

# LISTA DE LUCRĂRI (ULTIMII 5 ANI)

## MIHAI NICOLAE

Candidat pentru ocuparea postului de cercetător științific II

### 1. Teza/tezele de doctorat

1. „*Revoluție și mentalitate în Țara Românească 1821-1848*”; conducător științific prof. univ. dr. Corneliu-Mihail Lungu, Facultatea de Științe Sociale, Universitatea din Craiova; publicată: „*Revoluție și mentalitate în Țara Românească 1821-1848. O istorie culturală a evenimentului politic*”, Editura AIUS, Craiova, 2010, 364 p.; ISBN: 978-606-8021-15-7.

### 2. Cărți publicate

#### • coautor (1)

1. *Călătorie pe meridianele globului: impresii de călătorie la cumpănă de veacuri (1895-1926)*, ediție critică, studiu introductiv și note de Nicolae Mihai și Ilie I. Vulpe, Craiova, Editura Alma, 2007, 270 p.+30 ilustrații; ISBN 976-973-1792-21-7.

#### • coordonator (1)

1. *Pour une histoire culturelle de la mort en Europe Orientale*, nr. tematic, XV, 2007-2008, XENOPOLIANA, Nicolae Mihai (coord.), Iași, 2008, 215 p. ISSN:1223-9941.

### 3. Capitole în cărți/studii în volume colective:

1. *Revoluția de după revoluție: discurs represiv și politizare a memoriei în Cezar Avram, Dinică Ciobotea (coord.), Revoluție și reformă în spațiul românesc. In honorem prof. univ. dr. Vladimir Osiac*, Craiova, Editura Univeristaria, 2006, ISBN 973-742-574-2, 978-973-742-547-8, pp. 75-80.
2. *Les exilés « moldo-valaques », les grandes puissances et le projet politique roumain à la moitié du XIX<sup>e</sup> siècle : opinions, sensibilités, stratégies (1849 – 1856)* în Cezar Avram, Dinică Ciobotea (coord.), *Revoluție și reformă în spațiul românesc. In Honorem prof. univ. dr. Vladimir Osiac*, Craiova, Editura Univeristaria, 2006, ISBN 973-742-574-2, 978-973-742-547-8, pp. 93-108 (în colaborare).
3. *Revoluția exilată sau dimensiunile culpabilizării în rândul emigrației pașoptiste* în Claudiu Neagoe, *Modele culturale și realități cotidiene în societatea românească (secolele XV-XIX)*, București, Ed. Ars Doccendi, 2009, ISBN 978-973-558-449-8, pp. 247-265.
4. *Les paroles qui inquiètent: le Pouvoir et l'opinion populaire en Olténie de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle* în Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă, *IN MEDIAS RES. Studii de istorie culturală*, Iași, Ed. Universității „Al.I.Cuza”, 2006, ISBN 978-973-703-278-2, pp. 413-422.
5. *Fiul rățăcit sau trădătorul incurabil? Contrarevoluționarul în imaginarul politic românesc de la 1848* în Andi Mihalache, Silvia Marin (coord.), *De la fictiv la real: imaginea, imaginarul, imagologia*, Iași, Ed. Universității „Al.I.Cuza”, 2010, ISBN 978-973-703-547-9, pp. 303-318.

#### 4.1. Articole publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (reviste cotate ISI/ sau ERIH)

1. *La dimension humaine de l'histoire. L'histoire des mentalités dans la vision d'Alexandre Duțu* în "Transylvanian Review" (acreditată CNCSIS, cat. A, cod 508, indexată ISI), vol. XV, no.1/2006, pp. 60-69.
2. **„Cest bărbat pe care patria plânge în durere vie”**: funeraliile publice ale marelui logofăt Alexandru Ghica 1850” în „Arhivele Olteniei” (European Reference Index for the Humanities categ. C; L'Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur, la pozitia C, domeniul Histoire, ISSN 1015-9118), nr. 22/2008, Editura Academiei, pp. 101-110.
3. **„Revoluția în sutană”**: clerul și evenimentul politic în Principatul Țării Românești (prima jumătate a secolului al XIX-lea) în „Arhivele Olteniei” (European Reference Index for the Humanities categ. C; L'Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur, la pozitia C, domeniul Histoire, ISSN 1015-9118), nr. 24/2010, pp. 91-112.

