volum ca editor, *Pour une histoire culturelle de la mort en Europe Orientale***, nr. tematic,

XV, 2007-2008, XENOPOLIANA, Nicolae Mihai (coord.), Iași, 2008, 215 p. ISSN:1223-9941). Ele sunt materializarea preocupărilor mele față de studiul mentalității revoluționare, imaginarului de călătorie și istoriei culturale a morții. Li se adaugă un număr de **5 contribuții** la volume colective (**2 în limbă străină**), apărute la Craiova, București și Iași, dintre care **2 în volum omagial** (*Revoluția de după revoluție: discurs represiv și politicizare a memoriei* în Cezar Avram, Dinică Ciobotea (coord.), *Revoluție și reformă în spațiul românesc. In honorem prof. univ. dr. Vladimir Osiac*, Craiova, Editura Univeristaria, 2006, ISBN 973-742-574-2, 978-973-742-547-8, pp. 75-80; *Les exilés « moldo-valaques », les grandes puissances et le projet politique roumain à la moitié du XIX^e siècle: opinions, sensibilités, stratégies (1849 – 1856)* în Cezar Avram, Dinică Ciobotea (coord.), *Revoluție și reformă în spațiul românesc. In Honorem prof. univ. dr. Vladimir Osiac*, Craiova, Editura Univeristaria, 2006, ISBN 973-742-574-2, 978-973-742-547-8, pp. 93-108), la unul dintre ele fiind coautor, și **3 în volume tematice**, pe subiecte de istorie culturală modernă ca exilul postpașoptist, opinia populară în secolul al XIX-lea și imaginea contrarevoluționarului la 1848 (*Revoluția exilată sau dimensiunile culpabilizării în rândul emigrației pașoptiste* în Claudiu Neagoe, *Modele culturale și realități cotidiene în societatea românească (secolele XV-XIX)*, București, Ed. Ars Docendi, 2009, ISBN 978-973-558-449-8, pp. 247-265; *Les paroles qui inquiètent: le Pouvoir et l'opinion populaire en Olténie de la première moitié du XIX^e siècle* în Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă, *IN MEDIAS RES. Studii de istorie culturală*, Iași, Ed. Universității „Al.I.Cuza”, 2006, ISBN 978-973-703-278-2, pp. 413-422; *Fiul rădăcit sau trădătorul incurabil? Contrarevoluționarul în imaginarul politic românesc de la 1848* în Andi Mihalache, Silvia Marin (coord.), *De la fictiv la real: imaginea, imaginarul, imagologia*, Iași, Ed. Universității „Al.I.Cuza”, 2010, ISBN 978-973-703-547-9, pp. 303-318).

(c) studii publicate în volumele unor manifestari stiintifice internationale recunoscute (cu ISSN sau ISBN)

Deși în perioada ultimilor cinci ani am participat la 8 manifestări științifice internaționale cu comunicări (6 în țară, Alba-Iulia, Craiova, Cluj-Napoca) și 2 în afară (Berlin și Ierusalim), până în momentul de față a fost publicată doar una dintre acestea, privitoare la utilizarea modelului Antichității în discursul revoluționar românesc de la 1848 („*Fiți asemenea lui Brutus!*”: *Antichitatea ca model politic la 1848* în volumul colocviului internațional *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, 21-22

noiembrie 2008, Craiova, organizat de către Universitatea din Craiova, Catedra de Lingvistică generală și Limbi clasice și Societatea de Studii Clasice din România – filiala Craiova, Craiova, Editura Universitaria, 2009, ISSN 978-606-510-603-1, pp. 301-308).

(d) brevete de invenție

Nu este cazul

Per ansamblu, în cadrul acestui criteriu, cuantific un număr de articole/studii realizate în ultimii 5 ani dintre care 1 este cotate ISI, iar **5 cotate în alte baze de date internaționale**, precum și **3 volume**, dintre care **unul pe baza tezei de doctorat**.

Calificativul acordat este de *foarte bine*.

Criteriul este îndeplinit

Prestigiul profesional

Realizările științifice în domeniul cercetării (istorie modernă culturală) sunt prezentate în mapa de contribuții personale, respectiv 3 volume, 3 articole în publicații BDI, precum și dovezi ale recunoașterii realizărilor proprii de către mediul academic internațional.

Calificativul acordat este de *foarte bine*.

