



## Curriculum Vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **LOHON SILVIU-GABRIEL**

Adresa(e) Str. Traian Lalescu, nr. 9,  
200040  
Craiova  
România

Telefon(oane) 0351/413853

Mobil | 0746117100

E-mail(uri) gabilohon@gmail.com

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 3 ianuarie 1979

Sex M

### Loc de muncă vizat / Domeniu ocupațional **Cercetător științific/ Cercetare**

#### Experiența profesională

Perioada 1 august 2004- prezent

Funcția sau postul ocupat cercetător drd.

Activități si responsabilități  
principale

Numele și adresa angajatorului Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Ploșșor”: Calea Unirii, nr. 68,  
200345, Craiova

Tipul activității sau sectorul de  
activitate Cercetare

Perioada Septembrie-Noiembrie 2007

Funcția sau postul ocupat Researcher

Activități si responsabilități  
principale Bursă de cercetare

Numele și adresa angajatorului UCL School of Slavonic and East European Studies, Londra

Tipul activității sau sectorul de  
activitate Cercetare

#### Educație și formare

Disciplinele principale studiate/competențele  
profesionale dobândite 2010: Doctorand în Istorie

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2004-2006
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de master
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Istorie
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea din București, Istoria Ideilor și a Mentalităților
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Master în istorie
Perioada	1999-2003
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de licență
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea din Craiova, Facultatea de Istorie-Filosofie-Geografie
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licențiată în istorie și limba și literatura engleză
Perioada	1993-1997
Calificarea/diploma obținută	Bacalaureat
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Liceul Teoretic „Tudor Arghezi”
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Diplomă de bacalaureat
Perioada	1985-1989
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Școala Generală nr. 9, Craiova
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Certificat de capacitate

### Limbi străine cunoscute

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

### Limba Engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat

**Limba Franceză**

B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

(\*) *Cadrului european comun de referință pentru limbi*

## Competențe și abilități sociale

-comunicativitate  
-spirit de echipa-adaptabilitate la situații diferite de lucru  
-inventivitate și spirit creativ

## Competențe și aptitudini organizatorice

Mobilizare către lucrul în echipă

## Abilități și competențe tehnice

Utilizez calculatorul

## Permis de conducere

Nu

**Activitatea științifică**

Autor al unui volum de sine stătător, al unor 23 de studii și articole publicate în țară. Participare cu lucrări la de manifestări științifice și conferințe susținute la Craiova, București sau Londra.  
Membru în GRISCU (Grupul de Istorie Culturală) al Institutului de Cercetări Socio-Umane C. S. Nicolăescu Ploșor di Craiova

**LISTĂ SELECTIVĂ DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE:**

**2003** – Craiova. *Un periplu istorico-poetic*, în "Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane <C.S. Nicolăescu-Ploșor>", IV/2003, p. 51-54.

**2003** – *Intelectualii și dialectica partidului*, în "Revista de studii socio-umane", nr 4-5/2004, p. 299-305.

**2004** – *Inceputuri ale liberalismului în România*, în "Arhivele Olteniei", nr. 18, p. 161-168, ISSN 1015-9118.

**2004** – *O istorie a tiraniei și a tiranicidului*, în "Mozaicul", nr. 1-2-3 (63-64-65), 2004, p. 24

**2004** – *Remember defetist sau inventarul obiectelor inutile din comunismul românesc*, în "Mozaicul", nr. 5-6 (67-68), 2004, p. 19

**2005** – *Ce-am avut, ce vom găsi. Eseu despre nevroza postcomunistă românească*, în "Arhivele Olteniei", nr. 19, p. 103-108, ISSN 1015-9118

**2005** – *Optica reconsiderată a suveranității*, în "Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane "C. S. Nicolăescu-Ploșor", nr. 8-9 (70-71), /2005 p. 13

**2006** – *Socialismul eliptic sau sacrificarea voluntară a vieții*, în Mozaicul, nr. 5 (91), 2006, p. 9

**2006** – *What Has Been Lost, What Are We to Find - An Essay On The Post-communist Neurosis* în **Euresis**-Cahiers Roumains d'études litteraires et culturelles, "(Post) communisme et (post) colonialisme", nr.1 Printemps, Institutul Cultural Român 2005, pp.100-104.

**2006** - *Robert C. Tucker* (ed.) – STALINISM. Essays in Historical Interpretation, Transaction Publishers New Brunswick (U.S.A.) AND London (U.K.), 1999 (recenzie) în „Arhivele Olteniei” Serie Nouă, nr. 20/2006, pp. 333-334, ISSN 1015-9118

**2006** - „Arta de a fi de stânga”. *Reprezentări ale comunismului ceaușist în plastica oficială românească*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane C.S. Nicolăescu Ploșor”, nr.VII/2006, pp. 77-83.