#### **4.2. Articole publicate în reviste de specialitate din strainatate (reviste necotate ISI)**

-

#### **5. Articole publicate în reviste de specialitate din țară recunoscute de catre CNCSIS**

1. *O istorie culturală a politicianului este posibilă? Cazul revoluției în istoriografia europeană și nord-americană* în „Anuarul Institutului de Cercetari Socio-Umane C.S.Nicolăescu-Plopșor”, nr. VII/2007, pp. 111-120 (clasificată CNCSIS, nivel D, cod 430, indexat BDI, Index Copernicus).
2. *L'historien et les voix du passé ou le cache-cache avec la mort* în Nicolae Mihai (coord.), *Pour une histoire culturelle de la mort en Europe Orientale*, XV, 2007-2008, XENOPOLIANA, Iași, 2008, 215 p. ISSN:1223-9941, pp. 3-4 (clasificată CNCSIS, C, cod 795).
3. *Pisica, sicriul și revoluția: dimensiunile culturale ale unui ritual politic la Nicolae Mihai* (coord.), *Pour une histoire culturelle de la mort en Europe Orientale*, XV, 2007-2008, XENOPOLIANA, Iași, 2008, 215 p. ISSN:1223-9941, p. 51-58 (clasificată CNCSIS, C, cod 795).
4. **„Pentru buna petrecere a persoanelor”**: locurile de sociabilitate publică între reglementare și supraveghere (cazul Bucureștiului la mijlocul secolului al XIX-lea) în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane 'C.S.Nicolăescu-Plopșor'”, nr. XI/2009, pp. 585-598 (clasificată CNCSIS, nivel C, cod 430).
5. *Culture festive et emotional community dans le XIXe siècle. Reflexions sur l'histoire culturelle du politique*; în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane 'C.S.Nicolăescu-Plopșor'”, nr. XI/2010, pp. 275-284 (indexat BDI, Index Copernicus, clasificată CNCSIS, C, cod 430).

#### **6. Articole publicate în alte reviste de specialitate din țară**

1. *Revoluția festivă : arderea Regulamentului Organic la Craiova, relatată în gazeta „Naționalul”* în „OLTENIA. Studii, documente, culegeri”, seria a III-a, an X, 2006, nr. 1-2, pp. 94-104.
2. *A muri la umbra Bibliei: referințe culte și practici cotidiene ale morții în discursul testamentar românesc din secolul al XIX-lea (20 p.)* în „Mitropolia Olteniei”, Anul LX (713-716), Nr. 5-8, mai-august, 2008, nr. 16, pp. 237-256.

#### **7. Articole/studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN sau ISBN)**

1. *„Fiți asemenea lui Brutus!”: Antichitatea ca model politic la 1848* în volumul colocviului internațional *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, 21-22 noiembrie 2008, Craiova, organizat de către Universitatea din Craiova, Catedra de Lingvistică generală și Limbi clasice și Societatea de Studii Clasice din România – filiala Craiova, Craiova, Editura Universitaria, 2009, ISSN 978-606-510-603-1, pp. 301-308.

## **8. Articole/studii publicate în volumele unor manifestări științifice naționale**

1. *Strategii culturale și mize politice în Principatul Țării Românești: în jurul unei traduceri din Marmontel la mijlocul secolului al XIX-lea* în volumul colocviului național „Valori Bibliofile din Patrimoniul Cultural Național. Cercetare. Valorificare”, ed. a XV-a, Craiova, 14-15 noiembrie 2008, Ed. Alma, 2008, ISSN 1844-9670, pp. 219-228.