Criteriul este îndeplinit

Dr. Nicolae MIHAI

Autoevaluarea contribuțiilor științifice semnificative

1. Lucrarea *Revoluție și mentalitate în Țara Românească 1821-1848. O istorie culturală a evenimentului politic*, Craiova, Editura Aius (recunoscută CNCSIS), 2010, este rezultatul tezei de doctorat, susținute în 2009 (beneficiare și a unui grant CNCSIS, programul TD, cod 545). Ea propune o relecturare a impactului evenimentului politic în societatea românească din Valahia din prima jumătate a secolului al XIX-lea, pe baza unei grile care ia în calcul subiecte mai puțin sau deloc discutate în istoriografia română (viziunea asupra spațiului și timpului, cultura critică a puterii, violența revoluționară, zvonurile, practicile festive, imaginea contrarevoluționarului, relația dintre memorie și revoluție așa cum se constituie ea în timpul represiunii sau a exilului). Viziunea interpretativă se reclamă de la contribuții recente din spațiul istoriografiei occidentale și nord-americane, confirmând că demersurile de istorie culturală a politicului pot fi profitabile în reînnoirea discursului istoriografic asupra unor subiecte clasice. Părți din lucrare au fost prezentate cu prilejul unor manifestări științifice naționale (București, Iași, Cluj, Alba-Iulia, Craiova) sau internaționale (Berlin) și au fost acceptate spre publicare în reviste recunoscute din țară (Iași, Craiova) sau în volume colective (Pitești, Iași)
2. Volumul *Pour une histoire culturelle de la mort en Europe Orientale*, nr. tematic al revistei „XENOPOLIANA. Buletin al Institutului de Istorie „A.D.Xenopol”, t. XV, 2007-2008, apărut la Iași, 2008, 215 p. ISSN:1223-9941, reprezintă materializarea unui proiect consacrat istoriei culturale a morții în Europa de Est. Rezultat al unui apel lansat de subsemnatul colegilor cercetători din România și afară, el conține o introducere semnată de subsemnatul, 12 contribuții principale semnate de tineri cercetători din România (Irene Cristescu, Silvia Marin-Barutcieff, Cristina Bogdan, Constantin Mihai, subsemnatul) și Franța (Sarah Mezaguer) sau de cercetători consacrați din România (Corin Braga), Anglia (Susan Morrissey) și Franța (Denis Cettour, André Paléologue), 3 recenzii, o rubrică de *Restitutio*, dedicată personalității istoricului A.D.Xenopol. Volumul este unul realmente pluridisciplinar, participanții având formații profesionale diverse (istorie, filologie, filosofie, istoria artei), ceea ce se reflectă integral în contribuțiile

lor, rezultat al cercetărilor pe teme inedite precum imaginarul Lumii de dincolo în Antichitate (Sarah Mezaguer) și Evul Mediu timpuriu (Corin Braga), discursul medical asupra morții în Transilvania și spațiul german european renescentist (Irene Cristescu), circulația reprezentărilor thanatologice în iconografia religioasă și cultura populară română în secolele XVII-XIX (Silvia Marin-Barutcieff, Cristina Bogdan, André Paleologue), practicile funerare în spațiul public românesc modern (Andi Mihalache, sinuciderea copiilor în Rusia (Susan Morrissey), relația contemporană între medicină și filosofie (Dennis Cetour) sau reflecțiile unui binecunoscut filosof român asimilat deopotrivă culturii europene (Cioran) pe marginea subiectului (Constantin Mihai). Volumul a fost publicat integral în limbi de circulație (engleză și franceză), a fost difuzat în străinătate și alături de alte contribuții precum numărul tematic „*Oamenii și moartea în societatea românească*” al revistei „Caiete de antropologie istorică”, anul III, nr. 1-2 (5-6), ianuarie-decembrie 2004, stă mărturie a interesului recent din partea specialiștilor români pentru deschiderea istoriografiei și științelor umaniste către subiecte mai puțin canonice.