- 2006** - *The elliptical socialism or the deliberately sacrifice of life* în volumul "Cultural Dimensions" editat de Centrul pentru Studiarea Identităților Lingvistice și Culturale Europene, Craiova, Ed. Universitaria, 2006, pp. 280-284.
- 2007** - *Mitul industriei comuniste și reflectarea lui în emisiunile filatelice jubiliare* în Andi Mihalache, Adrian Ciofâncă (coord.), *In Medias Res. Studii de istorie culturală*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, pp. 531-541, ISBN 978-973-703-278-2.
- 2007** - [The New Prophet: The Making of the Official Image of Elena Ceausescu](http://www.romaniaculturalcentre.org.uk/rcc-events/2007/11/the-new-prophet-the-making-of-the-official-image-of-elena-ceausescu-by-gabriel-lohon/) pe site-ul <http://www.romaniaculturalcentre.org.uk/rcc-events/2007/11/the-new-prophet-the-making-of-the-official-image-of-elena-ceausescu-by-gabriel-lohon/>
- 2008** - *Arta monumentală și trecutul socialist. România și Bulgaria în oglindă* în „Arhivele Olteniei” Serie Nouă, nr. 22, pp. 169-180, ISSN 1015-9118.
- 2009** - *Leninalia. Scurte observații asupra prezenței cultului personalității lui V. I. Lenin în presa sovietică* în „Arhivele Olteniei” Serie Nouă, nr. 23, pp. 189-197.
- 2010** - *Towards a Visual Dialectics. The Triumph of the Proletariat in Romanian Totalitarian Art* în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane C.S. Nicolăescu Ploșor”, nr. XI, , pp. 35-41, ISSN 1841-0898.
- 2010** - *Tipuri de alegorii în plastica sovietică* în Andi Mihalache, Silvia Marin Barutchieff (coord.), *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, pp. 815-829, ISBN 978-973-703-547-9.
- 2010** - *Răul și arta totalitară sau despre despiritualizare în istorie* în „Arhivele Olteniei” Serie Nouă, nr. 24, pp. 197-205, ISSN 1015-9118.
- 2011** - *Supraviețuindu-i lui Hrușciov. Cultul personalității lui Gheorghe Gheorghiu-Dej în România* în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 25/2011, București, Editura Academiei Române, ISSN 1015-9118
- 2011** - *Pictografia puterii. Realismul socialist în primii ani ai artei plastice sovietice (1917-1919)* în Sorin Liviu Damean, Marusia Cârstea (coord.) *Continuitate istorică în spațiu și timp: Profesorul Vladimir Osiac la 70 de ani*, Editura Universitaria, Craiova, 2011, pp. 500-508, ISBN 978-606-14-0219-9
- 2011** - *Hidraulica puterii. Intelectualitatea românească și dialectica partidului (1944-1946)* în „Analele Universității din Craiova” nr. 2 (19)/2011, Craiova, Editura Universitaria, ISSN 1224-5704, cncsis, categ. B+, cod. 185, inclusă în Baza de Date Internațională COPERNICUS
- 2012** - *Apoteoza lui Stalin. Despre alegorie și roșu în plastica sovietică*, „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 26/2012, București, Editura Academiei Române, ISSN 1015-9118.
- 2012** - *Cutia neagră a comunismului: Preliminarii, variațiuni și funcții ale cultului liderului comunist* în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «C.S. Nicolăescu-Ploșor»”, nr. XIII/2012, Craiova, Editura Aius.
- 2013** - *Realist în formă, socialist în conținut“. Artele și puterea sovietică după Marea Revoluție din Octombrie (1917-1919)* în „Arhivele Olteniei”, Serie Nouă, nr. 27/2013, București, Editura Academiei Române, ISSN 1015-9118
- 2013** - *Stephane Courtois, Comunism și totalitarism*, Iași, Polirom, 2011, 280 (recenzie) în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «C.S. Nicolăescu-Ploșor»”, nr. XIV/2013, Craiova, Editura Academiei Române.
- 2014** - *„Școala” de pictură. Artă și expresiile ei în comportamentul politic comunist românesc* în *Arhivele Olteniei*, nr. 28, Editura Academiei Române, 2014, pp. 169-173, ISSN 1015-9180

## CĂRȚI PUBLICATE:

- 2007** - *Arta de a fi o imagine. Dimensiuni ale artei portretistice în comunismul ceaușist. (Studiu de caz: Elena Ceaușescu)*, Editura Universitaria, Craiova, pp. 140.
- 2013** - *Mărturii din Utopia. Schițe pentru istoria comunismului*, ed. Universitaria/Presa Universitară Clujeană, Craiova/Cluj-Napoca, 2013, pp. 200.