## **9. Brevete de invenție**

Nu este cazul.

|

## **10. Proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare pe baza de contract/grant**

### **10.1. Granturi și contracte în țară**

#### **Director/coordonator**

- *Revoluție și mentalitate în Țara Românească (1821-1848). O istorie culturală a evenimentului politic*, grant CNCSIS, programul TD nr. 545, (2007-2008), obținut prin competiție națională.
- *Dimensiunea festivă a puterii în spațiul românesc (secolele XVI-XX)*, al doilea program de cercetare asumat ca temă de plan în cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române (ianuarie 2010-decembrie 2011) și finanțat de Academia Română, unde coordonez o echipă formată din trei tineri cercetători alături de subsemnatul și unde sunt titular al proiectului *Prințul, revoluția și sărbătoarea: o istorie culturală a practicilor festive politice în Valahia (1821-1860)*.

#### **Membru**

- *Atitudini în fața morții, perspective asupra vieții în România secolelor XIX-XX*, grant CNCSIS, tip AT, nr. 47; durată 2007-2008, coordonator cercetător Marius ROTAR, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia.

### **10.2. Granturi/contracte cu finanțare din strainatate**

- *“Genealogia inamicului”: construcția emoțională a identităților politice în Valahia la 1848*, proiect obținut prin competiție națională și derulat în cadrul programului postdoctoral al Academiei Române, POSDRU 89/1.5/S/61104, *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorală*, program cofinanțat cofinanțat de către Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 și derulat în colaborare cu parteneri români (Institutul de Istorie „George Bariț” al Academiei Române, Institutul de Istorie „N.Iorga” al Academiei Române, Colegiul „Noua Europă” și străini (EHES-Paris, Academia de Științe din Austria), de subprogramul *Discurs literar-artistic și construcție identitară în secolele XVI-XX*, derulat în cadrul Institutului de Istorie „A.D.Xenopol” din Iași.

**11. Alte lucrări și contribuții științifice (conferințe, comunicări, postere prezentate la manifestări științifice etc.). Este indicat a se preciza dacă volumul manifestării în care a fost publicat rezumatul lucrării are ISBN (ISSN)**

**Comunicări susținute la manifestări internaționale sau cu participare internațională**

1. *De la țăran la cetățean : revoluția ca experiment modernizator în lumea rurală (cazul Principatului Țării Românești la 1848)* în cadrul colochiului internațional "Modernizarea în România în secolele XIX-XXI" Cluj-Napoca, 21-24 mai 2007, organizat de Academia Română - Centrul de Studii Transilvane, și de Universitatea „Babeș-Bolyai” - Centrul de Studiere a Populației.
2. *Les donations testamentaires entre « l’angoisse de la disparition et l’obsession de la trace » . Une incursion dans la culture roumaine de la mémoire au XIXe siècle* în cadrul colochiului internațional *Dying and Death in 18<sup>th</sup> -21<sup>st</sup> century Europe*, organizat la Alba-Iulia, 5-7 septembrie 2008, de cercetător șt. III, dr. Marius Rotar, sub egida Centrului de Studii Politologice „Iuliu Maniu”, Universitatea din Alba-Iulia, a Seminarului de Antropologie Istorică, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Romania, și a Centrului Arriodante Fabretti, Torino, Italia.
3. *Revolution and Mentality in 1821-1848 Wallachia (How to Deal with the Cultural History of Politic in a Comparative Perspective?) la Compared European History. New Approaches*, directori prof. dr. Bogdan Murgescu, prof. dr. Holm Sundhaussen, **German-Romanian Doctoral Workshop** organizat de Rumänischen Kulturinstitut "Titu Maiorescu" Berlin în colaborare cu Berliner Kolleg für Vergleichende Geschichte Europas (BKVGE), Freie Universität, Berlin, 6-13 noiembrie 2008.
4. *Mourir pour sa patrie: la « culture révolutionnaire » de la mort en Europe de l’Est au milieu du XIXe siècle* în cadrul colochiului internațional *Dying and Death in 18<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> Centuries Europe*, 25<sup>th</sup> – 27<sup>th</sup> September 2009, organizatori Universitatea 1 decembrie 1918, Alba Iulia și Muzeul Unirii, Alba Iulia (participare din Marea Britanie, Belgia, Franța, Republica Moldova, Polonia, România, Olanda).
5. *La nouvelle histoire culturelle: état des lieux et perspectives contemporaines* în cadrul workshopului *How to deal with cultural history today*, 10 octombrie 2009, organizator Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, GRISCU (Grupul de Istorie Culturală), 10 octombrie 2009 (participanți din Burgos, Craiova, Sibiu).
6. *Lutter contre les superstitions: Eglise orthodoxe roumaine et la culture populaire de la mort au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle* cadrul colochiului internațional *Dying and Death in 18<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> Centuries Europe. Refiguring Death Rites in Europe*, 3-5 septembrie 2010, organizatori Universitatea 1 decembrie 1918, Alba Iulia și Muzeul Unirii, Alba Iulia (participare din Marea Britanie, Belgia, Franța, Republica Moldova, Finlanda, Danemarca, Italia, România, Olanda).
7. *Porumbelul, mielul și porcul: o lectură simbolică a sacrificiilor de animale în Israel (secolele I î.d.Hr.-I d. Hr.)* în cadrul workshopului *Viața de zi cu zi în timpul Mântuitorului Hristos*, finanțat din contractul POSDRU/89/1.5/S/61968 (2009), cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Ierusalim, 13-17 octombrie 2010.
8. *Cum dialogăm cu propria cultură a memoriei? Exemplul istoriei recente în România* în cadrul mesei rotunde cu titlul *Istorie recentă, istoriografie și cultură a memoriei în*