3. *Călătorie pe meridianele globului: impresii de călătorie la cumpănă de veacuri (1895-1926)*, reprezintă materializarea unui alt proiect de cercetare în colaborare cu Ilie I. Vulpe. Publicat la Craiova de către Editura Alma în 2007, numără 270 p.+30 ilustrații reprezentând o selecție a materialului dintr-un fond inedit familial, identificat în cadrul fondurilor Direcției Județene a Arhivelor Naționale din Craiova. Din dorința de a oferi publicului de specialitate accesul la o extrem de interesantă corespondență de călătorie care permite o mai bună înțelegere a imaginarului de călătorie, așa cum se contura el pentru români și europeni, în general, la finalul secolului al XIX-lea și începutul celui următor, am efectuat o selecție a corespondenței de călătorie a craioveanului Nicolae Vrăbiescu, grupată într-o ediție critică care cuprinde un studiu introductiv despre cultura *voiajului* la români (11p.), așa cum apare pus în lumină de însemnările personajului amintit, o listă a documentelor incluse, cele 96 de scrisori însoțite de bogate note explicative de subsol, glosar de termeni și ilustrații provenind din fotografii și cărți poștale ale epocii, multe rarități la ora actuală, și care acoperă un areal geografic f. larg (Belgia, Norvegia, Statele Unite, Mexic, Venezuela, Maroc). Volumul s-a bucurat de recenzii favorabile, semnate de Bogdan Murgescu („Dilemateca”, III, nr.23, aprilie 2008, p.35) și Andi Mihalache („Revista

Arhivelor”, LXXXV (2008), 1, online
http://www.arhivelenationale.ro/images/custom/image/serban/RA%201%202008/26_recenzii_final.pdf .

4. *La dimension humaine de l'histoire. L'histoire des mentalités dans la vision d'Alexandre Duțu* în “Transylvanian Review “ (acreditată CNCSIS, cat. A, cod indexată ISI), vol. XV, no.1/2006, pp. 60-69 reprezintă rezultatul unei comunicări mai vechi susținută la Cluj în care am încercat să sintetizez principalele direcții de cercetare urmate de regretatul specialist român în promovarea istoriei mentalităților. Datorită condițiilor în care a activat, specializării pluridisciplinare (filologie, teologie, drept), deschiderii spre referințele de marcă ale istoriei mentalităților (cu precădere franceze), Alexandru Duțu reprezintă un caz aparte de succes, mai degrabă apreciat internațional, decât național în ciuda unor contribuții valoroase despre istoria culturii române vechi, a circulației modelelor culturale în Europa de Răsărit, a preluării moștenirii bizantine.
5. *Culture festive et emotional community dans le XIXe siècle. Reflexions sur l'histoire culturelle du politique*; în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane ‘C.S.Nicolăescu-Plopșor””, nr. XI/2010, pp. 275-284 (indexat BDI, Index Copernicus, recunoscut CNCSIS, C, cod 430) este o primă materializare a proiectului de cercetare *Prințul, revoluția și sărbătoarea: o istorie culturală a practicilor festive politice în Valahia (1821-1860)*, derulat în cadrul programului de cercetare nr. 2, asumat ca temă de plan în cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române (ianuarie 2010-decembrie 2011) și finanțat de Academia Română. Contribuția noastră sintetizează câteva direcții importante din partea sociologilor, antropologilor și specialiștilor în istoria culturală a politicului din istoriografia occidentală (Franța, Anglia), istoria emoțiilor (SUA), propunând câteva ipoteze și o situație a cercetării inclusiv în contextul istoriografiei române ale cărei rezultate reprezentative sunt trecute în revistă.

De asemenea, recunoașterea realizărilor proprii de către specialiști și instituții este dovedită prin:

1. calitatea de membru al unei prestigioase societăți străine de specialitate, britanica *Social History Society*, al cărei membru sunt de 3 ani.

2. calitatea de membru al colegiului redacțional al revistei „*Interstitio. East European Review of Historical and Cultural Anthropology*”, revistă editată de Institutul de Istorie, Stat și Drept al Academiei de Științe a Moldovei și Institutul de Istorie al Universității din Silezia (Polonia).
3. calitatea de secretar de redacție al revistei „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor” din Craiova.
4. calitatea de membru fondator GRISCU (Grupul de Istorie Culturală) din cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”

Dr. Nicolae MIHAI

ASUMAREA RĂSPUNDERII

Subsemnatul MIHAI Nicolae, candidat pentru concursul de cercet. șt. II în cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, declar pe propria răspundere că toate datele din dosar se referă la propriile activități și realizări.

Craiova

Dr. Nicolae MIHAI