România și Republica Moldova, organizatori, Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, GRISCU (Grupul de Istorie Culturală) și Academia de Științe a Republicii Moldova, Institutul de Istorie Socială „ProMemoria”, Craiova, 17 ianuarie 2011.

## Comunicări susținute la manifestări naționale

1. *Revoluția și reprezentările ei. Arderea Regulamentului Organic și a Arhondologiei la 1848* la colocviul național „Cultură comunicațională și relații publice: configurații teoretice și aplicații”, 13-14 mai 2005, București, Universitatea din București, Facultatea de Litere, Catedra de Comunicare și Relații Publice (o parte, modificată, reluată în textul *Pisica, sicriul și revoluția: dimensiunile culturale ale unui ritual politic la 1848* în XENOPOLIANA, XIV, 1-4, 2006, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol”, Iași, p. 51-58, ISSN 1223-9941).
2. *Funeraliile publice ale marelui logofăt Alexandru Ghica (1850)* în cadrul simpozionului național „Românii în istoria Europei”, Universitatea din Craiova, Catedra de Istorie, Craiova, 19 mai 2006, o variantă revizuită, publicată în „Arhivele Olteniei”, nr. 22/2008, pp. 101-110, ISSN 1015-9118.
3. *Strategii culturale și mize politice în Principatul Țării Românești: în jurul unei traduceri din Marmontel la mijlocul secolului al XIX-lea* în cadrul colocviului național *Valori Bibliofile din Patrimoniul Cultural Național. Cercetare. Valorificare*, ed. a XV-a, Craiova, 14-15 noiembrie 2008; publicat în vol. cu același nume, Ed. Alma, 2008, pp. 219-228, ISSN 1844-9670.
4. *Dimensiunea festivă a revoluției. Perspective metodologice și istoriografice* în cadrul colocviului național *Revoluția de la 1848 la români. Istoriografie și memorie culturală*, 14-15 noiembrie 2008, Iași, organizat de către Universitatea din Iași, Facultatea de Istorie, Catedra de Istorie Modernă.
5. *Cultură festivă și comunitate emoțională în secolul al XIX-lea. Reflecții asupra istoriei culturale a politicului* în cadrul sesiunii anuale *Sub semnul lui Clio*, ediția a V-a, Sibiu, 16 aprilie 2010, publicat în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane ‘C.S.Nicolăescu-Plopșor’”, nr. XI, 2010, pp. 275-284 (indexat BDI, Index Copernicus), ISSN 1841-0898.
6. *A face pomana dreptății. Un caz insolit de contestare a Justiției la 1859* în cadrul colocviului național *Istorie, cultură, patrimoniu*, organizat de Muzeul Olteniei, Craiova, 7-8 octombrie 2010.
7. *Propagandă și „dresaj social”: exercițiul militar al patriotismului în principatul Țării Românești la 1848* în cadrul conferinței *Disciplinarea socială în societatea românească și contemporană (secolele XVI-XXI)*, organizată la Cluj-Napoca de Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Institutul de Istorie Națională, Seminarul de Antropologie Istorică, 19-20 noiembrie 2010.
8. *Este străinul un bun patriot? Egalitate, meritocrație și stereotipuri în reprezentarea societății la 1848 în principatul Țării Românești* în cadrul colocviului național *Stat, societate, națiune*, ediția a II-a, organizat la Craiova, în perioada, 29-30 octombrie 2010, de Catedra de Istorie a Universității din Craiova.

9. *Fabricarea” modernă a alterității în timpul Revoluției. Dimensiunile istoriografice și metodologice ale unui spațiu privilegiat* în cadrul workshopului organizat în cadrul programului postdoctoral de filiala Academiei Române, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol” și Institutul de Arheologie, 3 februarie 2011.

## Recenzii

1. Ilie I. Vulpe, *Mentalități în Oltenia perioadei regulamentare (1831-1847). Tâlhăria: documente judecătorești (Mentalités dans l’Olténie de l’époque des Règlements Organiques 1831 – 1847. Le brigandage : documents judiciaires)*, Craiova, Editura Autograf MJM, 2006, 337 p. în „Arhivele Olteniei”, nr. 20/2006, pp. 338-339.
2. Costel Iordăchiță, *Familia Lahovary. Ascendență și destin politic*, Pitești, Editura Carminis, 2004, 272 p. în „Arhivele Olteniei”, nr. 22/2008, pp. 633-634.
3. George Cristea, *Regi și diplomați suedezi în spațiul românesc, secolele XVII-XX*, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2007, 273 p+16 ilustrații în „Arhivele Olteniei”, nr. 22/2008, pp. 638-639.
4. Florin Țurcanu (coord.), *Modèle français et expériences de la modernisation. Roumanie 19e-20e siècles/moelul francez și experiențele modernizării. România, secolele 19-20*, București, Institutul Cultural Român, 2006, 356 p. în „Colloquia. Journal of Central European History”, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2008, vol. XIV/2007, pp. 179-183.
5. Șerban Pătrascu, *Matei Basarab. Bibliografie istorică*, Craiova, Funda\_ia „Scrisul Românesc”, 2007, 163 p. în “Analele Universității din Craiova”, seria Istorie, anul XIII, nr. 1(13)/2008, pp.410-411.
6. Serge Bianchi, Roger Dupuy (coord.), *La Garde nationale entre nation et peuple en armes. Mythes et réalités, 1789-1871*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, 561 p. în “Analele Universității din Craiova”, seria Istorie, anul XIII, nr. 1(13)/2008, pp. 411-414.
7. Cătălina Mihalache, *Scoala si artizanatul. Interpretări culte ale artei populare*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2007, 151 p., în “Analele Universității din Craiova”, seria Istorie, anul XIII, nr. 1(13)/2008, pp. 420-421.
8. Andi Mihalache, *Mănuși albe, mănuși negre. Cultul eroilor în vremea dinastiei de Hohenzollern*, Cluj-Napoca, Limes, 2008, 304 p. în „Arhivele Olteniei”, nr. 23/2009, pp. 412-413 (în engleză).
9. *Cultural and Social History. The Journal of the Social History Society*, volume 7, issue 2, June 2010, în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane ‘C.S.Nicolăescu-Plopșor”, nr. XI/2010, pp. 391 (indexat BDI, Index Copernicus, recunoscut CNCSIS, cod 730).

**Cercet. șt. III dr.  
Nicolae MIHAI**